

ISSN-2091-508X



Ўзбекистан Республикасы Илимлар Академиясы
Қарақалпақстан бөлиминин

ХАБАРШЫСЫ

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси
Қорақалпоғистон бўлимининг

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

Қарақалпақского отделения
Академии наук Республики Узбекистан

№ 4
Нөкис 2024 Нукус

4

Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлімінің

ХАБАРШЫСЫ

Журнал 1960-жылдан баслап шығып атыр

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси
Қорақалпоғистон бўлімінің

АХБОРОТНОМАСИ

Журнал 1960 йилдан нашр қилинмоқда

ВЕСТНИК

Қарақалпақского отделения
Академии наук Республики Узбекистан
Журнал издается с 1960 года

№ 4
(277)

Нукус - «Илим» - 2024

Учредитель и издатель: **Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан**

Главный редактор академик **Н.К. АИМБЕТОВ**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАРЫМБЕТОВ Б., кандидат физико-математических наук (заместитель главного редактора);

КАРАЖАНОВ С.Ж., доктор физико-математических наук, профессор (Норвегия);

КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К., доктор физико-математических наук, профессор;

ТЛЕУМУРАТОВА Б.С., доктор физико-математических наук;

УТЕБАЕВ Д., доктор физико-математических наук;

РЕЙМОВ А.М., доктор технических наук, академик;

РАФИКОВ В.А., доктор географических наук;

ЭРКАЕВ А.У., доктор технических наук, профессор;

АИМБЕТОВ И.К., доктор технических наук;

БАУАТДИНОВ С., доктор химических наук, профессор;

ТУРЕМУРАТОВ Ш.Н., доктор химических наук, профессор;

ЗАКИРОВ Б.С., доктор химических наук, профессор;

ТОЖИБАЕВ К.Ш., доктор биологических наук, академик;

АБДУЛЛАЕВ И.И., доктор биологических наук, профессор;

МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М., доктор биологических наук, профессор;

МАРКОВ М.В., доктор биологических наук, профессор (Россия);

КАБУЛОВ М.К., доктор медицинских наук, профессор;

ЗИЯДУЛЛАЕВ Н.С., доктор экономических наук, профессор (Россия);

ТРОСТЯНСКИЙ Д.В., доктор экономических наук;

ДЖУМАШЕВ А.М., доктор исторических наук, профессор;

БЕКНАЗАРОВ Р.А., доктор исторических наук (Казахстан);

КАРЛЫБАЕВ М., доктор исторических наук;

КУРБАНОВА З.И., доктор исторических наук;

НУРЖАНОВ С.У., доктор исторических наук;

ИСКАНДЕРОВА А., кандидат исторических наук;

НИЯЗИМБЕТОВ М.К., доктор философских наук, профессор;

АЛЬНИЯЗОВ А.И., доктор филологических наук, профессор;

БЕКБЕРГЕНОВА З.У., доктор филологических наук, профессор;

НАЖИМОВ П.А., доктор филологических наук, профессор;

ПАЛЫМБЕТОВ К.С., доктор филологических наук.

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, проспект Бердаха, 41, тел.: **(61) 222-98-94.**

web-сайт <http://khabarshi-kkb>.

<http://aknuk.uz/vestnik.html>

Зав. редакцией **Г. Тлеуниязова.**

Корректурa: **В. Султангулова, Г.Тлеуниязова.**

Компьютерная верстка: **В. Султангулова.**

Сдано в набор 14.10.2024. Подписано к печати 14.12.24. Формат бумаги 60x84 ¹/₈. Печ. л. 10.
Тираж 100 экз. Заказ 5. Цена договорная. Каракалпакское отделение Академии наук Республики
Узбекистан. Регистрационный номер 01-040.

Отпечатано в отделе печати журнала «Вестник». Реестр №10-3560.

© Вестник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан

С о д е р ж а н и е

Аимбетов Н.К. – Өжинияз – каракалпак классикалық әдебиятының гүлтажы (Өжинияз Қосыбай улының 200 жыллық юбилей сәнесине байланысly баянат) 5

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Техника

Алланазарова П.Ж. – Типы и эффективность электроприводов для насосных станций: сравнительный анализ 7
Камалов Ж.К., Зияева М.А., Хакимов А.М., Махманов Д.М. – Определение характеристик активности промышленных катализаторов гидроочистки 11
Гайилов Т.Ш., Реймов К.М. – Шамол станциясига эга бўлган рақамлаштирилган электр энергетика тизимлари ҳолатларини оптималлаштириш 16

Химия и химическая технология

Избасканова Г.Е., Туремуратов Ш.Н., Файзуллаева А.Г. – Влияние минеральных добавок на гидратационные структуры известковых вяжущих систем 23
Туремуратова А.Ш., Реймов А.М., Реймов К.Д., Пишенбаев Ш.Т. – Ионно-солевой состав рапы западной глубоководной части Большого Аральского моря и его изменчивость 28

Биоэкология и сельское хозяйство

Атаджанов Х.Л., Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н., Мадраимова С.М. – Модель динамики численности и состава популяции грызунов с учетом яловости 33
Мираметова Н.П., Абдуллаев К.С. – Современная оценка использования пестицидов в районной дифференциации по Республике Каракалпакстан 38
Бектурсынова Д.П., Мамбетуллаева С.М. – Анализ метеорологических показателей Республики Каракалпакстан (на примере Элликкалинского района) 44
Дауылбаева К.К., Гулимбетов Б.Д., Медетов М.Дж. – Экологические особенности крылатых насекомых (Insecta: Pterygota) Южного Аралкума 48

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Экономика

Аимбетов Н.К., Гулимов Б.М. – Қорақалпоғистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини жадаллаштириш, аҳоли турмуш фаровонлигини ошириш энг муҳим устувор вазибалардан биридир 53

История, философия, правоведение, религия, социология и политология

Пуговкина О.Г. – Медицина и гигиена в среднеазиатском обществе IX-XII вв. (анализ отечественной историографии XX в.) 58
Назарова С. – Ўзбек миллий санъатининг XX асрнинг 30 йилларидаги аҳволи 61
Адилов Ж.Х. – «Авесто» – Марказий Осиёнинг қадимги халқлари ҳарбий иши тарихига оид манба сифатида 65
Ктайбеков А.М. – Промышленность Республики Каракалпакстан (1990-2000 гг.) 68
Турсунметов А.А. – Англоязычные исследователи о культуре эпохи бронзы в Центрально-Азиатском регионе 72
Тухтаева М.С. – Социальная иерархия раннесредневекового среднеазиатского общества в изображениях сцен погребальной обрядности 74
Муратбаева А.Б. – Миллетлер аралық қатнасықлар системасында ғалаба хабар куралларының әҳмийети мәселесининг изертлениу тарийхынан 77
Гулимбетов А.Ө. – XIX әсир ақырында Төменги Әмиўдәрья бойы халықларының ишки хәм сыртқы саўда байланыслары 81
Абдуллаев М.А. – XXI аср бошларида қорақалпоқ этнографияси ҳолати таҳлили (2002-2004 йиллар мисолида) 84

Сапаров Н.Ж., Сапаров А.Ж. – Уникальное народно-прикладное искусство кумган (кувшин)..... 88

Филология

Зарипова З.С. – Қарақалпақ фольклорында бесик жырының үйрениліуі тарихына шолуы.....	94
Бекчанова С.Б. – Саригул Бахадированинг «Хаяллар» повестида фольклор аңғаналари ва миллий кадриятлар талқини.....	98
Bekbergenova Z.U. – Qaraqalpaq ádebiyatında povest janrı	101
Тлеуниязова Г.Б. – «Әжинияз» опера ушын либреттосы ҳаққында	104
Алдонгарова Ш.А. – Жубатқан Муратбаевтың «Дығырық» романында қахарман образы ҳәм портретин жасау шеберлиги	107
Alniyazov A.I. – Xalıqtıń tillik sanasında «adam» konceptiniń sáwleleniwı	111
Najimov P.A. – Til biliminde álemnıń tillik kórinisi	114
Оразымбетова Э.Ш. – Қарақалпақ тилиндеги фразеологизмлерде «адам (инсан)» концептиниң сәўлелениуі	116
Бекбергенов Қ.А. – Хәзирги қарақалпақ тилинде жуп атлықлардың жасалыуы.....	122
Отениязова Х.Е. – Қарақалпақ нақыл-мақалларында «адам» концептиниң сәўлелениуі.....	125
Qalbaeva Z. – Qaraqalpaq tilinde sóz hám terminlerdiń jasalıwı.....	128
Mirzabaev S. – Qaraqalpaq esse tekstlerindeki frazeologizmlerdiń stillik analizi	131
Худайбергенов А.А. – Маданиятлараро мулоқотни ўрганишиниң вазифалари	134
Kunnazarova Sh.M. – Qaraqalpaq xalıq erteklerindeki teomorf metaforalar.....	138
Тлеуов Қ.Ж. – Жәмийетшилиқ пенен байланыслар тараўындағы коммуникацияның өзгешеликлери, формалары ҳәм мақсетлери.....	141
ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В «ВЕСТНИКЕ КАРАКАЛПАКСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН» В 2024 ГОДУ	145

ӘЖИНИЯЗ – ҚАРАҚАЛПАҚ КЛАССИКАЛЫҚ ӘДЕБИЯТЫНЫҢ ГҮЛТАЖЫ (Әжинияз Қосыбай улының 200 жыллық юбилей сәнесине байланысly баянат)

Әжинияз Қосыбай улының 200 жыллық юбилей мерекесі халқымыздың ұзақ дәуірлерден бери мақтанш етип, руұхый дүньямызды байытуға кең мүмкіншіліклер жаратып берген, өзінің жоқары пазыйлетлі ұатанпәрұарлық хәм инсанпәрұарлық сезимлери менен ХІХ әсирдегі классикалық әдебиятымызда терең из қалдырған уллы сөз зергерінің дәретиўшилигине болған иззет-хүрметиміз бенен қызығыўшылығымызды еле де байытуға бағдарлайтуғыны менен әхмийетли.

Быйылғы 2024-жыл, 16-июль сәнесінде Президентиміз тәрәпинен атақлы қарақалпақ шайыры хәм ойшылы Әжинияз Қосыбай улының 200 жыллық юбилей сәнесін Республикамыз бойлап кең түрде белгілеў хаққындағы арнаўлы қарардың қабыл етилиўи, уллы бабамызға хәм сол арқалы пүткил қарақалпақ халқына болған үлкен хүрметтің белгиси деп билеміз.

Хәр қандай халықтың белгили бир тарийхый-жәмийетлик дәуірлерде өзінің соңында өшпес из қалдыратуғын, өз елинің руұхый салтанатын, мәдений қәдириятларын, миллий сана-сезимлерин көкирегіннің төрине жайластырып, оларға жаңаша мазмун берип, ықшамлап, жоқары көркемлик дәрежеге көтерип қайтарып беретуғын дәретиўшилик қәбилетлерге ийе зиялы азаматлары болады. Мәселен, қарақалпақ халқы орталығында Қорқыт ата, Сыпыра жыраў, Мүйтен жыраў, Жийен жыраў, Күнхожа, Әжинияз, Бердақ хәм т.б. классикалық әдебиятымыз ўәкиллери халқы ушын жан-тәни менен хызмет еткен, өзлери жасаған заман машқалаларын тәрйиплеп, изги әўладларға мийрас етип қалдырып кеткен, турмыс тәжирийбелеринен алған туйғы-сезимлер маржанларын бәлент лапызы менен жырлап өткен көркем сөз зергерлери болып есапланады. Солардың ишинде Әжинияз бабамыздың өзине тән жолы менен айырықша көзге тасланатуғынлығын барлығымыз да мойынлаймыз. Оның жасаған заманы тиккелей хан хәкимшилигіннің гүжип турған дәуирине туўра келди. Соған қарамастан, ол өз заманының алдыңғылары қатарында жергиликли мектептерде тәлим алады. Кейин Хийўа шәхриндегі Шерғазы хан медресесінде оқыўын даўам еткен. Бул медресе сол дәуірдегі ең итибарға ылайық оқыў орны болған. Онда түркменлердің үлкен атақ-абыройға ийе болған шайырлары – Мақтумқулы, Шәбәнде, Сейидий, Кемине хәм т.б. тәлим алған. Медресенің китапханасы әдебий китапларға, қолжазбаларға бай болған. Бундай имканиятлардан пайдаланып үлгерген Әжинияз Шығыс ойшыллары, сөз шеберлери болған – Фердаўсий, Низамий, Физулий, Наўайы хәм т.б. уллы сөз шеберлерінің хасыл дәрәтпелери менен оқып-танысып, олардың дәретиўшилик дәстүрлеринен үйренип, өзінің тәжирийбесин қәлиплестириўге хәм раўажландыруўға ерискен.

Әжинияз бабамыздың миллий классикалық жазба әдебиятымыздағы орнын бир қанша алым-лар илимий бағдарда үйренген хәм өзлерінің пикирлерин тастыйықлаў, тийкарлаў, болжаў түрінде әмелге асырып, айтарлықтай жетискенликлерге ерискен. Атап айтқанда, тиккелей Әжинияз шығармалары бойынша шуғылланған Н.Дәўқараев, Қ.Айымбетов, А.Муртазаев, А.Каримов, Ә.Пахратдинов, Х.Хәмидов, Қ.Байниязов, Қ.Жәримбетов, Б.Қалымбетов, Б.Генжемуратов хәм т.б. хақыйқый әжиниязтаныўшылар мақамына ийе болған изертлеўшилер болып табылады. Буларға қосымша, Әжинияз туўралы баспасөз бетлерінде бахалы мағлыўматлар менен көринип келген илимпазлар – М.Нурмухамедов, Ж.Базарбаев, К.Худайбергенов, Қ.Мақсетов, С.Бахадырова, К.Мәмбетов, О.Бекбаўлов, Қ.Мәмбетназаров, Б.Генжемуратов, Г.Қарлыбаева т.б. шайыр бабамыздың дәрәтпелерин еле де тереңирек таныўға дурыс бағдар берген алымлар болып есапланады. Оларға миннетдаршылығымыз шексиз. Деген менен, Әжинияз шығармаларын хәзирги ғәрәзсизлик талапларына ылайықластырып үйрениў мәселеси еле анық қолға алынбай, кешеўиллеп атырғаны бәршемизге мәлим.

Шайыр дәрәтпелери тематикалық жақтан кең қамтымлы, ал көркемлик жақтан қулпы дөңген хош ийисли гүлзарларға мегзейди. Идеялық сыпатлары болса тутасы менен «Бул дүньяның көрки адам баласын» улуғлаў, олардың мәплерин гөзлеў арқалы жетискенликлерин, кемшиликлерин жанлы, тәсиршен уйқасларға тартыўдан ибарат. Шайыр ушын туўылған жер, Ана Ыатан топырағы – онда жасап атырған адамлары менен гөзал.

Әжинияз өзінің бир қатар қосықларында барған жерлерінің атларын атап өтеди. Мысалы, Назарыў-Шүрен, Қара кесек, Ожырайыў-Кете, Ноғай, орыс, Қыпшақ, Естек, Жақайым, Жекей, Шылжыўыт, Шүйит, Таўқабак, Улығ Ойыл, Кишик Ойыл, Қобда, Елек, Жайық, Қулан, Кийик, Орынбор хәм т.б. ел-жер атамалары шайырдың тек талапкер емес ямаса жоқ излеген жоқшы ғана емес, ал мақсетли саяхатшы екенлигин де көрсетеди. Әжинияз шығармаларының жанкүйери, филология илимлерінің докторы А.Альниязов интернет тармақларынан шайырдың шет елдердегі турмысына дәрекли жаңа мағлыўматлар тапқан. Оларда россиялы татар хәм башқурт алымлары Әжинияз бабамызды Троицк қаласындағы (Россияның Челябинск областы), академик Бартольд «өз халқының мәнәўий королі» деп баха берген шайх Зайнулла ибн Хабибулла ибн Расул тийкар салған атақлы «Расулия» медресесінде де азғана ўақыт тәлим алған деп жазады.

Әлбетте, бундай материаллар Әжинияз бабамыздың өмір жолына байланысты деректерді толықтыруы мүмкін. Илимий орталығымызда шайырдың Казан медреселері менен байланысы барлығы хақында да сөз болып жүріпті.

Шайыр дәретпелерінің халқымыз тарихы үшін тағы бір әхмийетлі тәрәпи – ол қосықтарында пайдаланған адам атларының хәм географиялық орынлардың көпшилигі (эпикалық атамаларды есапқа алмағанда) өзі жасаған дәуірдегі хақыйқый турмыслық характерге ийе болған атлар хәм атамалар екенлігінде болып табылады, оның шығармаларынан өзиміз хәм келешегиміз үшін зәрүр болған мағлыұматларды алыұ имканиятларына ийе боламыз.

Әжинияз шығармалары этнографиялық деректерге оғада бай. Оларда миллий үрп-әдет, дәстүрлериміздің буннан бир ярым әсирден көп бурынғы көринислері сәўлеленген. Әсиресе, қызлардың безениұ буйымлары, кийген кийимлерине поэтикалық басқыштан үлкен дыққат қаратылды. Мәселен: «Шәўкет үшін сүрмә шекип қашына, зебли руұмал үки тартып башына», «Алтын сырға, «бәшпәнт-патшайы», «тиллә хәйкел» х.т.б. сыяқлы сүўретлеұ объектлері қыз-келиншеклердың сол дәуір үшін мүнәсип болған турмыс тиришиликлерінің үлгилеринен дерек береді. Бундай сыпатлаұларды Әжинияздың ышқы-мухаббат дүркиmine киретуғын қосықларының басым бөлегінде ушырата аламыз. Олар өз гезегінде миллий эстетикалық санамыздың бурыннан қәлиплесип, раўажланып киятырған тарихый турақлылығын белгилеұге хызмет етеді.

Әжинияз бабамыз қарақалпақ классикалық поэзиясына айтыс жанрын қәлиплестирген дәретіуши сыпатында да белгилі. Оның қазақ қызы (ақыны) Қыз Меңеш пенен айтысы қоңсылас халықлар араларындағы өз-ара әдебий-мәдений байланыстардың турақлылығын дәлийлеуши фактор болыуы менен бирге, шайырдың импровизациялық укыбының жоқары дәрежелігін де көрсетеді. Ол өзинің дәретіушилик тәбиятына сәйкес келмейтуғын өлең усылын меңгерип, хәзир-жууап айтыслардың шебери де бола алған. Бизің китапханамыздың қолжазбалар фондында мынадай мағлыұматлар сақланып тур. Онда «Ол туұралы қазақ қариялары гәп етип отырады. Әжинияздың шайырлығын қазақлар жүдә мақтайды. Ол қарақалпақ болғаны менен қазаққа өлеңди қазақ ақынларынан да өткерип айтқан» (А.Каримов, С.Нийетуллаев, А.Пахратдиновтың дала жазыұлары, Түркистан, 1958-1959) дегенде, Әжинияздың Қыз Меңеш пенен айтысы нәзерде тутылады хәм басқа да өлең түриндегі қосықлар дәреткени мәлим болады. Айтыста қолланылған шайырдың сөзлеріндегі елдің, халықтың атына айтылған қатарлары хәм хәзил-жууаптар өз халқы үшін жаны ашыутуғын нағыз ел перзентинің келбетинен, талантынан туұған шеберликтің дәлийли екенлігі даўсыз.

Әжинияз бенен Қыз Меңеш айтысының тағы әхмийетлі тәрәпи – ол миллий поэзиямыздың орталығында биринши рет баспа жүзин көрген шығарма. Айтыс он жылдан асламырақ ўақытты араға салып, 1878-жылы сентябрь айында «Түркистан ўәлаяты» газетасында жәрияланған. Оны Шымкент қаласының бир инталы адамы газетаға жиберген екен. Бул миллий классикалық поэзиямыздың тарихында елеули ўақия. Буны елеге шекем елестирмей жүргенимиз жүдә өкинишли.

Уллы шайыр бабамыздың 200 жыллық салтанаты белгиленип атырған усы күнлерде оның күдиретли поэзия дәрбентінде қурған тилла көшкисине жыйылып, дәртін дәртлесип, ғәрезсизлигиміз шарапаты менен оның поэзия қырманына шамал әкелип, бабамыз үйген дүрдана хасыл жүкти хақыйқый илим базарына апарып, «дала орфейинің» хәўижли лапызынан илхам алып, бийбаха мийрасларын дәуір нәпесине сай үйренип-изертлеұ жұмысларында пидәкерлик мийнет ислеұ хәр бириміздің әдиўли ўазыйпамыз болып есапланады. Қарақалпақ алымлары бул ўазыйпаларды имканы болғанынша толық орынлайды деп исеним билдиремен.

Академик Н.К.Аимбетов

УДК 621.372.632

ТИПЫ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЭЛЕКТРОПРИВОДОВ ДЛЯ НАСОСНЫХ СТАНЦИЙ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Алланазарова П.Ж.

Институт проблем энергетики Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

В условиях современного энергопотребления вопросы повышения энергоэффективности становятся все более актуальными. Насосные станции являются важным компонентом систем водоснабжения, отопления, машинного орошения и многих других промышленных операций, и потребляют значительную долю электроэнергии. Оптимизация работы насосных станций с использованием современных электрических приводов может существенно снизить энергопотребление и эксплуатационные затраты.

В Республике Узбекистан проводятся последовательные реформы в области эффективного использования водных ресурсов и перехода к "зеленой" экономике до 2030 года. Одним из приоритетных направлений является повышение энергоэффективности и экономии топливно-энергетических ресурсов как ключевой фактор экономического развития. Значительного роста в этом направлении можно достичь только через реализацию целевых программ. Министерство водного хозяйства прогнозирует экономию топливно-энергетических ресурсов в 2024 году на уровне 12,02 млн. кВт·ч., в 2025 году - 18,40 млн. кВт·ч., и в 2026 году - 18,20 млн. кВт·ч.

Концепция развития водного хозяйства Республики Узбекистан на 2020-2030 годы предусматривает поэтапную модернизацию насосных станций, внедрение использования альтернативных источников энергии и снижение годового электропотребления насосных станций Министерства водного хозяйства с 8,0 млрд. кВт·ч. до 7,0 млрд. кВт·ч. к 2025 году и до 6,0 млрд. кВт·ч. к 2030 году. Ожидается также уменьшение объема водных ресурсов в бассейне реки Сырдарья на 10-15% и в бассейне реки Амударья на 15-20% от многолетних нормы.

Таким образом, совершенствуя систему управления и внедряя современные информационно-коммуникационные технологии в управление водными ресурсами, можно значительно повысить энергоэффективность насос-

ной станции.

Электроприводы представляют собой устройства, преобразующие электрическую энергию в механическую для приведения в движение различных механизмов. В табл. 1 рассматриваются различные типы электрических приводов, их преимущества и возможности применения в насосных станциях [4,5].

Технологии, применяемые электроприводами, во многом определяют их производительность. Благодаря современным технологиям насосные станции могут быть значительно более надежными и эффективными в использовании энергии, что приводит к снижению эксплуатационных расходов и увеличению срока службы оборудования. В табл. 1 приведены сравнительные характеристики электрических машин.

Частотно-регулируемые приводы [6, 7] используются на насосных станциях для регулирования скорости вращения насоса в соответствии с существующими эксплуатационными требованиями. Такая оптимизация приводит к повышению энергоэффективности станции и снижению эксплуатационных расходов.

Диапазон регулирования скорости современных частотно-регулируемых приводов очень широк, что позволяет точно регулировать работу насоса в зависимости от потребности. Они могут быть интегрированы в автоматические системы управления, что позволяет оптимизировать работу насосной станции в режиме реального времени.

Функциональная схема преобразователя частоты (ПЧ) с управляемым выпрямителем и автономным инвертором напряжения включает регулятор частоты (РЧ) и регулятор напряжения (РН). РЧ содержит автономный инвертор (АИ) с системой управления, где входным параметром является управляющее частотой напряжение. РН состоит из управляемого выпрямителя и его системы управления.

Система работает следующим образом: входное и выпрямленное напряжения через сглаживающий фильтр образуют входное и

Сравнительные характеристики электрических машин для насосных станций

Характеристика	Асинхронные двигатели с короткозамкнутым ротором	Асинхронные двигатели с фазным ротором	Синхронные двигатели	Двигатели постоянного тока
Принцип работы	Индукция в короткозамкнутых стержнях ротора, создающая крутящий момент	Индукция в обмотках ротора с возможностью подключения внешних резисторов для управления	Синхронное вращение ротора и магнитного поля статора	Взаимодействие магнитного поля статора с током в обмотках ротора
Преимущества	Простота конструкции, высокая надежность, низкая стоимость, высокий КПД	Высокий пусковой момент, возможность плавного пуска и регулирования скорости	Высокий коэффициент мощности, высокий пусковой момент, высокая точность регулирования скорости	Плавное регулирование скорости и крутящего момента, широкий диапазон рабочих скоростей, возможность рекуперации энергии
Недостатки	Высокие пусковые токи, ограниченные возможности регулирования скорости	Сложность конструкции, высокая стоимость, необходимость регулярного обслуживания	Сложная конструкция, ограниченный диапазон мощностей требуют системы возбуждения	Высокая стоимость, сложное обслуживание
Сферы применения	Насосные станции коммунального водоснабжения, системы орошения, насосные станции в системах кондиционирования и отопления	Насосные станции промышленных и коммунального водоснабжения, системы орошения	Насосные станции в энергетике, нефтегазовой промышленности и на крупных промышленных объектах, системы водоснабжения и орошения, требующие высокой точности регулирования	Насосные станции, требующие высокой точности регулирования и производительности, системы с рекуперацией энергии
Влияние на работу насосной станции	Высокий КПД и надежность, требуются пусковые устройства для снижения пусковых токов	Возможность плавного пуска и регулирования скорости, что полезно для систем с переменной нагрузкой	Обеспечивают высокую производительность и точность работы насоса, позволяют экономить электроэнергию, подходят для работы в сложных условиях и при больших нагрузках	Обеспечивают высокую точность управления насосом, регулируют производительность в широких пределах, повышают энергоэффективность системы

выходное напряжение АИ. Параметры управления через функциональный преобразователь (ФП), который учитывает закон частотно-управления и изменения нагрузки [8, 9].

Для упрощения управления предпочтительнее использовать частоту в качестве основного параметра, поскольку это лучше стабилизирует скорость двигателя при изменениях в сети и нагрузке.

Современные цифровые системы управления и программируемые логические контроллеры позволяют оптимизировать рабочие процессы на насосных станциях, повышая их энергоэффективность и надежность. Такие системы обеспечивают мониторинг и автоматическое регулирование рабочих параметров насоса в режиме реального времени.

К преимуществам этой технологии относятся:

- Высокая точность и адаптивность управления.
- Интеграция с системами мониторинга и диагностики.
- Повышение надежности и долговечности оборудования.

Энергоэффективность насосных станций определяется двумя основными факторами: использованием энергоэффективного насосного оборудования и эффективной системой его управления. Для эффективного управления необходимо точно определять требуемый напор воды. Регулировка мощности двигателя позволяет достичь нужного напора и повысить энергоэффективность. Применение частотно-регулируемых электроприводов может сокра-

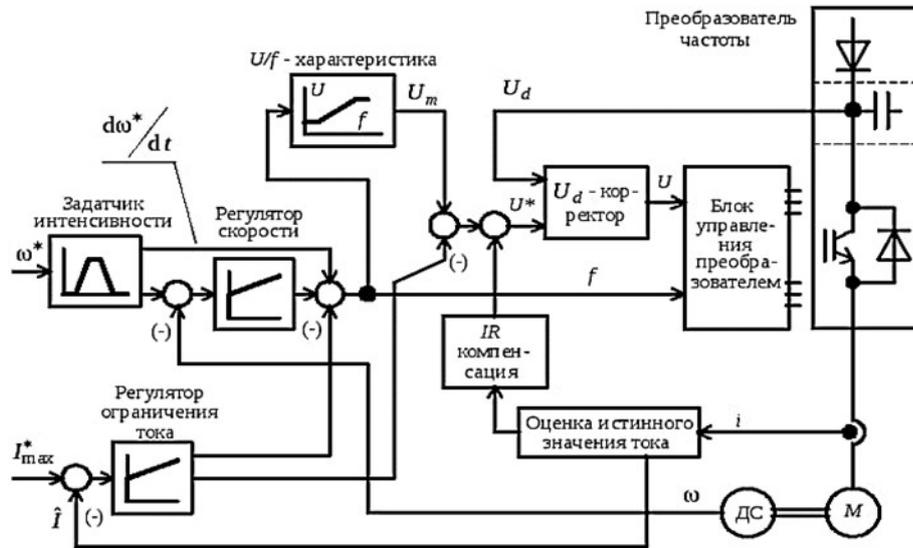


Рис. 1. Функциональная схема системы «Асинхронный двигатель – преобразователь частоты».

титель энергопотребление на 30-40% при использовании интеллектуальных регуляторов на базе нечеткой логики или нейронных сетей. Традиционные системы управления не всегда эффективны из-за сложных параметров, таких, как гидравлические удары и турбулентность.

При изменении напора и производительности насосов достигается изменением частоты вращения привода насосного агрегата (НА) за счет дросселирования клапанов на выходе из насосных станций. Насосы приводятся в действие частотно-регулируемым асинхронным электроприводом, состоящим из стандартных асинхронных двигателей с короткозамкнутым ротором, широко применяемых в общепромышленных установках. Математическое описание НА можно записать в виде [7]:

$$\begin{aligned} \frac{Q_{\text{НОМ}}}{Q_{\text{var}}} &= \frac{n_{\text{НОМ}}}{n_{\text{var}}}, \\ \frac{H_{\text{НОМ}}}{H_{\text{var}}} &= \left(\frac{n_{\text{НОМ}}}{n_{\text{var}}}\right)^2, \\ \frac{N_{\text{НОМ}}}{N_{\text{var}}} &= \left(\frac{n_{\text{НОМ}}}{n_{\text{var}}}\right)^3, \\ \frac{M_{\text{НОМ}}}{M_{\text{var}}} &= \left(\frac{n_{\text{НОМ}}}{n_{\text{var}}}\right)^2 \end{aligned} \quad (1)$$

где n_{var} — номинальная и переменная частота вращения; Q_{var} и H_{var} , N_{var} и M_{var} — подачи напора насоса; мощности, потребляемые насосом и моменты сопротивления насоса при n_{var} соответственно.

После того как по вышеупомянутым формулам были рассчитаны необходимые пара-

метры, выбираются характеристики насоса, отличающиеся от номинальных значений. Значение потребляемой мощности можно определить по следующим выражениям:

$$P_{\text{эл}} = \sum_{i=1}^m \frac{\rho \cdot g \cdot Q_i \cdot H_i}{\eta_{\text{iНА}}} \quad (2)$$

где $\eta_{\text{iНА}}$ — общий КПД насосного агрегата; $(\eta_{\text{iНА}} = \eta_{\text{идв}} \cdot \eta_{\text{ипч}} \cdot \eta_{\text{ин}})$; $\eta_{\text{идв}}$; $\eta_{\text{ипч}}$; $\eta_{\text{ин}}$ — соответственный КПД электродвигателя, преобразователя частоты и насоса; m — количество работающих насосов.

Энергопотребление насосной станции может быть рассчитано следующим образом:

$$W_3 = \frac{1}{367} \cdot \frac{H_i}{Q_i} \cdot \sum_{i=1}^m \frac{Q_i}{\eta_{\text{iНА}}} \quad (3)$$

Системы с нечеткой логикой и нейронными сетями показывают лучшие результаты в условиях неопределенности параметров. Оптимальная энергоэффективность достигается современными энергосберегающими технологиями и управлением, включая нейрорегуляторы, способные управлять насосами в различных условиях работы и компенсировать возмущения, вызванные геометрией трубопроводов и другими факторами, такими, как трение и химический состав воды.

Исходя из предыдущих исследований [10-15], на рис. 2 представлена математическая модель насосной станции и на рис. 3 математическая модель привода в Matlab Simulink.

Таким образом, использование электрических приводов, в частности частотных, в насосных станциях является эффективным способом повышения энергоэффективности и

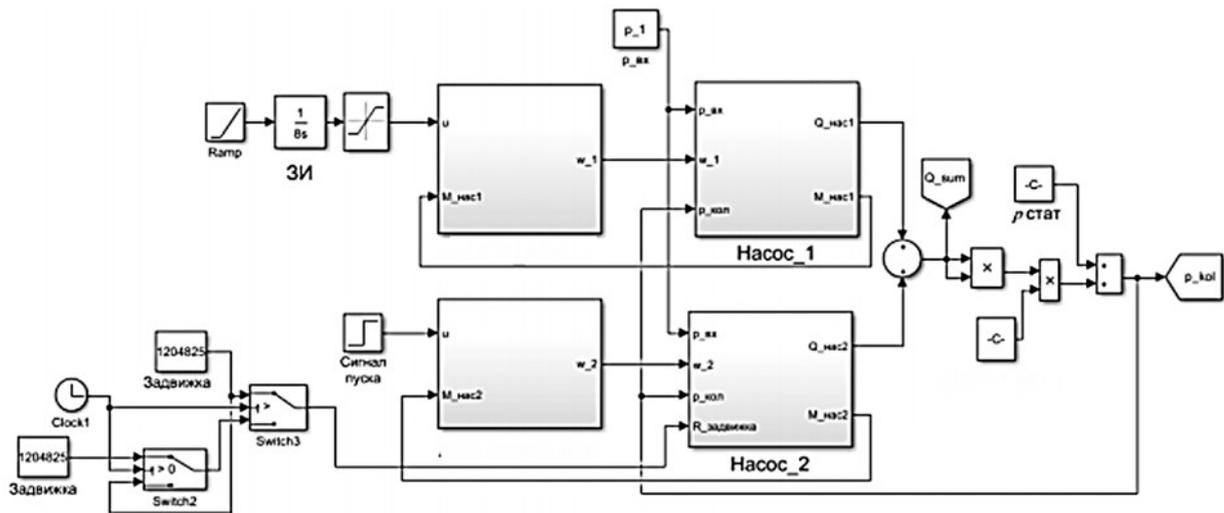


Рис. 2. Математическая модель насосной станции.

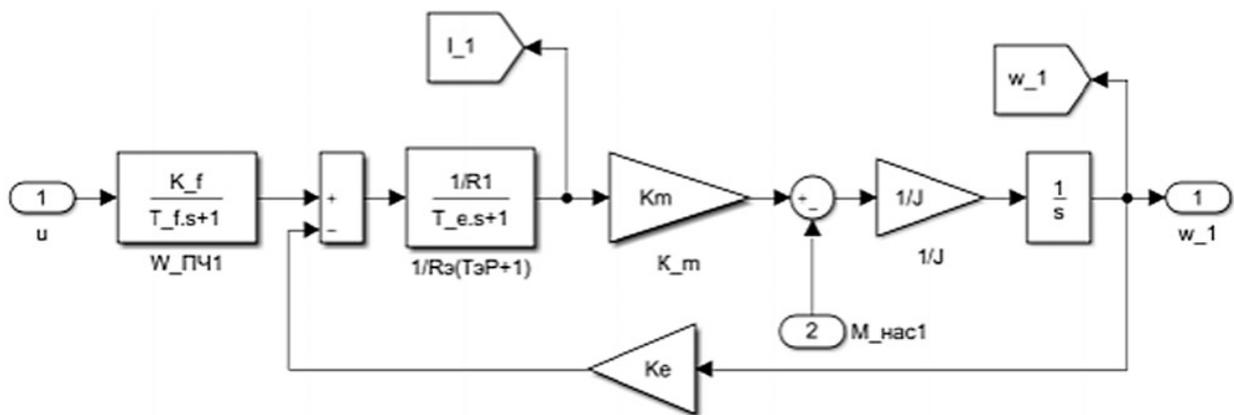


Рис. 3. Математическая модель частотно-регулируемого электропривода.

снижения эксплуатационных затрат. Правильный выбор и оптимизация работы электроприводов позволяет не только экономить энергоресурсы, но и улучшать экологическую ситуа-

цию. Внедрение современных систем управления и автоматизации в насосных станциях способствует дальнейшему повышению их эффективности и надежности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП – 436 «О мерах по повышению эффективности реформ, направленных на переход Республики Узбекистан на «зеленую» экономику до 2030 года» от 2 декабря 2022 г.
2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП–6024 «Об утверждении концепции развития водного хозяйства Республики Узбекистан на 2020-2030 годы» от 10 июля 2020 г.
3. Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-107 «О неотложных мерах по повышению эффективности использования водных ресурсов» от 1 апреля 2023 г.
4. Абрамов В.А. Электроприводы: теория и практика. - М.: Высшая школа, 2018. - 456 с.
5. Руденко М.И. Приводы и системы управления насосами. - Казань: Казанский университет, 2022. - 354 с.
6. Иванов И.П., Сидоров А.Н. Частотные приводы в насосных станциях. - СПб.: Наука и техника, 2017. - 372 с.
7. Лезнов Б.С. Частотно-регулируемый электропривод насосных установок. - Москва: Машиностроение, 2013. – 173 с.
8. Камалов Т.С. Частотно-регулируемый электропривод насосных станций систем машинного орошения. - Ташкент: Фан, 2014. -368 с.
9. Удут Л.С. Проектирование и исследование автоматизированных электроприводов. Ч. 8. Асинхронный частотно-регулируемый электропривод: учебное пособие / Л.С.Удут, О.П.Мальцева, Н.В.Кояин; Томский политехнический университет. – 2-е изд. перераб. и доп. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 648.
10. Алланазарова П.Ж., Ишназаров О.Х.

Математическая модель системы «Асинхронный двигатель – центробежный насос».

11. Алланазарова П.Ж. К построению математической модели трубопровода / Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы цифровизации и повышения энергоэффективности автоматизированных электромеханических и электротехнологических систем». - Ташкент, II том. 2023, с. 274-276.
12. Алланазарова П.Ж., Ишназаров О.Х. К вопросу об интеллектуализации регулирования режимов работы насосной установки / 16 Международная научно-практическая конференция «Инновации-2022». — Ташкент, 2022, с. 243-245.

13. Алланазарова П.Ж. К вопросу адаптивного управления насосной станцией / 7 Международная научно-практическая конференция «Энергетика и энергосбережение: теория и практика», РФ, с. 304-1 – 304-3.

14. Алланазарова П.Ж. Адаптивные системы управления насосных станций / Региональный форум «Женщины в науке и технологиях-2023» - Навои, 2023, с.63-63.

15. Прокопов А.А., Кахоров Р.А., Новиков В.А., Белов М.П. Математические модели электроприводных систем насосных агрегатов и станций. Известия СПбГЭТУ 2017. Вып. 10. С. 44-54.

Насос станциялари учун электр ускуналарининг турлари ва самарадорлиги: қиёсий таҳлил Алланазарова П.Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Энергетика муаммолари институти

Мақолада насос станцияларида энергия самарадорлигини ошириш мақсадида қўлланиладиган электр юритмалар кўриб чиқилган. Асинхрон ва синхрон моторлар, шунингдек, ростланувчан электр юритмалар каби асосий турдаги электр юритмалар тавсифланган. Ҳар бир турдаги юритмаларнинг афзалликлари ва камчиликлари таҳлил қилинган ва уларнинг саноат, коммунал хизматлар ва агросаноат комплекслари каби турли соҳаларда муваффақиятли қўлланилиши мисоллари келтирилган. Насос станцияларини бошқаришни автоматлаштириш ва мунтазам техник хизмат кўрсатиш масалаларига алоҳида эътибор қаратилган, бу эса эксплуатацион харажатларни камайтириш ва усқунанинг хизмат муддатини узайтиришга ёрдам беради. Турли турдаги электр юритмаларнинг хусусиятлари ва самарадорлигини таққословчи жадвал тақдим этилган.

Типы и эффективность электроприводов для насосных станций: сравнительный анализ Алланазарова П.Ж.

Институт проблем энергетики Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

В статье рассматриваются электрические приводы, применяемые в насосных станциях с целью повышения их энергоэффективности. Описаны основные типы электроприводов, включая асинхронные и синхронные двигатели, а также регулируемые частотные приводы. Проведен анализ преимуществ и недостатков каждого типа привода, а также приведены примеры их успешного применения в различных отраслях, таких, как промышленность, коммунальные службы и агропромышленные комплексы. Особое внимание уделено вопросам автоматизации управления насосными станциями и регулярному техническому обслуживанию, что способствует снижению эксплуатационных затрат и увеличению срока службы оборудования. Представлена сравнительная таблица характеристик и эффективности различных типов электроприводов.

Types and Efficiency of Electric Drives for Pump Stations: A Comparative Analysis Allanazarova P.J.

Institute of Energy Problems of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

This article examines electric drives used in pump stations to enhance their energy efficiency. It describes the main types of electric drives, including asynchronous and synchronous motors and variable frequency drives. The analysis highlights the advantages and disadvantages of each type of drive. It provides examples of their successful application in various sectors such as industry, public utilities, and agro-industrial complexes. Special attention is given to issues of automation in pump station management and regular technical maintenance, which contribute to reducing operational costs and extending the equipment's service life. A comparative table of characteristics and efficiency of different types of electric drives is presented.

УДК 541.128.542

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК АКТИВНОСТИ ПРОМЫШЛЕННЫХ КАТАЛИЗАТОРОВ ГИДРООЧИСТКИ

Камалов Ж.К.¹, Зияева М.А.², Хакимов А.М.³, Махманов Д.М.³

¹*Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус*

²*Ташкентский государственный технический университет им. Ислама Каримова*

³*Ташкентский филиал Белорусского научно-технического университета*

Научно-техническая революция инициировала в 20-м столетии быстрый рост промышленности и транспорта, что, в свою очередь, привело к резкому ухудшению экологической обстановки во многих районах мира. Одним из многочисленных источников загрязнения окружающей среды и атмосферы является не-

достаточно очищенное от серы и других примесей дистиллятное топливо [1]. В середине 20-го столетия в промышленно-развитых странах были приняты меры к ограничению в дизельном топливе содержания серы. Это привело к созданию больших мощностей гидроочистки дистиллятного топлива. Для произ-

водства аналогичного топлива с содержанием серы 0,2-0,3 % масс. в США, Японии, в европейских странах были введены в эксплуатацию сотни крупных установок гидроочистки. Однако в настоящее время эти нормы недостаточны, и к концу прошедшего тысячелетия требования к качеству существенно ужесточились [2].

Действующие в настоящее время нормы содержания серы в разных странах предусматривают существенное снижение этого показателя до 10 ppm для прямогонного бензина – сырья риформинга и 0,01% масс. и менее для дизтоплива. Ограничение общего содержания ароматических углеводородов (не более 20 % масс.) заменено нормами содержания полициклических ароматических углеводородов (не более 6-10 %) и цетанового числа (45 и выше).

Важность создания производства по выпуску импортозамещающей продукции в период экономического кризиса и в качестве меры по его преодолению отмечает Президент Ислам Каримов в своей книге «Мировой экономический кризис: пути и меры предотвращения его в условиях Узбекистана».

В настоящее время на Ферганском НПЗ вырабатывается дизельное топливо с содержанием серы не выше 0,05% масс. При этом на установке гидроочистки используется импортный катализатор НОР-463 (Япония), недостатком которого являются низкие механические свойства, приводящие к частым остановкам производства.

В процессах риформинга на промышленных установках Бухарского нефтеперерабатывающего завода (БНПЗ) и Ферганского нефтеперерабатывающего завода (ФНПЗ) используются алюмоплатиново-ренийевые катализаторы. Эти катализаторы успешно работают в процессах риформинга при условии, если содержание серы в перерабатываемом сырье не более 1,0 ppm и практически отсутствуют азотистые соединения. Обычно же содержание серы в сырье риформинга (в бензине прямой гонки) составляет от нескольких долей до 0,5% масс.

В настоящее время отечественные катализаторы гидроочистки, способные обеспечивать снижение содержания серы в очищенном бензине до 1,0 ppm, в дизельном топливе до 0,05% масс. и ниже практически отсутствуют или же только разрабатываются. Разработка нового высокоэффективного, механически прочного катализатора взамен импортного и установление корреляции между физико-химическими свойствами катализаторов, их генезисом и активностью является задачей наших исследований.

Процесс гидрообессеривания различных нефтепродуктов, играющих огромную роль в современной технологии переработки нефти продолжает интенсивно совершенствоваться и

ее значение непрерывно возрастает.

Исследования по разработке высокоактивных катализаторов гидроочистки дистиллятных видов сырья проводились на катализаторах, изготовленных в соответствии с выдаваемыми нами рекомендациями на основе данных физико-химических исследований и испытательной активности.

В основу исследований были положены следующие вопросы:

1. Физико-химическое исследование свойств катализаторов на различных стадиях их синтеза, термической активации и эксплуатации с целью установления их связи с активностью.
2. Исследование влияния модифицирующих добавок на активность катализаторов.
3. Исследование влияния условий синтеза катализаторов на их активность.
4. Исследование влияния условий активации (термообработка, среда и температура при термообработке, восстановление и сульфидирование) на каталитическую активность.
5. Физико-химические исследования включали:
6. Изучение формирования поверхности катализаторов.
7. Изучение адсорбционных характеристик (изотермы адсорбции, объем удерживания и теплоты адсорбции) катализаторов.
8. Изучение кислотных свойств, включая общую кислотность и спектр кислотности катализаторов.
9. Определение количества коксовых отложений и степени сульфидирования катализаторов в период испытания их каталитической активности.
10. Изучение формирования активной поверхности катализаторов в процессе восстановления, преследующее цель изучения генезиса активных фаз катализаторов.
11. Дериватографическое исследование формирования фаз катализаторов и их стабильности при термообработке также направлено на изучение генезиса катализаторов.

Применение методики физико-химических исследований свойств катализаторов разработано ранее и описано в работах [3].

Результаты проводимых физико-химических исследований в сочетании с данными по каталитической активности позволяли вести целенаправленный синтез катализаторов, обеспечивающих получение образцов, активность которых неуклонно возрастала.

Испытание синтезируемых образцов катализаторов проводилось тремя методами на трех различных видах сырья.

Первичная оценка активности катализаторов проводилась в реакции гидрогенолиза тиофена по модифицированной методике БашНИИ НП [4], причем указанным методом были испытаны все синтезированные образцы катализаторов, включая опыты как с предварительным осернением катализаторов в токе $H_2 + H_2S$, так и без него.

Ряд образцов, характеризующих основные этапы совершенствования методики синтеза и предварительной активации катализаторов испытывали на проточных установках под давлением водорода 4,0 МПа при объемной скорости сырья 1,0 час⁻¹, в качестве которого использовали модельную смесь бензола и тиофена, концентрация которого отвечала содержанию 0,5 масс. % серы. Примененная методика позволяла оценить на начальном этапе работы (длительность испытания 8 часов) такие функциональные свойства катализатора, как гидрообезсеривающую, гидрирующую (гидрирование бензола в циклогексан), изомеризующую (изомеризация циклогексана в метилциклопентана) и расщепляющую активность. Анализ гидрогенизаторов осуществляли хроматографическим методом по специально разработанной методике.

Содержание остаточной тиофеновой серы в гидрогенизаторах определяли фотоколориметрическим методом. Одновременно изучали влияние предварительного сульфидирования сероводородом на активность катализаторов.

Ряд образцов катализаторов, характеризующийся наибольшей активностью по результатам испытания двумя описанными выше методами испытывали на лабораторных проточных установках высокого давления с использованием в качестве сырья прямогонного бензина с содержанием серы 0,02% масс и дизельного топлива с содержанием серы 1,02% масс с Ферганского НПЗ. Длительность испытания прямогонного бензина составляла 120 часов. Режимы испытания: давление 4,0 МПа и 2,0 МПа, объемная скорость подачи сырья 3,0 и 5 час⁻¹ при температурах 300 и 360⁰С, остаточ-

ное содержание серы определяли по ГОСТу 13380-67. Фракционный состав гидрогенизаторов определяли методом хроматографической разгонки.

Наряду с вновь синтезированными образцами испытывали промышленные алюмокобальтмолибденовые (АКМ) типа ГО-70 (Российского производства), алюмоникельмолибденовый силикатный (АНМС), а также катализаторы фирмы Юнионойл оф Калифорния (США) Н-6797 – Т21 и ряд других образцов. В ходе указанных испытаний на лабораторных проточных установках варьировали также условия ввода катализаторов в процесс:

- катализаторы без предварительного восстановления;
- предварительно восстановленные катализаторы.

Отправной точкой проводимых исследований являлось сопоставление активности промышленных образцов АКМ и АНМС катализаторов, имеющих в нашем распоряжении фирмы «Юнионойл компании оф Калифорния» (США) Н-6797 Туре 21 и НОР-463 цеолитсодержащего катализатора гидроочистки ГО-70 (Россия), а также лабораторных образцов АНМ и АНМС катализаторов (обр. ХАМ-2 и ХАМ-3).

Характеристика испытанных катализаторов гидроочистки приведена в табл. 1. Результаты испытания перечисленных катализаторов приведены в табл. 2.

Из приведенных данных очевидно, что АКМ и АНМС катализаторы, а также их лабораторные аналоги (обр. ХАМ-2 и ХАМ-3) характеризуются примерно одинаковой активностью при испытании как без пред-

Таблица 1

Характеристика зарубежных катализаторов гидроочистки

№	Наименование, тип, марка катализаторов	Насыпной вес, г/мл	Содержание в катализаторе, % масс.					Удельная поверхность м ² /г	Примечание
			СоО	МоО ₃	NiO	SiO ₂	P ₂ O ₅		
1	Н-6797 тип 21 (США «Юнион Ойл оф Калифорния»)	0,75	0,8	15,9	9,5	4,0	3,5	187	Si и P ₂ O ₅ определены аналитически
2	НОР-463 (Япония)	0,70	3,01	14,6	-	0,4	4,58	220	Si и P ₂ O ₅ определены аналитически
3	Алюмо-кобальт-молибден (АКМ) (Россия)	0,78	4,5	12,5	-	-	-	164	FeO 0,21% NaO 0,1%
4	Алюмо-никель-молибден (АНМ) (Россия)	0,64	-	12,5	4,25	-	-	234	FeO 0,21% NaO 0,1%
5	Алюмо-никель-молибден-силикатный (АНМС) (Россия)	0,72	-	12,6	4,9	7,7	-	242	FeO 0,21% NaO 0,1%
6	BASF M 880	0,65	4,8	10,6	-	-	-	315	
7	Harshow 400 T/E							309	
8	ГО – 70 (Россия)	0,77	4-5	12-15	-	-	-	250	Na ₂ O – 0,08 Fe ₂ O ₃ – 0,08

Таблица 2

Результаты сравнительных испытаний промышленных катализаторов гидроочистки

№	Катализатор	Условия предварительной обработки катализатора				Удельная поверхность м ² /г	Активность катализатора, % масс.			Состав коксовых отложений	
		Прокалка			Осернение		Конверсия тиофена	Гидрирование	Расщепление	С %	S %
		Температура, °С	Время, час	Среда							
1	Al-Ni-Mo-Si	-	-	-	Осернен	242	31,5	0,127	0,012	0,42	0,28
2	Al-Ni-Mo-Si	-	-	-	-	242	16,0	0,108	0,031	0,87	1,41
3	Al-Co-Mo	-	-	-	Осернен	164	31,0	0,135	0,020	0,56	2,26
4	Al-Co-Mo	-	-	-	-	164	20,3	0,145	0,040	0,53	2,07
5	ГО-70	580-590	12	-	Осернен	250	51,0	0,232	0,017	0,74	3,80
6	ГО-70	580-590	12	-	-	250	21,0	0,136	0,037		
7	Harshaw	-	-	-	Осернен	220	42,0	0,205	0,034	0,27	3,53
8	Harshaw	-	-	-	-	220	39,0	0,176	0,026	0,76	3,42
9	BASF	-	-	-	-	315	29,0	0,137	0,013	0,99	2,15
10	НОР-463	-	-	-	Осернен	192	37,4	0,147	0,023		
11	НОР-463	-	-	-	-	192	36,0	0,180	0,018	0,84	1,74
12	Н-6797 №21	-	-	-	Осернен	187	63,5	0,272	0,022	1,08	3,01
13	Н-6797 №21	-	-	-	-	187	40,3	0,185	0,017	1,68	0,84
14	ХАМ-2	620	10	Воздух	Осернен	234	24,0	0,124	0,030	1,59	1,56
15	ХАМ-2	620	10	-	-	234	16,4	0,098	0,029	0,88	1,60
16	ХАМ-3	620	10	Воздух	-	213	16,2	0,141	0,028	1,57	2,13

варительного осернения, так и с предварительным осернением газовой смесью водород-сероводород. Величина конверсии тиофена на указанных катализаторах при весовой скорости его подачи 2 час⁻¹ при этом составляла 16,0-20,3% и 31,0 - 31,5% соответственно.

Некоторое исключение представляет катализатор ГО-70. На данном катализаторе величина конверсии тиофена при испытании без предварительного осернения мало отличается от конверсии на АКМ, АНМ и АНМС и составляет 21,0%, однако она резко возрастает до 51,0% при испытании предварительно осерненного образца катализатора, приближаясь к уровню конверсии на некоторых зарубежных образцах катализаторов.

Образцы катализаторов зарубежных фирм по своей активности делятся на две группы. К первой группе со средней активностью относятся катализаторы фирмы BASF, Харшау и НОР-463, конверсия тиофена на которых составляет 29,0-39,0% без предварительного осернения и 37,4-42,0% после сульфидирования. Ко второй группе высокоактивных катализаторов относится образец "Юниолойл"

Н-6797 Type 21, на которой конверсия тиофена без предварительного осернения составила 37,7-42,5% и после осернения 56,9-63,5%.

Обращает на себя внимание тот факт, что различные катализаторы по-разному реагируют на предварительное осернение газовой смесью водород-сероводород. Катализаторы АКМ и АНМС после предварительного осернения повышают свою активность в 1,5-2 раза, ГО-70 – в 2,5 раза. Катализаторы "Харшау" и НОР-463 практически не меняют своей активности после предварительного осернения, а катализаторы «Юниолойл» Н-6797 Type 21 повысили активность после предварительного осернения примерно на 50%. Причины различной реакции катализаторов на предварительное осернение при близком компонентом составе и суммарном содержании активных компонентов (табл. 1) могут быть связаны с различием фазового состава композиций, включающих активные компоненты и носитель окиси алюминия с различной реакционной способностью фаз, составляющих каталитическую композицию.

Это является, как показано дериватографическими исследованиями [5] и подтверждено

также рассматриваемыми ниже данных следствием, в первую очередь применения различных методов синтеза и термической активации рассмотренных катализаторов.

Полученные данные свидетельствуют о том, что активность промышленных катализа-

торов гидроочистки АКМ и АНМС как при испытании без предварительного осернения сероводородом, так и после осернения в реакции гидрогенолиза тиофена примерно в 2 раза ниже, чем активность лучшего из испытанных зарубежных образцов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиев Р.Р., Ёлшин А.И., Резниченко И.Д. Проблемы и критерии выбора катализаторов для гидроочистки нефтяных фракций // *Химия и технология топлив и масел.* — Москва, 2002. №2 - С. 16-18.
2. Смирнов В.К., Сайфулин Н.Р., Калимуллин Н.Р. и др. Отечественные катализаторы для производства дизельного топлива с улучшенными экологическими характеристиками. // *Химия и технология топлив и масел.* — М. 1999. №4. - С. 6-9.
3. Галимов Ж.Ф., Дубинина Г.Г., Масагутов Р.М. Методы анализа катализаторов нефтепереработки. — М.: Химия, 1973. — С. 191.
4. Хакимов А.М. Автореферат диссерт... д.т.н., Ташкент, 2020. — с.36.
5. Михайлов Д.М. АКД. — Москва, 2019. — с.22.

Саноат катализаторларининг гидротозалаш фаоллиги хоссаларини аниқлаш Камалов Ж.К.¹, Зияева М.А.², Хакимов А.М.³, Махманов Д.М.³

¹Қорақалпоқ давлат университети, Нукус, ²Тошкент давлат техника университети, ³Белоруссия илмий тадқиқот техника университети Тошкент филиали

Илмий-техник инқилоб XX асрда саноат ва транспортнинг жадал ривожланишини бошлаб берди, бу эса ўз навбатида дунёнинг кўплаб ҳудудларида экологик вазиятнинг кескин ёмонлашишига олиб келди. Атроф-муҳит ва атмосфера ифлосланишининг кўплаб манбаларидан бири – бу олтингугурт ва бошқа аралашмалардан етарли даражада тозаланмаган дистилланган ёқилғилардир. XX аср ўрталарида саноати ривожланган мамлакатлар дизел ёқилғиси таркибидаги олтингугурт миқдорини чеклаш чораларини кўрдилар. Бу катта дистилланган ёқилғини гидротозалаш қувватларини яратишга олиб келди. Олтингугурт миқдори 0,2-0,3% оғирликдаги шунга ўхшаш ёқилғиларни ишлаб чиқариш учун. АҚШ, Япония ва Европа мамлакатларида юзлаб йирик гидротозалаш иншоотлари ишга туширилди. Бироқ, ҳозирги вақтда бу стандартлар етарли эмас ва сўнги минг йилликнинг охирига келиб, сифат талаблари сезиларли даражада қаттиқлашди. Ҳозирги вақтда тозаланган бензиндаги олтингугурт миқдорини 1,0 ppm гача, дизел ёқилғисидаги 0,05% оғирликда камайтиришга қодир маҳаллий гидротозалаш катализаторлари ва қуйида деярли йўқ ёки фақат ишлаб чиқилмоқда. Импорт қилинган катализаторни алмаштириш учун янги юқори самарали, механик кучли катализаторни ишлаб чиқиш ва катализаторларнинг физик-химий хоссалари, генезиси ва фаоллиги ўртасидаги боғлиқлиқни ўрнатиш тадқиқотимизнинг мақсади ҳисобланади.

Определение характеристик активности промышленных катализаторов гидроочистки Камалов Ж.К.¹, Зияева М.А.², Хакимов А.М.³, Махманов Д.М.³

¹Каракалпакский государственный университет, Нукус, ²Ташкентский государственный технический университет, ³Ташкентский филиал Белорусского научно-технического университета

Научно-техническая революция инициировала в 20-м столетии быстрый рост промышленности и транспорта, что, в свою очередь, привело к резкому ухудшению экологической обстановки во многих странах мира. Одним из многочисленных источников загрязнения окружающей среды и атмосферы является недостаточно очищенное от серы и других примесей дистиллятное топливо. В середине 20-го столетия в промышленно развитых странах были приняты меры по ограничению в дизельном топливе содержания серы. Это привело к созданию больших мощностей гидроочистки дистиллятного топлива. Для производства аналогичного топлива с содержанием серы 0,2-0,3 % масс. в США, Японии, в европейских странах были введены в эксплуатацию сотни крупных установок гидроочистки. Однако в настоящее время эти нормы недостаточны, и к концу прошедшего тысячелетия требования к качеству существенно ожесточились. В настоящее время отечественные катализаторы гидроочистки, способные обеспечивать снижение содержания серы в очищенном бензине до 1,0 ppm, в дизельном топливе до 0,05% масс. и ниже практически отсутствуют или же только разрабатываются. Разработка нового высокоэффективного, механически прочного катализатора взамен импортного и установление корреляции между физико-химическими свойствами катализаторов, их генезисом и активностью является задачей наших исследований.

Determination of activity characteristics of industrial hydrotreating catalysts Kamalov Dj.K.¹, Ziyeva M.A.², Hakimov A.M.³, Maxmanov D.M.³

¹Karakalpak State University, Nukus, ²Tashkent State Technical University, ³Tashkent branch of Belarusian Scientific and Technical University

The scientific and technological revolution initiated the rapid growth of industry and transport in the 20th century, which in turn led to a sharp deterioration in the environmental situation in many areas of the world. One of the many sources of environmental and atmospheric pollution is distillate fuels that are insufficiently purified from sulfur and other impurities. In the mid-20th century, industrialized countries took measures to limit the sulfur content of diesel fuel. This has led to the creation of large distillate fuel hydrotreating capacities. For the production of similar fuels with a sulfur content of 0.2 - 0.3% wt. Hundreds of large hydrotreating plants were put into operation in the USA, Japan, and European countries. However, at present these standards are insufficient, and by the end of the last millennium, quality requirements have become significantly stricter. Currently, domestic hydrotreating catalysts capable of reducing the sulfur content in purified gasoline to 1.0 ppm, in diesel fuel to 0.05% wt. and below are practically absent or are only being developed. The development of a new highly efficient, mechanically strong catalyst to replace the imported one and the establishment of a correlation between the physicochemical properties of catalysts, their genesis and activity is the goal of our research.

ШАМОЛ СТАНЦИЯСИГА ЭГА БЎЛГАН РАҚАМЛАШТИРИЛГАН ЭЛЕКТР ЭНЕРГЕТИКА ТИЗИМЛАРИ ҲОЛАТЛАРИНИ ОПТИМАЛЛАШТИРИШ

Гайибов Т.Ш.¹, Реймов К.М.

¹Тошкент давлат техника университети

²Бердоқ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

Кириш. Ҳозирги даврда бутун жаҳонда электр энергетиканинг тараққиёти ҳар хил қайта тикланувчан энергия манбаларида ишловчи электр станцияларини кенг жорий этиб борилиши билан характерланади. Бундай шароитларда уларнинг иш ҳолатларини режалаштириш ва бошқаришда мавжуд модел ва алгоритмлардан бевосита фойдаланиш имкони мавжуд бўлмаганлиги сабабли уларни такомиллаштириш ва янгиларини яратиш муҳим аҳамият касб этади. Бошқа томондан бир қатор қайта тикланувчан энергия манбаларида ишловчи станциялар, хусусан қуёш ва шамол станцияларининг қувватлари тез-тез кескин ўзгариб турувчи об-ҳаво шароитлари билан белгиланади. Шу сабабли, бундай станцияларга эга бўлиб, энергия сақлагичларга эга бўлмаган электр энергетика тизимлари (ЭЭТ)нинг иш ҳолатларини оптимал режалаштириш одатдаги ЭЭТларнинг ҳолатларини оптимал режалаштиришдан принципиал фарқ қилмайди [1-4]. Чунки, ҳар қандай вақт интервали учун оптималлаштириш масаласини ечишда бундай станциялар узларининг мос тугунлардаги бирламчи энергия ресурсининг миқдорига боғлиқ ҳолда аниқланувчи қувватлари орқали ҳисобга олинади. Кейинги йилларда таркибида бундай типдаги станциялар мавжуд бўлган қўплаб энерготизимларда ҳар дақиқада қувват балансини таъминлаш ҳисобига бошқаришда умумий самарадорликни ошириш учун энергия сақлагичлардан фойдаланилмоқда [5-10]. Шу туфайли, уларни бошқариш юқори даражада рақамлаштирилган тизимлардан фойдаланишни назарда тутаяди. Бундай шароитларда оптимал режалаштириш ва бошқариш учун мавжуд модел ва алгоритмлардан фойдаланиш имконияти йўқолади. Ушбу ҳолатларни эътиборга олиб, бундай рақамлаштирилган тизимларнинг ҳолатларини самарали оптимал режалаштириш ва бошқариш мақсадларида фойдаланилувчи математик модел ва алгоритмларни ишлаб чиқиш ва жорий этиш ҳозирги давр энергетикасининг долзарб муаммоларидан бири ҳисобланади.

Мавжуд адабиётларда ушбу типдаги масалаларни ҳал этишга йўналтирилган бир қатор ишлар мавжуд [7-10]. Улар электр энергетика тизимларининг иш ҳолатларини оптимал режалаштириш ва бошқариш назариясининг тараққиётига шубҳасиз салмоқли ҳасса қўшган. Шу билан бир қаторда улардан ушбу ишда қўрилаётган масалаларни ечишда бевосита фойдаланиш аксарият ҳолларда самарали натижани бермайди.

Ушбу ҳолатларни эътиборга олиб, мазкур мақолада таркибида аккумулятор батареясига эга шамол станцияси мавжуд бўлган рақамлаштирилган электр энергетика тизимларининг иш ҳолатларини оптималлаштириш масаласининг самарали математик модели ва уни ечиш алгоритми таклиф этилган.

Масаланинг математик модели ва уни ечиш алгоритми. Таркибида шамол станцияси мавжуд бўлган ЭЭТнинг иш ҳолатини T даврга режалаштириш масаласини математик модели куйидагича шакллантириш мумкин.

Мақсад функцияси – режалаштирилаётган T давр давомида оптималлаштиришда қатнашувчи мавжуд иссиқлик электр станцияларида сарфланувчи ёқилғи билан боғлиқ умумий харажатлар функцияси:

$$B = \sum_{t=1}^T \sum_{i=1}^n B_i^{(t)}(P_i^{(t)}) \rightarrow \min \quad (1)$$

Чегаравий шартлар:

- T даврнинг ҳар бир вақт интервали t учун актив қувват баланси бўйича

$$\sum_{i=1}^n P_i^{(t)} + P_{ШС}^{(t)} + P_{АБ}^{(t)} = P_n^{(t)}, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (2)$$

- ҳар бир вақт интервалида энергия сақлагичда жамланган энергиянинг минимал ва максимал рухсат этилган миқдорлари бўйича

$$\alpha W_{AB} \leq \alpha W_{AB} - \sum_{i=1}^t P_{AB}^{(i)} \leq W_{AB}, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (3)$$

- ҳар бир вақт интервалида оптималлашда қатнашувчи станцияларнинг минимал ва максимал рухсат этилган қийматлари бўйича

$$P_i^{min} \leq P_i^{(t)} \leq P_i^{max}, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (4)$$

- ҳар бир вақт интервалида энергия сақлагичнинг минимал ва максимал қуввати бўйича

$$- P_{ШС}^{(t)} \leq P_{AB}^{(t)} \leq P_{AB}^{max}, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (5)$$

Бу ерда $P_i^{(t)}$, $P_{ШС}^{(t)}$, $P_{AB}^{(t)}$, $P_n^{(t)}$ – i -чи оптималлашда қатнашувчи ИЭС, шамол станцияси, энергия сақлагич ва умумий юкламанинг t -чи вақт интервалидаги қувватлари; W_{AB} – энергия сақлагичнинг сизими; α – энергия сақлагичнинг разрядланиш чуқурлиги коэффициенти.

Ушбу моделда шамол станцияси таркибига кирувчи энергия сақлагичнинг қуввати $P_{AB}^{(t)}$ нинг ишорасини мусбатлиги унинг разрядланишига ва манфийлиги зарядланишига мос келади. Шунингдек, унинг зарядланиши фақат ШСнинг қуввати ҳисобига амалга ошиши мумкин эканлиги шарт (5) билан белгиланган.

Шакллантирилган математик модел асосида масалани ечишни қулайлаштириш учун чегарвий шарт (3) қуйидаги кўринишдаги иккита чегаравий шарт билан алмаштирилиши мумкин:

$$- \sum_{i=1}^t P_{AB}^{(i)} \leq (1 - \alpha) W_{AB}, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (3a)$$

$$\sum_{i=1}^t P_{AB}^{(i)} \leq 0, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (3b)$$

Ҳосил бўлган математик оптималлаштириш масаласини ечишнинг таклиф этилаётган алгоритмига мувофиқ тенглик кўринишидаги чегаравий шартлар (2) балансловчи станцияни ажратиш воситасида, тенгсизлик кўринишидаги функционал чегаравий шартлар (3a) ва (3b) лар эса жарима функциялари $Ш_{max}^{(t)}$ ва $Ш_{min}^{(t)}$ лар ёрдамида ҳисобга олиниб, у умумлашган мақсад функцияси

$$F = \sum_{t=1}^T \sum_{i=1}^n B_i^{(t)}(P_i^{(t)}) + \sum_{t=1}^T Ш_{max}^{(t)} + \sum_{t=1}^T Ш_{min}^{(t)} \rightarrow \min \quad (6)$$

ни актив қувват баланси кўринишидаги (2) ва оддий чегаравий шартлар (4) ва (5) ни ҳисобга олиб минималлаштиришга келтирилади.

Жарима функциялари бундай типдаги чегаравий шартларни ҳисобга олишда бугунги кунда кенг фойдаланилувчи қуйидагича квадратик кўринишларда ифодаланади [1-4]:

$$Ш_{max}^{(t)} = \beta \left(- \sum_{i=1}^t P_{AB}^{(i)} - (1 - \alpha) W_{AB} \right)^2, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (7)$$

$$Ш_{min}^{(t)} = \beta \left(\sum_{i=1}^t P_{AB}^{(i)} \right)^2, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (8)$$

Бу ерда β - жарима коэффициенти бўлиб, унинг қиймати итератив ҳисоблаш жараёнининг бошланишида кескин тебранишларга олиб келмайдиган даражада кичик мусбат сон сифатида қабул қилинади. Шу билан бирга кичик жарималар туфайли чегаравий шартнинг бажарилмай қолишини бартараф этиш учун кетма-кет тартибда чегарани суриш усулидан фойдаланилади. Шунингдек, тенгсизлик кўринишидаги чегаравий шартларни ушбу квадратик кўринишдаги жарима функциялари ёрдамида ҳисобга олиш ҳар бир итерацияни бажаришдан олдин мос чегаравий шартнинг бажарилишини текшириш асосида у бажарилмаган тақдирда навбатдаги итерацияда ҳисобга олиш, акс ҳолда ҳисобга олмасликни назарда тутати [1-4].

Итератив ҳисоблаш жараёнининг ҳар бир k -чи қадамида барча оптималлашда қатнашувчи станциялар (балансловчи станциядан ташқари) ва энергия сақлагичнинг қувватлари градиент усулига

мувофиқ қуйидагича аниқланади (масалан, n -чи станцияни балансловчи сифатида қабул қил- сак):

$$P_i^{(t)(k)} = P_i^{(t)(k-1)} - h_i^{(t)(k)} \cdot \frac{\partial F^{(k-1)}}{\partial P_i^{(t)}}, \quad i = 1, 2, \dots, n-1, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (9)$$

бу ерда $h_i^{(t)(k)}$ - k -чи итерацияда i -чи станциянинг t -вақт интервалидаги қуввати бўйича функция F нинг минимумига тушиш йўналишидаги қадам бўлиб, унинг қиймати қуйидаги шарт бўйича аниқланади:

$$h_i^{(t)(k)} = \begin{cases} \alpha_1 h_i^{(t)(k-1)} & \text{агар} \quad \frac{\partial F^{(k-1)}}{\partial P_i^{(t)}} \cdot \frac{\partial F^{(k-2)}}{\partial P_i^{(t)}} > 0, \\ \alpha_2 h_i^{(t)(k-1)} & \text{агар} \quad \frac{\partial F^{(k-1)}}{\partial P_i^{(t)}} \cdot \frac{\partial F^{(k-2)}}{\partial P_i^{(t)}} < 0. \end{cases} \quad (10)$$

α_1, α_2 – тезлаштирувчи коэффициентлар бўлиб, уларнинг қийматлари қуйидагича танланади:
 $\alpha_1 > 1, \quad 0 < \alpha_2 < 1.$

Ҳар бир итерацияда энергия сақлагичнинг ҳар бир вақт интервалидаги қуввати $P_{AB}^{(t)(k)}$ ҳам фор- мула (9) даги, шунингдек ундаги қадам $h_{AB}^{(t)(k)}$ ҳам формула (10) даги сингари аниқланади.

Балансловчи станциянинг мос итерация ва вақт интервалидаги қувватлари чегаравий шарт (2) дан фойдаланиб, қуйидагича топилади:

$$P_n^{(t)(k)} = P_n^{(t)} - \sum_{i=1}^{n-1} P_i^{(t)(k)} - P_{ШС}^{(t)} - P_{AB}^{(t)}, \quad t = 1, 2, \dots, T \quad (11)$$

Балансловчи станциянинг ажратилиши билан боғлиқ ҳолда умумлашган мақсад функцияси барча станциялар (балансловчи станциядан ташқари) ва энергия сақлагичнинг қувватларини му- раккаб функцияси ҳисобланади. Шу сабабли, бу ўзгарувчилар бўйича ҳосилалар қуйидагича ҳисобланади (масалан, станцияларнинг қувватлари бўйича):

$$\frac{\partial F}{\partial P_i} = \frac{\partial \bar{F}}{\partial P_i} + \frac{\partial \bar{F}}{\partial P_n} \cdot \frac{\partial P_n}{\partial P_i}, \quad i = 1, 2, \dots, n-1 \quad (12)$$

Таклиф этилаётган алгоритмнинг йириклаштирилган блок-схемаси 1-расмда тасвирланган.

Натижалар. Таклиф этилаётган математик модел ва алгоритмнинг самарадорлиги таркиби- да аккумулятор батареясига эга шамол станцияси мавжуд бўлган, схемаси 2-расмда келтирилган рақамлаштирилган ЭЭТ ҳолатини оптимал режалаштириш мисолида тадқиқ қилинди.

8, 1 ва 6-тугунларда қуйидаги шартли ёқилги сарфи характеристикаларига эга бўлган оптим- аллаштиришда қатнашувчи ИЭСлар мавжуд (т.ш.ё./МВт.соат):

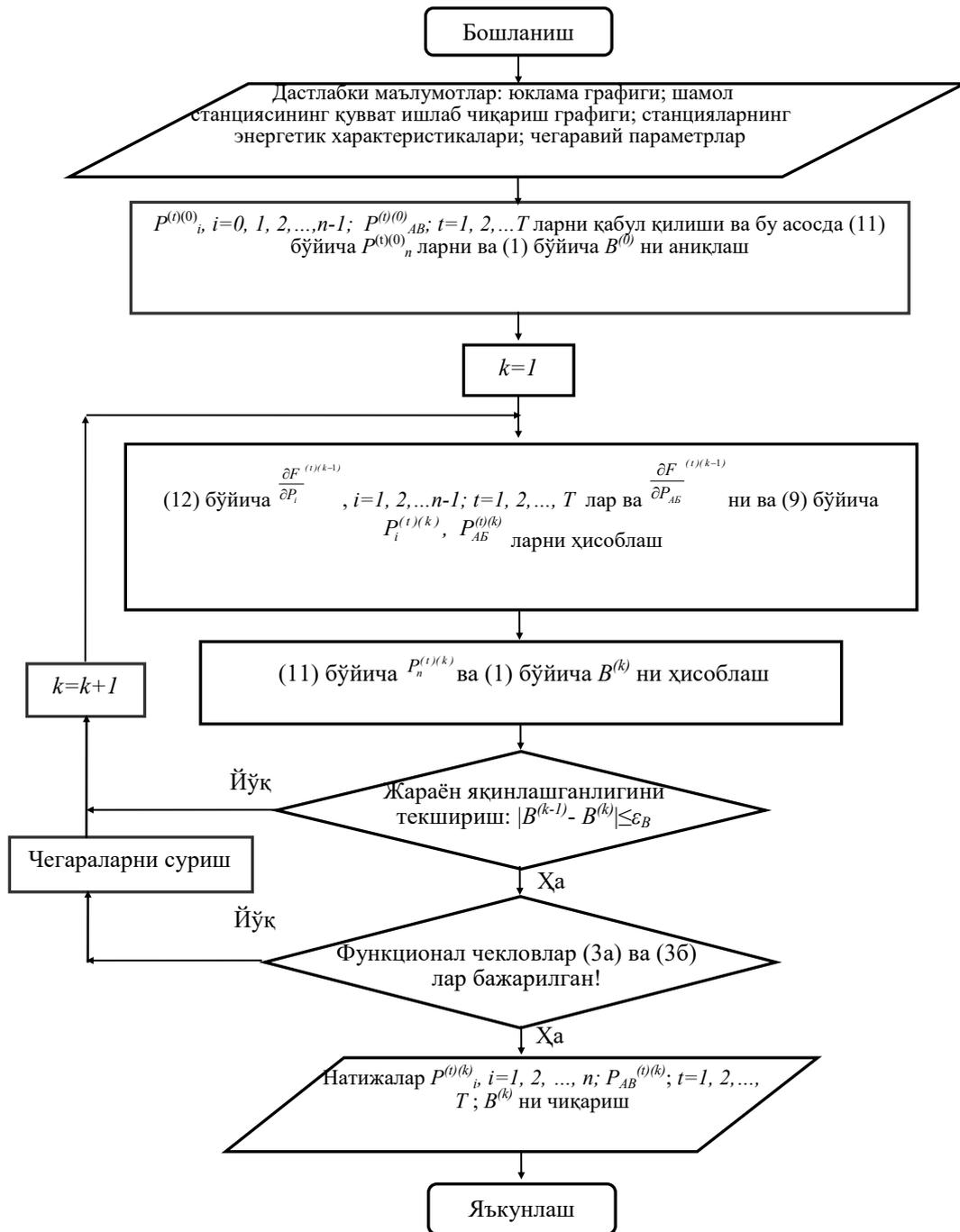
$$B_8 = 100 + 0,2 \cdot P_8 + 0,002 \cdot P_8^2; \quad B_1 = 80 + 0,25 \cdot P_1 + 0,001 \cdot P_1^2; \quad B_6 = 60 + 0,15 \cdot P_6 + 0,0015 \cdot P_6^2.$$

Уларнинг минимал ва максимал чегаравий қувватлари бир хил бўлиб, $P_i^{min}=100$ МВт ва $P_i^{max}=900$ МВт; $i=8, 1, 6.$

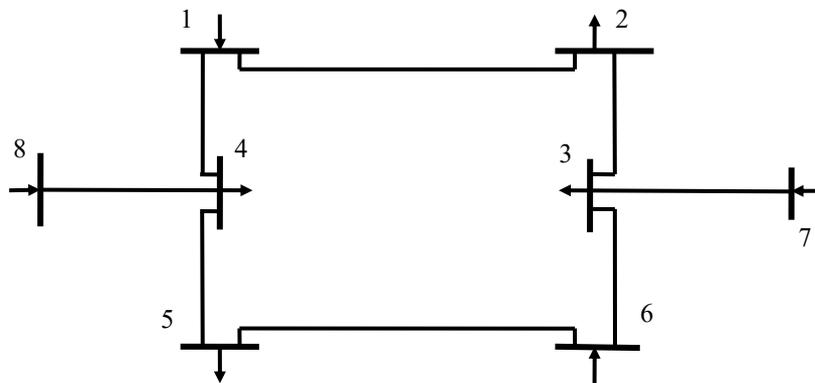
7-тугунда таркибида аккумулятор батареяси мавжуд бўлган шамол станцияси жойлашган бўлиб, унинг режалаштрилаётган даврнинг барча 8 та вақт интервали учун об-ҳаво шароитини прогнозлаш асосида аниқланган ишлаб чиқарувчи қувват графиги $P_{ШС}^{(t)}$ 1-жадвалда келтирилган. 2, 3, 4 ва 5-тугунлар электр истеъмолчи пунктлари бўлиб, уларнинг умумий юклама графиги ҳам 1-жадвалда тасвирланган.

Шамол станцияси тасарруфидаги аккумулятор батареясининг сифими $W_{AB}= 600$ МВт.соат, разрядланиш чуқурлиги 20% ($\alpha=0,2$), максимал зарядланиш ва разрядланиш қувватлари $P_{AB}^{max} = 400$ МВт.

Таклиф этилган модел ва алгоритмнинг самарадорлигини баҳолаш учун ЭЭТнинг ҳолатини шамол станцияси тасарруфида аккумулятор батареяси мавжуд бўлмаган ва мавжуд бўлган хо- латлар учун оптимал режалаштириш амалга оширилди. Натижалар аккумулятор батареяси мавжуд бўлмаган ҳолат учун 2-жадвалда, мавжуд бўлган ҳолат учун эса, 3-жадвалда келти-



1-расм. Оптималлаштириш алгоритмининг йириклаштирилган блок-схемаси.



2-расм. ЭЭТнинг схемаси.

Шамол станциясининг қувват ишлаб чиқариш графиги

t	1	2	3	4	5	6	7	8
$P_{шс}^{(t)}$, МВт	410	350	300	280	300	320	350	380
$P_n^{(t)}$, МВт	1100	800	1300	1550	1400	1900	1800	1300

Шамол станцияси тасарруфида аккумулятор батареяси мавжуд бўлмаган ҳолатда оптималлаштириш натижалари ($P_{AB}^{(t)}=0$).

t	$P_8^{(t)}$, МВт	$P_1^{(t)}$, МВт	$P_6^{(t)}$, МВт	$P_{ИЭС}^{(t)}$, МВт	$B^{(t)}$, т.ш.ё./соат
1	160,87	297,47	231,66	690,00	602,04
2	105,89	186,50	157,61	450,00	425,91
3	232,62	440,44	326,4	1000,00	908,22
4	294,67	565,23	410,10	1270,00	1247,17
5	255,61	486,65	357,74	1100,00	1025,91
6	366,03	708,43	505,54	1580,00	1719,33
7	290,16	555,93	403,91	1250,00	1219,76
8	213,95	403,54	302,52	920,00	820,71

Режалаштирилаётган даврдаги умумий шартли ёқилғи сарфи: $B = 7969,06$ т.ш.ё.

рилган. Бу ерда $P_{ИЭС}^{(t)} = P_8^{(t)} + P_1^{(t)} + P_6^{(t)}$ - оптималлаштиришда қатнашувчи ИЭСларнинг умумий қуввати.

2-жадвал. Шамол станцияси тасарруфида аккумулятор батареяси мавжуд бўлган ҳолатда оптималлаштириш натижалари.

t	$P_8^{(t)}$, МВт	$P_1^{(t)}$, МВт	$P_6^{(t)}$, МВт	$P_{ИЭС}^{(t)}$, МВт	$P_{AB}^{(t)}$, МВт	$B^{(t)}$, т.ш.ё./соат
1	180,98	336,96	257,98	775,92	-85,92	678,02
2	177,13	329,28	252,83	759,24	-309,24	662,73
3	234,60	444,20	329,47	1008,27	-8,27	917,60
4	293,96	562,92	408,62	1265,50	4,50	1240,98
5	255,77	486,55	357,70	1100,02	-0,02	1025,94
6	274,23	523,46	382,31	1180,00	400,00	1126,71
7	289,81	554,63	403,09	1247,53	2,47	1216,40
8	217,52	410,03	306,69	934,24	-14,24	835,86

Режалаштирилаётган даврдаги умумий шартли ёқилғи сарфи:
 $B = 7704,25$ т.ш.ё.

Натижаларни солиштириш асосида шамол станцияси тасарруфида аккумулятор батареяси мавжуд бўлган ҳолатда унинг станция тизимга берувчи қуввати ва бунга мос ҳолда оптималлашда қатнашувчи ИЭСларнинг умумий юклама графиги $P_{ИЭС}^{(t)}$ нинг текисланиши ҳисобига [4, 5, 11, 12] уларда иқтисод қилинган умумий шартли ёқилғи сарфи 264,81 т.ш.ё. ёки 3,3% ни ташкил эди. Таклиф этилган модел ва алгоритм асосида ҳосил бўлувчи натижаларнинг адекватлиги аккумулятор батареяси мавжуд бўлмаган ҳолатда олинган натижанинг мавжуд усуллар ёрдамида ечиш натижалари билан бир хиллиги, шунингдек, аккумулятор батареяси мавжуд бўлган шароитдаги натижаларни аккумулятор батареясининг кўп сонли турли қувват графикларига эга бўлган ҳолатлардаги оптималлаштириш натижалари билан солиштириш асосида исботланди.

Шундай қилиб, таркибида аккумулятор батареясига эга шамол станцияси мавжуд бўлган ЭЭТ ҳолатини оптималлаштириш масаласининг таклиф этилган математик модели ва уни ечиш алгоритми масалани барча шартларни эътиборга олиб аниқ ечиш ва станцияларнинг юклама графикларини текислаш ҳисобига кўшимча иқтисодий самарани таъминлаш имконини беради.

Хулосалар

1. Таркибида аккумулятор батареясига эга шамол станцияси мавжуд бўлган рақамлаштирилган ЭЭТнинг қисқа муддатли ҳолатини оптимал режалаштириш масаласининг математик модели таклиф этилди.

2. Таркибида аккумулятор батареясига эга шамол станцияси мавжуд бўлган рақамлаштирилган ЭЭТнинг қисқа муддатли иш ҳолатларини оптималлаштириш алгоритми ишлаб чиқилди.

3. Ишлаб чиқилган математик модел ва алгоритм таркибида ҳар қандай сондаги шамол станциялари мавжуд бўлган рақамлаштирилган ЭЭТ ҳолатларини оптимал режалаштиришда фойдаланилиши мумкин.

АДАБИЁТЛАР

1. Автоматизация диспетчерского управления в электроэнергетике / Под общ. ред. Ю.Н.Руденко и В.А.Семенова. –М.: Изд-во МЭИ, 2000. 648 с.
2. Фазылов Х.Ф., Насыров Т.Х. Установившиеся режимы электроэнергетических систем и их оптимизация. – Т., «Молия», 1999. 378 с.
3. Гайи́бов Т.Ш. Методы и алгоритмы оптимизации режимов электроэнергетических систем. – Т.: Изд. ТашГТУ, 2014. 188 с.
4. Гайи́бов Т.Ш., Реймов К.М. К оптимизации режимов энергосистем управлением нагрузкой электропотребителей. // Вестник ТашГТУ. - Ташкент, 2013 №3, с. 78-83.
5. Гуртовцев А., Забелло Е. Электрическая нагрузка энергосистемы. Выравнивание графика// Новости электротехники. 6(78) 2012. <http://www.news.elteh.ru/arh/2008/54/10.php>
6. Sheibani M.R. et al. Energy storage system expansion planning in power systems: a review. IET Renew. Power Gener. 12, 1203–1221 (2018).
7. Patrick Balducci, Kendall Mongird, Mark Weimar. Understanding the Value of Energy Storage for Power System Reliability and Resilience Applications. Current Sustainable/Renewable Energy Reports (2021) 8:131-137. <https://doi.org/10.1007/s40518-021-00183-7>.
8. Tsany F.N., Widayat A.A., Aryani D.R., Jufri F.H. and Ardita I.M. Power system stability improvement using Battery Energy Storage System (BESS) in isolated grid. /IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. doi:10.1088/1755-1315/599/1/012025.
9. Gayibov T.Sh., Uzakov B.A., Abdullaev E.A. (2020). Optimization of loading schedules of consumers with own stations on the basis of renewable energy sources. Journal of critical reviews. 7(15) 1738-1742.
10. Bakhteev K.R. Increasing the efficiency of functioning of centralized and autonomous power supply systems through the integrated use of electrochemical energy storage devices, small-scale generation and forcing the excitation of synchronous machines: dis. Ph.D. tech. Sciences: defended 2019. 190 p. (In Russian).
11. Реймов К.М. Оптимальное управление нагрузками электропотребителей энергосистем: дис. Ph.D. Защищена 2018 г. 138 с.
12. Tulkin Gayibov, Kamal Reymov and Arislan Aytbaev. Mathematical model of the problem of accounting for losses in electrical networks when optimizing the loads of electrical consumers. E3S Web Conf. 289, 07024 (2021). <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202128907024>.

Шамол станциясига эга бўлган рақамлаштирилган электр энергетика тизимлари ҳолатларини оптималлаштириш

Гайи́бов Т.Ш., Реймов К.М.

¹Тошкент давлат техника университети, ²Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Электр энергетиканинг юқори суратлардаги тараққиёти уларнинг таркибига замонавий рақамли технологиялар билан бир қаторда турли хил қайта тикланувчан энергия манбаларида ишловчи қурилмалар, хусусан қуёш фотоэлектр ва шамол станцияларининг, кенг жорий этилиши билан амалга ошмоқда. Бундай шароитларда электр энергетика тизимининг қисқа муддатли ҳолатларини оптимал режалаштириш ва бошқариш масалаларини самарали ечиш мавжуд модел ва алгоритмларни мос тарзда такомиллаштириш, янгиларини яратиш ва жорий этиш асосида амалга оширилиши мумкин. Ушбу ишда таркибида аккумулятор батареясига эга шамол станцияси мавжуд бўлган рақамлаштирилган электр энергетика тизимининг қисқа муддатли ҳолатини оптимал режалаштириш масаласининг математик модели ва уни ечишнинг самарали алгоритми таклиф этилган. Таклиф этилган модел ва алгоритмнинг самарадорлигини тадқиқи натижалари келтирилган.

Оптимизация режимов цифровых систем энергетических систем с ветряной электростанцией

Гайи́бов Т.Ш., Реймов К.М.

¹Ташкентский государственный университет, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус

Развитие электроэнергетики происходит вместе с использованием в их составе современных цифровых технологий, а также широким внедрением различных установок, работающих на возобновляемые энергоресурсы, особенно солнечных фотоэлектрических и ветровых станций. В этих условиях эффективное решение задач оптимального планирования краткосрочных режимов и управления ими может быть осуществлено на основе соответствующего развития существующих, разработку и внедрения новых математических моделей и алгоритмов. В данной работе предлагается математическая модель и эффективный алгоритм решения задачи оптимального планирования краткосрочных режимов цифровизированных электроэнергетических систем, содержащих ветровые электростанции с аккумуляторными батареями. Приведены результаты исследования эффективности предложенной модели и алгоритма.

Optimization of modes of digital power systems with wind power plant

Gayibov T.Sh., Reymov K.M.

¹Tashkent State Technical University, ²Karakalpak State University, Nukus

The development of electric power industry occurs together with the use of modern digital technologies in their composition and the widespread introduction of various installations operating on renewable energy resources, especially solar photovoltaic and wind power stations. In these conditions, an effective solution to the problems of optimal planning of short-term modes and their management can be carried out on the basis of the corresponding development of existing, development and implementation of new mathematical models and algorithms. In this paper, a mathematical model and an effective algorithm for solving the problem of optimal planning of short-term modes of digitalized electric power systems containing wind power plants with batteries are proposed. The results of research the efficiency of the proposed model and algorithm are presented.

УДК 666.9.04.05

ВЛИЯНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ ДОБАВОК НА ГИДРАТАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ ИЗВЕСТКОВЫХ ВЯЖУЩИХ СИСТЕМ**Избасканова Г.Е., Туремуратов Ш.Н., Файзуллаева А.Г.***Каракалтакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалтакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус***Введение**

Строительная воздушная известь как вяжущее вещество получается умеренным обжигом (не до спекания) карбонатных пород (известняков, мела, доломита) и по масштабу производства и применения занимает промежуточное место между гипсом и портландцементом. Известь обладает большой водоудерживающей способностью, вследствие чего она имеет высокую пластичность, что приводит при высыхании к образованию трещин [1]. В последнее время всё большее значение приобретают вяжущие, получаемые из смешанных минералов и смешиванием различных чистых вяжущих друг с другом и с некоторыми добавками. Это позволяет получать композиции, характеризующиеся специальными свойствами, присущими каждому компоненту [2-4]. Вяжущие вещества без заполнителей обнаруживают повышенную склонность к усадке и набуханию как при твердении, так и под влиянием тепло-влажностных изменений, что зачастую приводит к образованию трещин и ускоренному разрушению конструкций. Известь активно поглощает влагу и реагирует с углекислотой из воздуха, что приводит к ее карбонизации (превращению в CaCO_3), снижает активность. Пластичность и активность вяжущих управляются добавлением минеральных веществ (композиционные вяжущие). В зависимости от физико-химических свойств добавок композиционных вяжущих замедляется или ускоряется схватывание и твердение, приобретают поверхностную активность, кислотостойкость, щелочестойкость, морозостойкость, жаростойкость [3]. Активность добавок определяет кинетику образования пространственных гидратационных структур твердения из гидратов [5]. Структуры, возникающие в различных дисперсных системах, определяются числом связей и природой сил, определяющих возникновение контакта [6].

Изучая процесс гидратации различно обожженных оксида кальция с некоторыми микрозаполнителями, авторы работы [7] пришли к выводу, что кварц, мрамор и каолин выступают как активные подложки для образования гидратов. Промежуточная, более растворимая фаза может быть представлена «первичным»

гидроксидом кальция повышенной дисперсностью, отличающейся от равновесной $\text{Ca}(\text{OH})_2$.

Цель исследования - выяснение влияния некоторых минеральных микрозаполнителей на процессы гидратационного структурообразования и прочностных характеристик известковых вяжущих на основе строительной воздушной извести (оксида кальция).

Методика исследования. Физико-химические особенности процесса гидратационного структурообразования исследовались методами адсорбции паров воды и тепловой десорбции азота, методами рентгенографии и электронной микроскопии. Указанные исследования проведены в соответствии с ГОСТом 23789-04.

Экспериментальная часть

Методика приготовления оксида кальция и композиционных известковых вяжущих. Оксид кальция CaO был получен декарбонизацией чистой разновидности известняка с содержанием 98,96% CaCO_3 при температурах 900, 1000, 1050, 1100 и 1300 $^{\circ}\text{C}$ с 2-х и 4-часовой экспозицией в лабораторной силитовой печи. Остаточное содержание CaCO_3 в продуктах, обожженных при 900 и 1000 $^{\circ}\text{C}$ составляло 9,85 и 3,60% соответственно. Известковые вяжущие на основе оксида кальция получали разбавлением минеральных добавок (кварцевый песок, мрамор, каолин, силикагель, глиеж и глинт) от 1:10 до 1:500 и предельно концентрированными (при гидратации из паровой фазы) суспензиями при различных температурах среды (20, 30 и 60 $^{\circ}\text{C}$).

Результаты и их обсуждение. Продукт, полученный при температуре начала декарбонизации обладает максимальной дисперсностью и пористостью. По мере повышения температуры в интервале 900-1300 $^{\circ}\text{C}$ удельная поверхность частиц $S_{уд}$ падает от 7,52 до 1,16 $\text{м}^2/\text{г}$, а суммарный объем пор – от 0,99 до 0,36 $\text{м}^3/\text{кг}$ (рис. 1). Газохроматографическим методом, методом тепловой десорбции азота и адсорбции паров воды установлено, что образцы CaO-1000 и CaO-1300 (условно CaO-10 и CaO-13), помимо дисперсности, различаются количеством и плотностью распределения активных центров на поверхности.

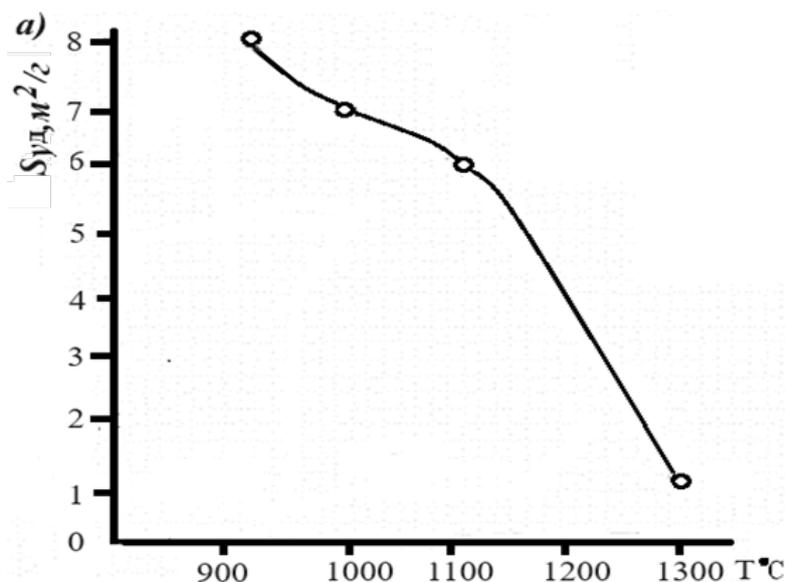


Рис. 1. Изменение удельной поверхности CaO от температуры.

Серией независимых экспериментов с разбавленными (от 1:10 до 1:500) и предельно концентрированными (при гидратации из паровой фазы) суспензиями CaO-10 и CaO-13 при различных температурах среды (20, 30 и 60°C) были обнаружены особенности гидратации оксида кальция, которые трудно однозначно объяснить исходя из существующих представлений либо только о твердофазном либо растворном механизме гидратации. Эти особенности могут найти объяснение, если предположить наличие промежуточной более растворимой фазы, которая может быть представлена «первичным» гидроксидом кальция, отличающимся от фиксируемого в стадии равновесия Ca(OH)₂ повышенной дисперсностью. С течением времени (и чем быстрее, тем активнее CaO и больше скорость отвода тепла от гидратирующейся системы) первичный гидрат перекристаллизовывается во «вторичный» менее дисперсный продукт с растворимостью 1,2 г/л, который и определяет технические свойства известкового вяжущего.

В предельно концентрированных системах, где гидратация CaO происходит из паровой фазы, при низких p/p_s не осложняется структурообразовательными процессами, наиболее отчетливо проявляются различия в активности оксида кальция.

Изотермия и кинетические кривые адсорбции паров воды на CaO-1000 и CaO-1100 при всех исследованных p/p_s , начиная с 0,02 имеют восходящий участок с углом наклона к оси давлений, близким к 90° (рис. 2). Химическое связывание воды подтверждается необратимым характером петли гистерезиса и резким снижением относительного давления в системе. Иная картина имеет место для образца CaO-1300.

Величина и скорость адсорбции находятся в прямой зависимости от активности CaO, для CaO-1300 они при малых p/p_s (0,02-0,2) на порядок ниже, чем для CaO-1000. Заметное ускорение процесса отмечается лишь начиная с $p/p_s = 0,30-0,35$. К основным факторам, определяющим кинетику гидратации CaO, помимо химической активности, обусловленной структурными особенностями оксида (температурой термообработки), следует отнести свойства первичного гидрата – кинетику его образования и дисперсность [8].

Определение фазового состава новообразований на подложке рентгенофазовым методом показало, что кроме линий гидроксида кальция и кальцита, образовавшегося в результате карбонизации извести, обнаруживаются также линии 2,80; 2,25 и 1,38Å, характерные для гидросиликатов кальция тоберморитовой группы, других кристаллических новообразований не обнаружено.

Электронномикроскопические исследования сколов с затвердевшей пастой извести с различными микронаполнителями (МН) показали, что они по-разному влияют на характер кристаллизационных процессов в системе. После 7-суточной гидратации CaO в отсутствие МН основная масса Ca(OH)₂ скрытокристаллическая, почти аморфная, видны лишь отдельные пластинки Ca(OH)₂, гидратация прошла не полностью. При введении в систему кварцевого песка (30%) в контактной зоне портландита и кварца обнаружен аморфный гидроксид кальция на поверхности зерен кварца, исходного CaO нет - гидратация полностью завершена. При замене песка на мрамор отмечается плотный контакт зерен кальцита с Ca(OH)₂, одновременно хорошо просматриваются круглые зерна непрореагировавшего CaO, что сви-

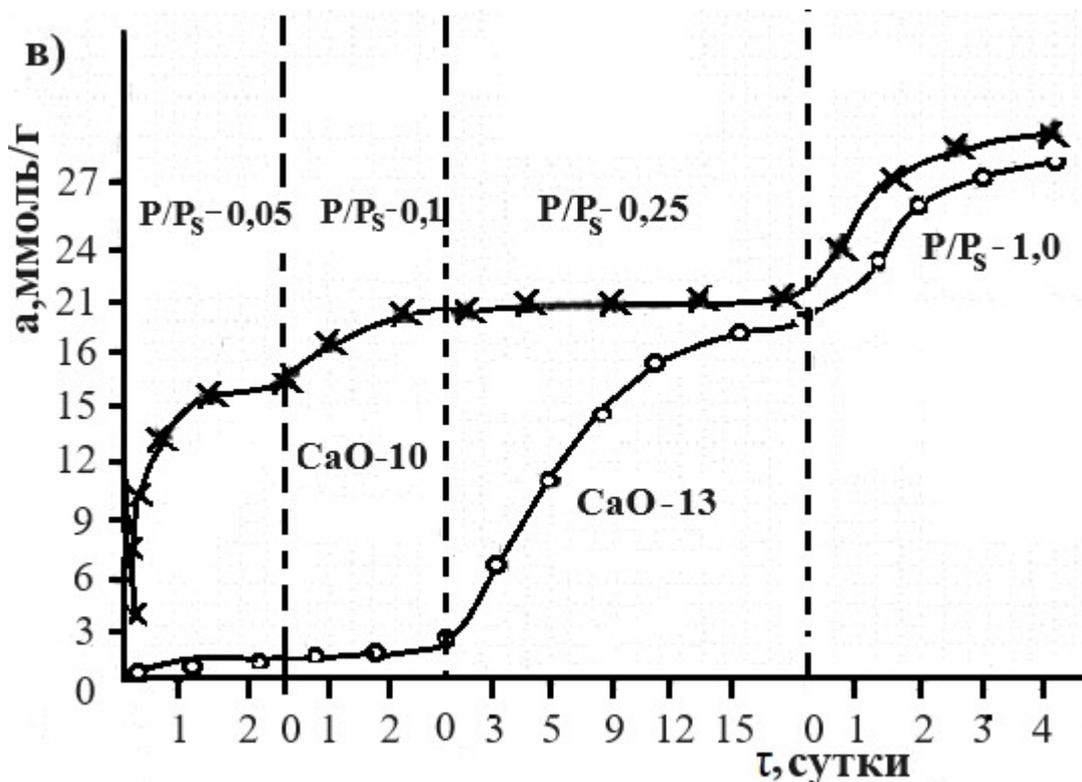


Рис. 2. Изотермы адсорбции-десорбции паров воды (б) и кинетике адсорбции при различных p/p_s (в) на CaO.

детельствует о его замедленной гидратации в присутствии этого микронаполнителя. Также, как и в случае кварцевого песка, на поверхности зерен мрамора видно большое количество шарообразных аморфизированных частиц гидрата, часто агрегированных, которые постепенно приобретают гексагональную форму. Введение в систему каолина не дает заметных изменений в контактной зоне по сравнению с мрамором и песком – поверхность зерен МН обильно покрыта аморфным гидроксидом кальция и тоже имеется непрореагировавший CaO. При исследовании продуктов гидратации CaO-1300 на зернах непрогидратированного оксида видна тонкая гидратная оболочка из плохо закристаллизованного $\text{Ca}(\text{OH})_2$ с усачными трещинами. Введение в эту систему микронаполнителей в основном воспроизводит картину, полученную в системе CaO-1000- H_2O , однако четко прослеживается значительное уменьшение размеров частиц $\text{Ca}(\text{OH})_2$ в присутствии МН. Из рассмотренных микронаполнителей кварц ускоряет гидратацию CaO. А мрамор ускоряет карбонизацию выделяющихся гидратов.

Так, для активных кремнеземистых добавок независимо от их природы, анализы твердой фазы отдельной из концентрированных суспензий 1:5 через 1,5 года показали образование гидросиликатов тоберморитового типа

C-S-11 с различным $C/S:C_{1,09}S_{\text{aq}}$ (силикагель) и $C0,75 S_{\text{aq}}$ (кварцевый песок). При этом силикагель полностью превращается в гидросиликат, а кварцевый песок вступает в реакцию в очень незначительной степени. В обоих случаях образованию гидросиликатов сопутствуют изменения свойств в дисперсной фазе, в частности изменение ее фильности и дисперсности, что свидетельствует о значительной роли хемосорбционных процессов в этой системе.

Продукты взаимодействия добавок глинистого происхождения с $\text{Ca}(\text{OH})_2$ наряду с C-S-H содержит также глиноземсодержащие фазы в виде гидроалюминатов $\text{C}_4\text{A}_{\text{aq}}$ или гидрогеленита C_2ASH_8 . Образование последнего, как показали наши данные, связано не с природой, а с составом и активностью компонентов, реагирующих с $\text{Ca}(\text{OH})_2$ и, прежде всего, с отношением C/A в системе, что не всегда учитывается и служит причиной разноречивых данных, встречающихся в литературе по поводу образования этого соединения. Рентгенофазовый анализ подтверждает присутствие гидрогеленита только в композициях с активным глинистом при $C/A=3$; с повышением этого отношения, что в частности имеет место во всех композициях аналогичного номинального состава с малоактивным глиежем, где $C/A=27+70$, образуется $\text{C}_4\text{A}_{\text{aq}}$. Приближенные

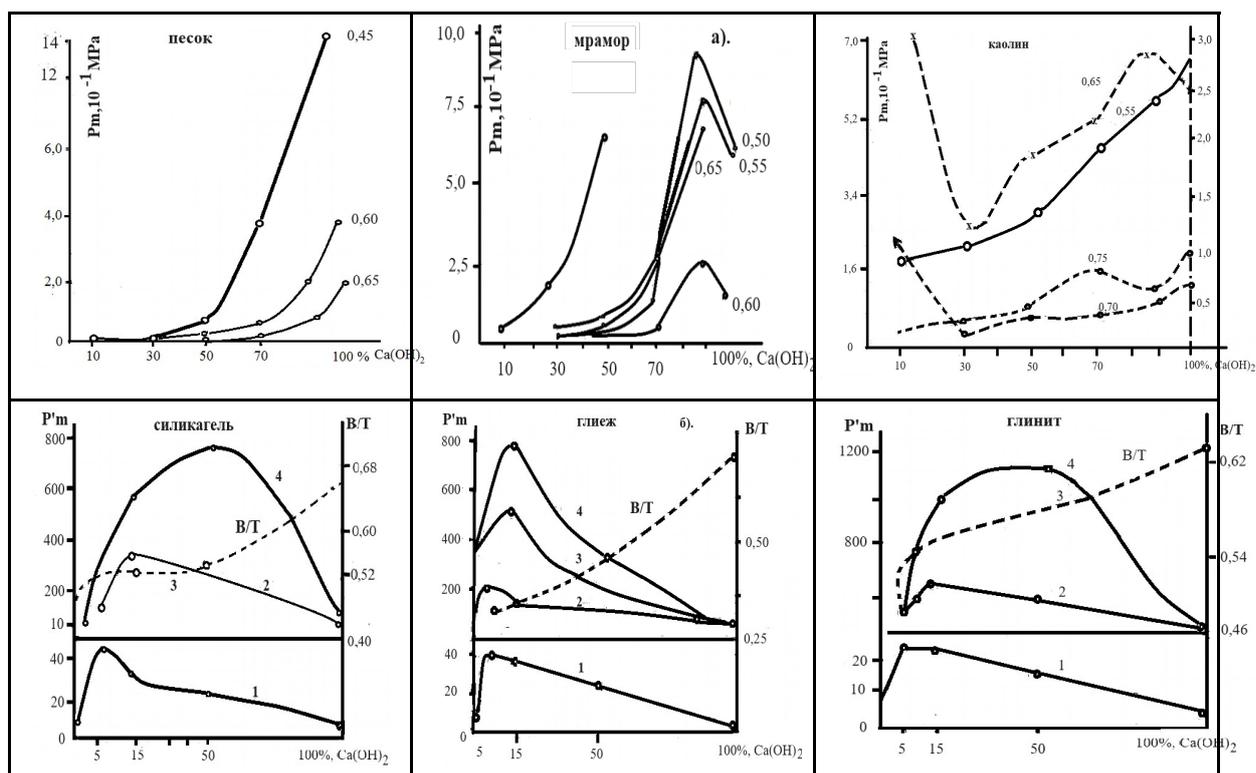


Рис. 3. Влияние концентрации извести на упрочнение известково-пуццолановых паст в зависимости от вида добавки в системах $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-MH-H}_2\text{O}$ (а) и $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-AMД-H}_2\text{O}$ (б) I - через 6 ч., 2 - 2 сут., 3-4 сут., 4-7 сут.

подсчеты (по данным химических анализов – уксусноокислая вытяжка при комнатной температуре) дают следующий состав новообразований в зависимости от вида добавки и содержания $\text{Ca}(\text{OH})_2$ (%):

- С/А добавка
 3,1 глинит 11 гр.: $\text{C}_2\text{SA}\cdot\text{aq-42}$; C-S-H-15 ;
 $\text{CaCO}_3\text{-12}$; $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-нет}$
 7,3 — — 1 гр.: $\text{C}_4\text{A}\cdot\text{aq-47}$; C-S-H-17 ; $\text{CaCO}_3\text{-11}$;
 $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-4,1}$
 28,0 глиеж 9 гр.: $\text{C}_4\text{AS}\cdot\text{aq-16}$; C-S-H-25 ; $\text{CaCO}_3\text{-13}$;
 $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-нет}$
 67,5 — — 2 гр.: $\text{C}_4\text{A}\cdot\text{aq-11}$; C-S-H-28 ; $\text{CaCO}_3\text{-9}$;
 $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-20,3}$

Различия между новообразованиями в смесях с глиежем и глинитом носят количественный характер: в первых преобладает силикатная, во вторых – глиноземсодержащая фаза. При этом между содержанием активных (растворимых) компонентов в исходных смесях и количеством новообразований отмечается хорошая корреляция для составов с глинитом и резкое несоответствие между этими величинами в составах от глиежи. В последнем случае в реакцию вступает значительно больше Al_2O_3 и особенно SiO_2 , чем это устанавливается по принятой в настоящее время методике определения активности глиноземсодержащих добавок. Полученные данные показывают, что глиеж обладает достаточно высокой

потенциальной активностью по связыванию CaO в гидросиликаты, очевидно за счет высокодисперсного кремнезема в его составе. Это несомненно отражается на его свойствах при практическом использовании в цементных композициях.

Взаимодействие добавки с гидроксидом кальция сопровождается возникновением структур твердения, прочность которых определяется природой, количеством и кинетикой образования гидратных фаз. Концентрационные кривые $P_m\text{-}C_{\text{Ca}(\text{OH})_2}$, характеризующие прочность, дают в системе добавки $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-H}_2\text{O}$, иллюстрируют степень участия гидроксида кальция в образовании гидратных фаз (рис. 3). Так как не вовлеченная в реакцию часть $\text{Ca}(\text{OH})_2$ не дает гидратационных структур твердения, эти кривые имеют экстремальный ход с перегибом в области максимальных концентраций гидроксида кальция, связанных к данному времени добавкой. Очевидно, что эти концентрации находятся в прямой зависимости от химической активности добавки. Поэтому снятие этих кривых может быть положено в основу разработки простого, научно обоснованного метода оценки пуццоланической активности минеральных добавок взамен громоздких полуампирических методов, принятых в настоящее время.

Выводы

Таким образом, микронаполнители нельзя отнести к инертным компонентам системы, их роль преимущественно проявляется как подложки, на которой локализуется гидрат. В более поздние сроки определенное значение начинает приобретать и фактор химического или адсорбционного взаимодействия, в результате чего изменяются (снижаются) внутренние напряжения, возникающие в результате гидратационного твердения СаО. Положительный эффект от присутствия микронаполнителя в основном проявляется в системе на ранних стадиях, активные минеральные добавки существенно влияют и на ранние, и на более поздние стадии гидратационного структурообразования.

Концентрационные кривые $P_m - C_{Ca(OH)_2}$, характеризующие прочность, иллюстрируют степень участия гидроксида кальция в образовании гидратных фаз. Так как не вовлеченная в реакцию часть $Ca(OH)_2$ не дает гидратационных структур твердения, эти кривые имеют экстремальный ход с перегибом в области максимальных концентраций гидроксида кальция, связанных к данному времени добавкой. Очевидно, что эти концентрации находятся в прямой зависимости от химической активности добавки. Поэтому снятие этих кривых может быть положено в основу разработки простого, научно обоснованного метода оценки пуццоланической активности минеральных добавок взамен громоздких полуэмпирических методов, принятых в настоящее время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузьменков М.И., Куницкая Т.С. Вяжущие вещества и технология производства изделий на их основе. – Минск, 2003.
2. Туремуратов Ш.Н., Асаматдинов О., Глекель Ф.Л. Влияние природного наполнителя на структурообразование в дисперсиях гипсового вяжущего // *Узбекский химический журнал*, 1994, №2.
3. Туремуратов Ш.Н., Ахмедов У.К., Нурымбетов Б.Ч. Физико-химические основы управления процессами получения и гидратационного структурообразования известково-белитовых вяжущих систем / Изд. Академии наук РУз, «Navro`z», – Ташкент, 2020.
4. Туремуратов Ш.Н., Избасканова Г.Е. Важнейшие породообразующие минералы на основе силикатов. Diversity research. Journal of analysis and trends volume 2, June, 2024.
5. Ларсен О.А., Гальцева Н.А., Александрова О.В., Соловьев В.Г. Вяжущие вещества. – Москва, 2018.
6. Глекель Ф.Л. Физико-химические основы применения добавок к минеральным вяжущим. Ташкент: «Фан», 1975.
7. Глекель Ф.Л., Копп Р.З., Ахмедов К. С. Регулирование гидратационного структурообразования поверхностно-активными веществами.–Ташкент: «Фан», 1986.
8. Глекель Ф.Л., Асаматдинов О., Парпиев Н.А., Ахмедов К.С. К вопросу о составе продуктов взаимодействия глиноземсодержащих минеральных добавок с известью // *Узб. хим. журн.*, 1967.

Минерал қўшимчаларнинг оҳак бириктурувчи тизимларнинг гидратация тузилмаларига таъсири Избасканова Г.Е., Туремуратов Ш.Н., Файзуллаева А.Г.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий тадқиқот институти, Нукус

Мақолада баъзи минерал микроўлдирувчиларнинг гидратация тузилишини шакллантириш жараёнларига таъсири ва кальций оксиди асосидаги оҳақли боғловчиларнинг мустаҳкамлик хусусиятлари кўриб чиқилади. СаО даги турли p/p_s да адсорбция кинетикаси; $Ca(OH)_2$ -МТ-Н₂О; $Ca(OH)_2$ -ФМҚ-Н₂О тизимларида қўшимчалар турига қараб оҳақ концентрациясининг оҳақ-позолан пасталарининг қаттиқлашишига таъсири ўрганилди. Ўрганиш мобайнида гидратация структурасини шакллантириш жараёнининг физик-кимёвий хусусиятлари сув буғининг адсорбцияси ва термал азот десорбцияси, рентген ва электрон микроскопия усуллари қўлланилди. Ҳар хил кальцийланган кальций оксидининг баъзи микроўлдирувчилар билан гидратация жараёнини ўрганиш натижасида кварц, мрамор ва каолин гидратлар ҳосил бўлиши учун фаол субстратлар сифатида ҳаракат қилишини кўрсатди. Оралиқ, кўпроқ эрийдиган фаза $Ca(OH)_2$ мувозанатидан фарқ қиладиган дисперсилиги юқори бўлган “бирламчи” кальций гидроксиди билан ифодалаш мумкин.

Влияние минеральных добавок на гидратационные структуры известковых вяжущих систем Избасканова Г.Е., Туремуратов Ш.Н., Файзуллаева А.Г.

Каракалтакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалтакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается влияние некоторых минеральных микронаполнителей на процессы гидратационного структурообразования и прочностных характеристик известковых вяжущих на основе оксида кальция. Изучено изменение удельной поверхности СаО от температуры декарбонизации; изотермы адсорбции–десорбции паров воды и кинетики адсорбции при различных p/p_s на СаО; влияние концентрации извести на упрочение известково-пуццолановых паст в зависимости от вида добавки в системах $Ca(OH)_2$ -МН-Н₂О; $Ca(OH)_2$ -АМД-Н₂О. Исследовались физико-химические особенности процесса гидратационного структурообразования методами адсорбции паров воды и тепловой десорбции азота методами рентгенографии и электронной микроскопии. Изучая процесс гидратации различно обожженных оксида кальция с некоторыми микронаполнителями показано, что кварц, мрамор и каолин выступают как активные подложки для образования гидратов. Промежуточная более растворимая фаза может быть представлена «первичным» гидроксидом кальция с повышенной дисперсностью, отличающейся от равновесной $Ca(OH)_2$.

The effect of mineral additives on the hydration structures of lime binder systems

The article presents the influence of some mineral microfillers on the processes of hydration structure formation and strength characteristics of calcareous calcium oxide-based. Investigated: the change in the specific surface area of CaO depending on the decarburization temperature; isotherms of adsorption – desorption of water vapor and kinetics of adsorption at different p/p_s on the CaO; the effect of lime concentration on the hardening of lime-pozzolan pastes depending on the type of additive in $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-MF-H}_2\text{O}$; $\text{Ca}(\text{OH})_2\text{-AMS-H}_2\text{O}$. The physico-chemical features of the hydration structure formation process were studied by methods of water vapor adsorption and thermal nitrogen desorption, X-ray and electron microscopy. By studying the hydration process of calcined calcium oxide in various ways with some micronutrients, it was shown that quartz, marble and kaolin act as active substrates for the formation of hydrates. The intermediate, more soluble phase can be represented by "primary" calcium hydroxide with increased dispersion, which differs from the equilibrium $\text{Ca}(\text{OH})_2$.

ИОННО-СОЛЕВОЙ СОСТАВ РАПЫ ЗАПАДНОЙ ГЛУБОКОВОДНОЙ ЧАСТИ БОЛЬШОГО АРАЛЬСКОГО МОРЯ И ЕГО ИЗМЕНЧИВОСТЬ

Туремуратова А.Ш.¹, Реймов А.М.¹, Реймов К.Д.², Пишенбаев Ш.Т.³

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

²Нукуский государственный педагогический институт им. Ажинияза

³Каракалпакский гидрометеорологический центр, г. Нукус

В настоящее время в мире обостряется проблема высыхания Аральского моря и экологическая обстановка в Республике Каракалпакстан. В своем выступлении на 72-й сессии Генеральной ассамблеи ООН Президент Республики Узбекистан Мирзиёев Ш.М. еще раз обратил внимание мирового сообщества на проблему Арала и подчеркнул необходимость объединения усилий в этом вопросе.

Хотелось бы вновь обратить Ваше внимание на одну из острейших экологических проблем современности – Аральскую катастрофу.

В моих руках карта трагедии Арала. Думаю, комментарии здесь излишни.

Преодоление последствий высыхания моря требует сегодня активной консолидации международных усилий.

Мы выступаем за реализацию в полном объеме принятой в этом году специальной Программы ООН по оказанию действенной помощи населению, пострадавшему от Аральского кризиса [1].

Несмотря на самоотверженные усилия целого ряда ученых и научных коллективов и неослабевающий интерес к этой проблеме во всем мире, поток научной информации об Арале, некогда прекрасно обеспеченным данными наблюдений, в целом значительно снизился за последние двадцать лет. А ведь именно в этот период море претерпело наиболее радикальные изменения. Но далеко не обо всем - ведь космические аппараты видят только поверхность воды, а многие секреты современного Арала, ключи к пониманию его поведения скрыты в его соляных глубинах. Начиная с 2002 года Институт океанологии имени П.П.Ширшова РАН в сотрудничестве с Гидрометцентром РФ и рядом научных организаций

Узбекистана и Казахстана, а с 2012 года с Ташкентским химико-технологическим институтом, Гидрометцентром РУз и рядом научных организаций республики регулярно проводят следующие комплексные исследования:

распределение солей в подземных водах и осушенной поверхности Аральского моря в период с 1990 по 2022 гг.;

теоретический анализ последовательности кристаллизации солей из западной глубоководной части Большого Аральского моря (западная глубоководная часть Большого Аральского моря) с определением изменения соотношений $\text{Na}_2\text{SO}_4/\text{NaCl}$, $\text{MgCl}_2/\text{NaCl}$ построением циклохронограммы ЗГВЧБАМ;

определение физико-химических свойств рассола ЗГВЧБАМ в зависимости от температуры и солености;

определение солевого состава засоленных почв осушенного дна Аральского моря;

химический и минералогический анализ состава осевшей пыли высохшего дна Аральского моря после воздушно-соляной бури; и т.д.

Из рис. 1 видно, что в течение 2014-2022 гг. уровень воды уменьшался на 5,34 м (от 25,13 до 19,79 м) в течение 9 лет, т.е. скорость спада составляет 0,59 м/год.

По-видимому, в течение 2009-2010 годов перелив заполнялся солевыми отложениями. Несмотря на то, что уровень западной части ниже на 26 м в 2011-2013 годах, в восточной части собралось определенное количество рапы. Из литературных данных [2-5] солевой состав сухих осадков трех бассейнов совершенно разный. В северной части малого Арала он практически не изменился, а в восточном

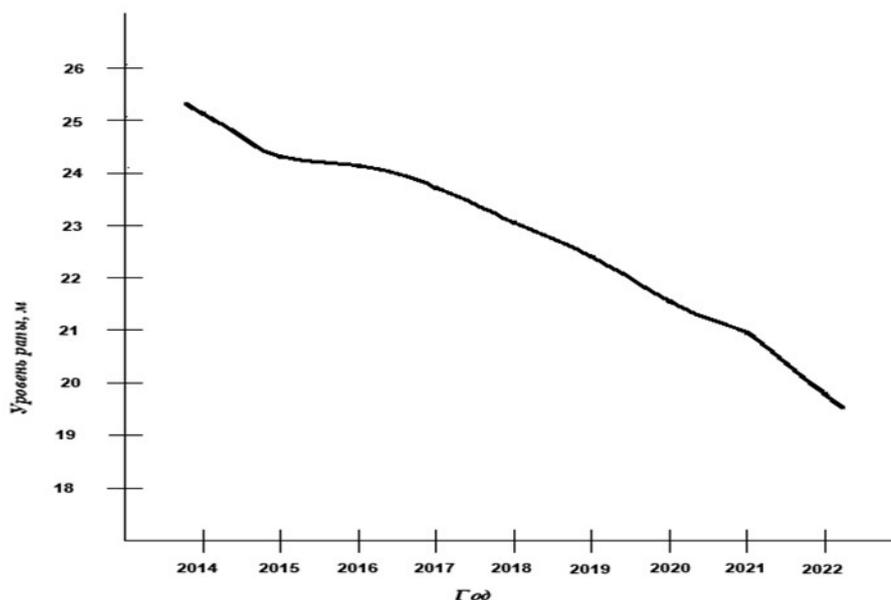


Рис. 1. Изменение среднего уровня рапы ЗГВЧБАМ в период 2014-2022 по данными Каракалпакского Республиканского центра по гидрометеорологии 21 релейка Актумсук метеостанция.

бассейне Большого Арала его можно охарактеризовать как хлоридно-сульфатный (более 80% хлоридов натрия, остальное - сульфат натрия и 2-6% сульфата магния). Западный бассейн содержит хлоридно-сульфатно-магниевые соли (40-60% хлоридов и солей натрия, 20-40% сульфатов натрия, остальное - соли магния).

Из литературных данных [6, 7, 8] и из результатов экспедиций 15-25 июня 2017 года следует, что скорость образования осушенной поверхности снижается от 1 до 0,15-0,20 тыс. км² в год при глубине 32,85 м, площади водной поверхности - 3,34 тыс. км², объем водной массы 95,95 км³ с содержанием в среднем 12595,38 млн. т. солей. В период с 2002 по 2014 годы наблюдался отступ берегов с формированием 1,92 тыс. км² водной поверхности.

Сегодняшний солевой состав рапы ЗГВЧБАМ совершенно отличается от состава, имевшего место в прошлом и продолжает изменяться. Для определения ионно-солевого состава рапы ЗГВЧБАМ в период 2019-2022 гг. получены образцы.

Анализы образцов были выполнены в химической лаборатории Института геологии и геофизики Академии наук Республики Узбекистан. Концентрации ионов Ca²⁺, Mg²⁺ определялись методом атомной абсорбции ионов Na⁺, K⁺ методом пламенной фотометрии ионов SO²⁻₄ весовым методом, ионов Cl⁻ методом объемной аргентометрической титрации, ионов HCO₃⁻ - методом титрования.

Водостойкость структуры характеризовали содержанием водопрочных агрегатов (размером более 0,25 мм) по методике Павлова [9].

Из табл. 1 видно, что сумма солей в рапе колеблется от 127,98 ÷ 163,096 г/кг в среднем и составляет 153 г/кг по сравнению с 2018 годом на 32 г/кг больше (2018 г. средний, солесодержание составляло 115 г/кг) [10].

Содержание Cl, SO₄, Na и Mg²⁺ составляет 48,77 ÷ 52,58; 12,89 ÷ 18,04; 21,43 ÷ 26,21 и 6,71 ÷ 9,53% (табл. 2). Соответственно в сухом осадке из таблицы видно, что содержание Cl⁻, SO₄²⁻, Na⁺ и Mg²⁺ составляет 70,91 ÷ 88,64; 21,696 ÷ 29,267; 31,16 ÷ 41,86 и 11,73 ÷ 14,846 г/л соответственно в рапе. Моль воды на 1 моль двойной экв. сумма солей составляет 30,06 ÷ 38,16 моль/H₂O двойной экв. сумма соль.

Основные закономерности, обсуждаемые ниже, характерны и для более 20 других проб, отобранных и проанализированных нами в последние 2012-2022 годы. Абсолютные значения минерализации вод Аральского моря были изучены в 1952 Л.К.Блиновым и в 2008 г. Завьяловым. Показания которых отличаются на два порядка, сравнение ионно-солевых составов нагляднее провести в относительных единицах - процентных отношениях содержания каждого иона по массе к полной массе растворенных солей. Видно, что относительные содержания отдельных ионов до начала высыхания моря и в 2008, 2014 и в 2018-2022 гг. значительно отличаются.

Наиболее существенные изменения

Таблица 1
Ионно-солевой состав рапы западной глубоководной части Большого Арала в разные годы (2019-2022). Для каждого иона приведены следующие данные: абсолютное содержание по массе, относительное содержание (%) по отношению к полной массе солей, относительное содержание по отношению к содержанию хлор-иона

№	Един. измерения	Время место	Cl ⁻	SO ²⁻ ₄	HCO ⁻ ₃	Na ⁺	K ⁺	Ca ²⁺	Mg ²⁺	Минерал, г/кг
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	мг/кг %	06.2019.	78792 50,65	22678 14,58	488 0,31	40766 26,21	1777 1,14	623 0,4	10430 6,71	155,556
	ион/Cl		1,00	0,29	0,006	0,51	0,023	0,008	0,13	
2	мг/кг %	25.06.20.	78862 50,02	24766 15,71	786 0,5	38862 24,65	1779 1,13	445 0,28	12170 7,71	157,674
	ион/Cl		1,00	0,13	0,01	0,49	0,023	0,006	0,15	
3	мг/кг %	10.12.20.	78792 51,15	22220 14,42	650 0,42	38487 24,98	1777 1,15	445 0,3	11673 7,57	154,047
	ион/Cl		1,00	0,28	0,008	0,48	0,022	0,006	0,15	
4	мг/кг %	05.03.21.	79144 52,58	19748 13,12	762 0,51	36234 24,08	1785 1,19	447 0,3	12376 8,22	150,499
	ион/Cl		1,00	0,25	0,009	0,46	0,023	0,006	0,16	
5	мг/кг %	07.07.21.	78933 52,69	19310 12,89	651 0,44	36629 24,45	1780 1,19	624 0,42	11856 7,92	149,787
	ион/Cl		1,00	0,24	0,008	0,46	0,023	0,008	0,15	
6	мг/кг %	07.03.22.	62424 48,77	23092 18,04	725 0,57	27426 21,43	1760 1,38	352 0,28	12202 9,53	127,984
	ион/Cl		1,00	0,37	0,01	0,44	0,03	0,006	0,19	
7	мг/кг %	31.05.22.	78444 48,09	24406 14,96	7738 4,74	37545 23,02	1769 1,09	709 0,44	12483 7,65	163,096
	ион/Cl		1,00	0,31	0,09	0,47	0,023	0,009	0,16	
8	мг/кг %	22.10.22.	78792 49,61	26006 16,37	1003 0,63	37466 23,59	1777 1,12	712 0,45	13079 8,23	158,839
	ион/Cl		1,00	0,32	0,01	0,47	0,023	0,009	0,16	
9	мг/кг %	17.12.22.	78444 50,78	23506 15,22	998 0,65	35951 23,27	1769 1,15	620 0,4	13182 8,53	154,472
	ион/Cl		1,00	0,29	0,01	0,46	0,023	0,007	0,16	

Относительные содержания (% по массе) основных солеобразующих ионов в рапе западной глубоководной части Большого Арала в 1952, 2008, 2014 и 2018-2022 гг.

Год	Cl ⁻	SO ₄ ²⁻	HCO ₃ ⁻	Na ⁺	Mg ²⁺	K ⁺	Ca ²⁺	SO ₄ ²⁻ /Cl ⁻	Na ⁺ /Mg ²⁺
1952	34,5	31,1	1,5	21,9	5,2	1,2	4,6	0,90	4,21
2008	43,3	22,6	0,6	24,8	6,7	1,5	0,5	0,52	3,70
2014	49,44	17,47	0,48	23,24	7,53	1,26	0,55	0,35	3,09
2018	51,30	16,1	0,48	22,32	8,8	1,5	0,63	0,32	2,54
2019	50,65	14,58	0,31	26,21	6,71	1,14	0,4	0,28	3,91
2020	50,59	15,07	0,46	24,82	7,64	1,14	0,29	0,295	3,25
2021	52,64	13,01	0,48	24,27	8,07	1,19	0,36	0,25	3,01
2022	49,31	16,15	0,58	22,83	8,49	1,19	0,39	0,33	2,69

произошли с ионами Ca²⁺ и HCO₃⁻, относительное содержание которых понизилось примерно в 15,8 раза в течение 68 лет от 1952 до 2020 (табл. 3). Это связано с садкой карбоната кальция и гипса. Содержание сульфат-иона, который тоже потребляется при осаждении мирабилита, также понизилось. Содержание иона хлора Cl⁻, наоборот, выросло более, чем на 50 % в сухом осадке.

Вследствие двух последних фактов сульфатно-хлоридное соотношение SO₄²⁻/Cl⁻, считающееся важной характеристикой химического типа водоема, понизилось с 0,90 до

0,32, 0,25, т.е. на 64 и 72,23 % соответственно в 2018 и 2021 годах. Таким образом, рапы ЗГВЧБАМ приближаются к хлоридному типу.

Последовательные изменения ионно-солевого состава рапы ЗГВЧБАМ в 2019-2022 гг. показаны в табл. 2. В образцах 2018 г. относительное содержание кальция составляло 0,63% (по сравнению с 4,6% в 1952 г.).

Затем оно продолжило падать до 0,40% в 2019 г., 0,29 в 2020 г., менее 0,11 % в течение года. Таким образом, уменьшение сульфатно-хлоридного соотношения в более длительных масштабах времени не вызывает сомнений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 19 сентября 2017 года выступил на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.
2. Рубанов И.В., Ишнйизов Д.П., Баскакова М.А., Чистяков П.А. Геология Аральского моря. –Ташкент: Фан, 1987.-246 с.
3. Курбанбаев Е., Артыков О., Курбанбаев С. Аральское море и водохозяйственная политика в республиках Центральной Азии.– Нукус: “Каракалпакстан”, 2011.–128 с.
4. Большое Аральское море в начале XXI века: физика, биология, химия / П.О.Завьялов, Е.Г.Арашкевич, И.Бастида и др. Институт океанологии им. П.П.Ширшова РАН.– М.: Наука, 2012. – 229 с.
5. <http://www.oceanology.ru/aral-sea-shallow/>
6. Эркаев А.У., Реймов К.Д., Кайпбергенов А.Т., Тоиров З.К., Жолдасова И.М., Темирбеков Р.О., Кучаров Б.Х., Улашева Н.А. Исследование состава береговых осадков западной части Большого Аральского моря // Материалы VI Международной научно-практической конференции «Проблемы радионального использования и охрана биологических ресурсов Южного Приаралья». – Нукус, 2016. –С. 157-158.
7. Эркаев А.У., Реймов К.Д., Тоиров З.К., Кайпбергенов А.Т., Туремуратова А.Ш. Солевые отложения и современное экологическое состояние Аральского моря. // «Узбекский химический журнал».— Ташкент, 2014. – №5. С. 4-20.
8. Эркаев А.У., Реймов К.Д., Кайпбергенов А.Т., Кучаров Б.Х., Байраева Д.А. Химический состав береговых осадков западной части Большого Аральского моря // «Химия и химическая технология». – Ташкент, 2017. №3 (57). С. 59-65.
9. Кауричев И.С. Практикум по почвоведению.– М.: Колос. 1973.–С. 273.
10. Реймов К.Д. Разработка технологии получения закрепителя засоленных почв высушенного дна Аральского моря на основе дистиллерной жидкости – отхода производства кальцинированной соды. Тех. фан. фал. докт. ...дисс. – Ташкент, 2019. – 71 с.

Orol dengizining g'arbiy qismidagi suvning ion-tuz tarkibi va uning o'zgaruvchanligi Туремуратова А.Ш.,¹ Реймов А.М.,¹ Реймов К.Д.,² Пишенбаев Ш.Т.³

¹ O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpog' tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus, ²Nukus davlat pedagogika instituti, ³Qoraqalpog' gidrometeorologiya markazi, Nukus

Hozirgi kunda dunyo miqyosida Orol dengizining qurib borishi va Qaraqalpog'iston Respublikasidagi ekologik holatning yomonlashishi muammosi jiddiylashmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev BMTning 72-sessiyasidagi nutqida Orol muammosiga e'tibor qaratdi va dunyo hamjamiyatining birlashishi zarurligini ta'kidladi. Orol fojiasi ekologik nuqtai nazardan dunyodagi eng katta muammolardan biri hisoblanadi. Orol dengizining qurishi natijasida sho'rlangan tuproqlar va tuzli changning tarqalishi hududdagi ekologik vaziyatni yomonlashtirgan. Suvning sathi pasayishi, er osti suvlari va tuproq tarkibidagi tuzlar taqsimotining o'rganilishi zarur. Tadqiqotlar va monitoringlar, shu jumladan, Gidromet markazi va boshqa ilmiy tashkilotlar tomonidan olib borilayotgan tadqiqotlar Orol muammosiga doir harakatlarni jadallashtirishni talab qiladi. Orol muammosining ekologik oqibatlarini insoniyat uchun katta xavf tug'diradi.

Ионно-солевой состав рапы западной глубоководной части Большого Аральского моря и его изменчивость

Туремуратова А.Ш.,¹ Реймов А.М.,¹ Реймов К.Д.,² Пишенбаев Ш.Т.³

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Нукусский государственный педагогический институт, ³Каракалпакский гидрометеорологический центр, Нукус

В настоящее время на мировом уровне усиливается проблема высыхания Аральского моря и ухудшение экологической обстановки в Республике Каракалпакстан. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своей речи на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН подчеркнул внимание к проблеме Арала и необходимость объединения усилий мирового сообщества для решения этой проблемы. Аральская катастрофа является одной из самых острых экологических проблем современности. Из-за высыхания Аральского моря происходит распространение солончаковых земель и соляной пыли, что ухудшает экологическую ситуацию в регионе. Необходимо исследовать уровень воды, подземные воды и распределение солей в почвах. Исследования и мониторинг, проводимые в том числе Гидрометцентром и другими научными организациями требуют ускорения усилий для решения проблемы Арала. Экологические последствия Аральской катастрофы представляют собой большую угрозу для человечества.

Ionic-saline composition of the brine of the western deep-water part of the large Aral Sea and its variability

Turemuatova A.Sh.,¹ Reymov A.M.,¹ Reymov K.D.,² Pishenbaev Sh.T.³

¹Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Nukus State Pedagogical Institute, ³Head of the Karakalpakstan Hydrometeorological Center, Nukus

Currently, the problem of the Aral Sea drying up and the worsening ecological situation in the Republic of Karakalpakstan is intensifying on a global scale. The President of the Republic of Uzbekistan, Shavkat Mirziyoyev, in his speech at the 72nd session of the United Nations General Assembly, emphasized the attention to the Aral problem and the necessity of the global community joining efforts to address this issue. The Aral catastrophe is one of the most pressing environmental problems of modern times. The drying up of the Aral Sea has led to the spread of saline lands and salt dust, which has worsened the ecological situation in the region. It is essential to study the water levels, groundwater, and the distribution of salts in soils. Research and monitoring, including those conducted by the Hydrometeorological Center and other scientific organizations, require an acceleration of efforts to address the Aral problem. The ecological consequences of the Aral catastrophe pose a significant threat to humanity.

МОДЕЛЬ ДИНАМИКИ ЧИСЛЕННОСТИ И СОСТАВА ПОПУЛЯЦИИ ГРЫЗУНОВ С УЧЕТОМ ЯЛОВОСТИАтаджанов Х.Л.¹, Мамбетуллаева С.М.¹, Утемуратова Г.Н.¹, Мадраимова С.М.²¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус
²Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

Актуальность. В настоящее время большой интерес проявляется к проблемам формирования динамики численности и структуры популяций млекопитающих, в частности грызунов. В полевых исследованиях не всегда удается получить все необходимые материалы для анализа популяционной динамики млекопитающих. В этом случае можно использовать аппарат математического моделирования.

В динамике популяции грызунов огромное значение имеют плотностно-зависимые механизмы, так как обеспечивают стационарность популяции, которая является важным условием существования вида [2, 3, 4, 6]. У популяций грызунов, лучше приспособленных к условиям обитания или занимающих оптимальные биотопы, эффективность регуляторных процессов достаточно высока, а уровень изменчивости численности низок. Если же численность изменяется в широких пределах, то это может свидетельствовать о низкой компенсаторной эффективности регуляторных механизмов [4, 5].

В [1] работе рассматривается обобщенная математическая модель популяций грызунов, учитывающая возрастные и половые структуры в зависимости от числа пометов. В рассмотренной модели предполагается, что все половозрелые самки приносят пометы, т.е. яловость самок считалась равным нулю. Но в реальности яловость самок в зависимости от некоторых факторов (времени года, температуры, кормовой базы и т.д.) изменяется. В настоящей работе учитывается и яловость самок.

Разработанная модель может быть использована для прогнозирования состояния численности популяции грызунов, для разработки эффективных мер борьбы с ними. Также полученные результаты позволяют расширить представление о популяциях грызунов.

Описание модели

Популяцию самок по числу пометов разделим на $m + 2$ группы:

0) Неполовозрелые (детёныши и неполовозрелые).

1) Половозрелые особи, принесшие $j - 1$ ($j = 1, \dots, m$) помет.

($m+1$) Старые особи, которые принесли m пометов и уже не могут приносить потомство.

Численность этих групп в момент времени t обозначим через $X_{0j}(t)$, $j = 0, 1, \dots, m + 1$. Аналогично популяцию самцов по возрастам, соответствующих возрасту самок, разделим на $m + 2$ группы и их численность в момент времени t обозначим через $X_{1j}(t)$, $j = 0, 1, \dots, m + 1$. Таким образом, первый индекс определяет половой состав группы. Значения 0 соответствуют группе самок, а 1 группе самцов.

Пусть T_j среднее время пребывания членов популяции грызунов в группе $j = 0, 1, \dots, m$. Тогда смертность зависит от этого периода: $S_j = S_j(T_j)$.

Распределение смертности $S_j(T_j)$ в интервале времени $(t, t + T_j)$ называется законом смертности.

В работе [1] в интервале времени $(t, t + T_j)$ разделили на n равных частей:

$$h_j = \frac{T_j}{n}, \quad t < t + h_j < t + 2h_j < \dots < t + nh_j = t + T_j$$

и определили, что

$$S_j(t, t + h_j) = 1 - [1 - S_j(T_j)]^{h_j/T_j} \quad (1)$$

(1) верно при равномерном распределении смертности.

Закон пометов имеет неравномерные распределения. В начале интервала рождения популяции грызунов число помета меньше, затем увеличивается, с середины интервала примет макси-

мальное значение, затем уменьшается до конца интервала рождаемости. Поэтому закон рождаемости можно считать параболическим. Это означает, что число помета грызунов в интервале рождаемости популяции имеет параболическое распределение.

Интервал рождаемости популяции грызунов $(t, t + T_r)$ разделим на n равных элементарных частей:

$$\delta_r = \frac{T_r}{n}, \quad t < t + \delta_r < t + 2\delta_r < \dots < t + n\delta_r = t + T_r$$

Тогда если предположим, что коэффициент пометов $R_j(T_r) = 1$, то распределение числа рождения самок в элементарных интервалах определяется в следующем виде:

$$R_j(t + k\delta_r, t + (k+1)\delta_r) = \frac{6}{n(n+1)(n+2)}(k+1)(n-k), \quad k = 0, 1, 2, \dots, n-1 \quad (2)$$

где $j = 1, 2, \dots, m$ группы грызунов.

Самки $j \neq 0$ группы популяции переходят в следующую группу $j+1$ только после рождения. Поэтому закон перехода совпадает с законом пометов: $P_{j+1}(t, t + \Delta t) = R_j(t, t + \Delta t)$, $j = 1, 2, \dots, m$. А при $j = 0$ закон перехода к следующей группе совпадает с законом с рождением, перемещенным на длину T_0 периода взросления новорожденной особи:

$$P_{01}(t, t + \Delta t) = R_j(t - T_0, t - T_0 + \Delta t), \quad j = 1, 2, \dots, m$$

Если яловость самок $j = 1, 2, \dots, m$ группы в интервале $(t, t + \Delta t)$ обозначим через $Y_j(t)$ и предположим, что законы смертности одинаковые для самок и самцов, то численность популяции грызунов в момент времени $t + \Delta t$ в зависимости от яловости самок имеет вид:

$$\begin{cases} X_{i0}(t + \Delta t) = X_{i0}(t) - X_{i0}(t)S_0(t, t + \Delta t) - X_{i0}(t)P_{01}(t, t + \Delta t) + \\ + \alpha_i \sum_{j=1}^m (1 - Y_j(t))X_{ij}(t)R_j(t, t + \Delta t)\xi_j \\ X_{i1}(t + \Delta t) = X_{i1}(t) - X_{i1}(t)S_1(t, t + \Delta t) + X_{i0}(t)P_{01}(t, t + \Delta t) - (1 - Y_1(t))X_{i1}(t)R_1(t, t + \Delta t) \\ X_{ij}(t + \Delta t) = X_{ij}(t) - X_{ij}(t)S_j(t, t + \Delta t) + (1 - Y_{j-1}(t))X_{ij-1}(t)R_{j-1}(t, t + \Delta t) - \\ - (1 - Y_j(t))X_{ij}(t)R_j(t, t + \Delta t), \quad j = 2, 3, \dots, m \\ X_{im+1}(t + \Delta t) = X_{im+1}(t) - X_{im+1}(t)S_{m+1}(t, t + \Delta t) + (1 - Y_j(t))X_{im}(t)R_m(t, t + \Delta t) \end{cases} \quad (3)$$

$i = 0, 1;$

где $\xi_j > 0$ число родившихся детенышей. $\alpha_0 > 0$ доля самок, а $\alpha_1 > 0$ доля самцов среди родившихся детенышей: $\alpha_0 + \alpha_1 = 1$.

В общем случае величины ξ_j , α_0 , α_1 некоторые случайные величины. В практике вместо этих величин можно использовать их математическое ожидание.

Предположим, что существуют пределы:

$$S_j(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{S_j(t, t + \Delta t)}{\Delta t}, \quad j = 0, 1, \dots, m+1;$$

$$R_j(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{R_j(t, t + \Delta t)}{\Delta t}, \quad j = 1, 2, \dots, m \quad \text{и} \quad P_{01}(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{P_{01}(t, t + \Delta t)}{\Delta t}$$

Эти пределы можно интерпретировать как интенсивность смертности, интенсивность пометов и интенсивность перехода из 0 группы к 1 группе.

Тогда при $\Delta t \rightarrow 0$ (3) можно представить в виде системы дифференциальных уравнений (4).

$$\begin{cases}
\frac{d}{dt} X_{i0}(t) = -X_{i0}(t)S_0(t) - X_{i0}(t)P_{01}(t) + \alpha_i \sum_{j=1}^m (1 - Y_j(t))X_{ij}(t)R_j(t)\xi_j \\
\frac{d}{dt} X_{i1}(t) = -X_{i1}(t)S_1(t) + X_{i0}(t)P_{01}(t) - (1 - Y_1(t))X_{i1}(t)R_1(t) \\
\frac{d}{dt} X_{ij}(t) = -X_{ij}(t)S_j(t) + (1 - Y_{j-1}(t))X_{ij-1}(t)R_{j-1}(t) - \\
- (1 - Y_j(t))X_{ij}(t)R_j(t), j = 2, 3, \dots, m \\
\frac{d}{dt} X_{im+1}(t) = -X_{im+1}(t)S_{m+1}(t) + (1 - Y_m(t))X_{im}(t)R_m(t)
\end{cases}$$

$i = 0, 1;$

Система дифференциальных уравнений (4) является обобщенной математической моделью динамики численности и структуры популяции грызунов с учетом яловости самок. Она имеет место для всех видов популяции грызунов.

Каждому виду популяции грызунов соответствует определенный вид функции $S_j(t, t + \Delta t)$, $j = 0, 1, \dots, m + 1$, $R_j(t, t + \Delta t)$, $j = 1, 2, \dots, m$ и $P_{01}(t, t + \Delta t)$. Вид этих функций зависит от особенностей изучаемых популяций грызунов и условий их обитания.

Обычно изучаются суточные изменения численности и состава популяции. Тогда $t = k$, $k = \overline{1, 365}$ дни года и $\Delta t = 1$. Соотношение (3) примет вид:

$$\begin{cases}
X_{i0}(k+1) = X_{i0}(k) - X_{i0}(k)S_0(k, k+1) - X_{i0}(k)P_{01}(k, k+1) + \\
+ \alpha_i \sum_{j=1}^m (1 - Y_j(k))X_{ij}(k)R_j(k, k+1)\xi_j \\
X_{i1}(k+1) = X_{i1}(k) - X_{i1}(k)S_1(k, k+1) + X_{i0}(k)P_{01}(k, k+1) - (1 - Y_1(k))X_{i1}(k)R_1(k, k+1) \\
X_{ij}(k+1) = X_{ij}(k) - X_{ij}(k)S_j(k, k+1) + (1 - Y_{j-1}(k))X_{ij-1}(k)R_{j-1}(k, k+1) - \\
- (1 - Y_j(k))X_{ij}(k)R_j(k, k+1), j = 2, 3, \dots, m \\
X_{im+1}(k+1) = X_{im+1}(k) - X_{im+1}(k)S_{m+1}(k, k+1) + (1 - Y_m(k))X_{im}(k)R_m(k, k+1)
\end{cases}$$

$i = 0, 1; k = 1, 2, \dots, 364.$

где $\xi_j > 0$ число родившихся детенышей. $\alpha_0 > 0$ доля самок, а $\alpha_1 > 0$ доля самцов среди родившихся детенышей: $\alpha_0 + \alpha_1 = 1$.

$$S_j(k, k+1) = \begin{cases} 1 - [1 - S_j(T_j)]^{1/T_j}, \text{ нпу } k \in (t, t + T_j) \\ 0, \text{ нпу } k \notin (t, t + T_j) \end{cases}$$

$(t, t + T_j)$ период пребывания грызунов в группе j .

$$R_j(k, k+1) = \begin{cases} \frac{6}{T_r(T_r+1)(T_r+2)}(k+1-t)(T_r-k+t), \text{ нпу } k \in (t, t + T_r) \\ 0, \text{ нпу } k \notin (t, t + T_r) \end{cases}$$

$(t, t + T_j)$ период размножения грызунов.

$$P_{01}(k, k+1) = \begin{cases} R_j(k - T_0, k + 1 - T_0), \text{ нпу } k \in (t + T_0, t + T_r + T_0) \\ 0, \text{ нпу } k \notin (t + T_0, t + T_r + T_0) \end{cases}$$

T_0 - время взросления прибылых особей.

Пример – популяция домовая мышь (*Mus musculus*).

Домовая мышь (*Mus musculus*) является разновидностью мелких млекопитающих и распространена практически на всем земном шаре. Некоторые виды домовых мышей используют в лабораторных экспериментах в качестве модельных организмов.

Исследование динамики численности и состава популяции *Mus musculus* интересно в том плане, что полученные знания могут внести определенную пользу для человека в борьбе с грызунами-вредителями. При наличии наиболее благоприятных условий домовые мыши способны размножаться круглый год.

Беременность самок длится 19-21 день или в среднем 20 дней. Детеныши *Mus musculus* рождаются голыми, с закрытыми ушками и глазами. Они полностью беспомощны, не могут передвигаться. В это время выживание новорожденного полностью зависит от присмотра матери. Но маленькие особи *Mus musculus* растут быстро. Через 3 недели, т.е. через 19-21 дней они могут покинуть гнездо и начинают самостоятельно питаться. В этом случае рожавшие самки освобождаются от присмотра за детенышами и снова могут принимать участие в процессе размножения.

Таким образом, самки *Mus musculus* могут приносить потомство через каждые 38-42 дня или в среднем $T_r = 40$ дней. Детеныши *Mus musculus* становятся взрослыми половозрелыми особями в 5-7-недельном или в среднем $T_0 = 42$ -дневном возрасте. Если учитывать, что в природе продолжительность жизни *Mus musculus* обычно не превышает 12-18 месяцев (360-540 дней), то в течение жизни самка может принести по 9-13 приплодов (ср. 11) с 3-13 (ср. 8) новорожденных детенышей. При наличии комфортных условий *Mus musculus* размножается быстро. Это означает, что количество детенышей от помета к помету возрастает. Но самки тратят много сил на процесс беременности, родов и выкармливание. Это ослабляет организм самки и в следующих пометах количество детенышей начинает уменьшаться.

На следующей графике показано примерное количество новорожденных детенышей *Mus musculus* в зависимости от числа пометов 1 самки.

Легко можно определить аналитическое выражение ξ_j :

$$\xi_j = [-0,28 \cdot j^2 + 3,89 \cdot j - 0,61] \quad (9)$$

После $m=13$ помет самки домашней мыши можно считать старым или не участвующим в размножении. Поэтому популяции *Mus musculus* разделим на 15 групп: 0 – неполовозрелые, 1 – половозрелые, еще не давшие помет, 2 – половозрелые, давшие один помет, 3 – половозрелые, давшие два помета и так далее, 14 – старые, принесшие 13 пометов.

Время пребывания особей в группах определяется соотношением

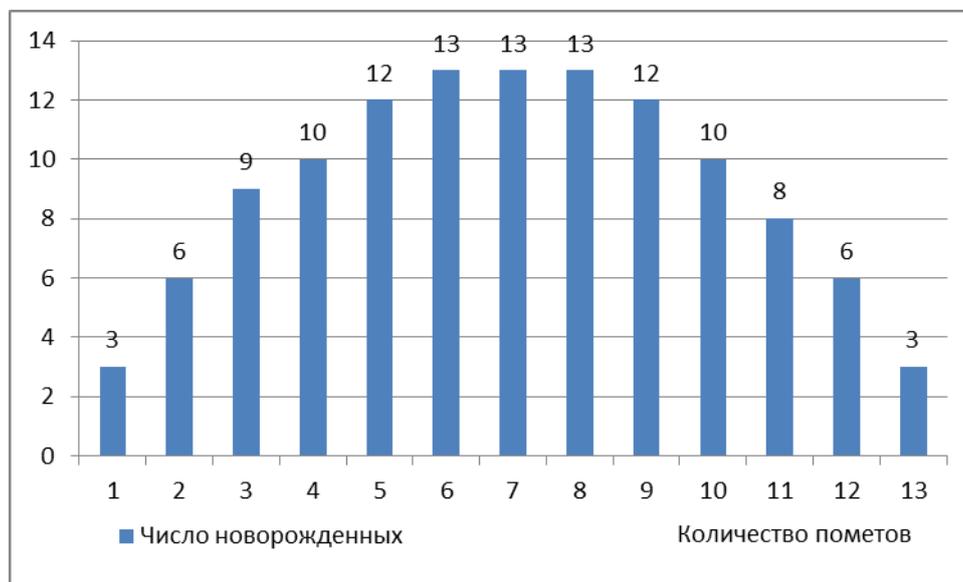


Рис. 1. Динамика рождаемости особей *Mus musculus* в зависимости от количества пометов.

j	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Число рож- дения ξ_j (шт.)	3	6	9	10	12	13	13	13	12	10	8	6	3

$$T_j = \begin{cases} 42 & \text{если } j = 0; \\ 40 & \text{если } j > 0; \end{cases} \quad (10)$$

Поэтому

$$R_j(k, k+1) = \frac{(k-t+1)(t+40-k)}{11480}, \text{ при } k \in (t, t+40) \quad (11)$$

При любом целом $t \geq 0$

$$\sum_{k=t}^{t+40} R_j(k, k+1) = 1$$

Это следует из соотношений:

$$1 \cdot 40 + 2 \cdot 39 + \dots + 40 \cdot 1 = 11480$$

Если учитывать, что новорожденные особи *Mus musculus* через 42 дня станут половозрелыми, то переход $P_{01}(k, k+1)$ определяется формулой (11), только сдвинутой на 42 дня:

$$P_{01}(k, k+1) = R_j(k-42, k-41), \text{ при } k \in (t+42, t+82) \quad (12)$$

Так как члены популяции *Mus musculus* в 0 группе находятся $T_0 = 42$ дня. Если коэффициент смертности равен $S_0(42)$, то по формуле (6) имеем:

$$S_0(k, k+1) = 1 - [1 - S_0(42)]^{1/92} \quad (13)$$

Средняя длина периода пребывания особей домашней мыши в группе $j = 1, 2, \dots, 14$ равна $T_j = 40$ и поэтому

$$S_j(k, k+1) = 1 - [1 - S_j(40)]^{1/40} \quad (14)$$

Таким образом, если выполняются соотношения (11)-(14), то (5) является дискретной моделью динамики популяции *Mus musculus*, где $m=13$.

ЛИТЕРАТУРА

- Атаджанов Х.Л., Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н. Обобщенная модель динамики численности и состава популяции грызунов // Вестник ККО АН РУз, №3 2024, – С.45-51.
- Берестенников Д.С. Сравнительная экология популяции ондатры низовьев Днепра и лесостепи Зауралья // АКД. – Киев, 1979. – 20 с.
- Большаков В.Н. Пути приспособления мелких млекопитающих к горным условиям. – М.: Наука, 1972. – 200 с.
- Большаков В.Н., Кубанцев Б.С. Половая структура популяций млекопитающих и ее динамика. – М.: Наука, 1984. – 200 с.
- Жигальский О.А., Мамбетуллаева С.М. Оценка влияния эндо- и экзогенных факторов на численность и структуру промысловых популяций ондатры // Экология. – 1994. – № 2. – С.89-90.
- Жигальский О.А., Мамбетуллаева С.М. Исследование динамики численности промысловой популяции ондатры (*Ondatra zibethica*: Маммаліа) // Журнал общей биологии. – М.: Наука, 1996. – Т.56. – №6. – С. 368-372.
- Жигальский О.А. Экологические механизмы поддержания демографической и пространственной структуры популяций мелких млекопитающих // Экология. 2014. – № 5. – С. 393–396.
- Мамбетуллаева С.М., Алимова С.З., Авезова У.М. Особенности динамики численности и репродуктивных процессов популяции ондатры (*Ondatra zibethica*) в условиях Южного Приаралья // Вестник ККО АН РУз, 2022, – № 4 (269). – С.52-56.
- Реймов Р. Опыт экологического и морфофизиологического анализа фауны млекопитающих Южного Приаралья. – Нукус: ФАН, 1972. – 145 с.
- Реймов Р. Состояние популяции ондатры в дельте Амударьи и особенности ее размножения. Грызуны // Материалы V Всесоюз. совещания. – М.: Наука. – 1980. – С.444-445.
- Ширяев В.В. Особенности биологии ондатры дельты р. Или и условия ее обитания в период зарегулирования стока // АКД. – Свердловск. – 1979. – 25 с.

Yalovlikni hisobga olgan holda kemiruvchilar populyatsiyasi soni va tarkibi dinamikasi modeli

Atadjanov X.L.¹, Mambetullayeva S.M.¹, Utemuratova G.N.¹, Madraimova S.M.²

¹O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpoq 'iston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituteti, Nukus, ²Qoraqalpoq davlat universiti, Nukus

Kemiruvchilar populyatsiyasining dinamikasida zichlikka bog'liq mexanizmlar katta ahamiyatga ega, chunki ular tur mavjudligining muhim sharti bo'lgan populyatsiyaning statsionarligini ta'minlaydi. Yashash sharoitlariga yaxshiroq moslashgan yoki optimal biotoplarni egallagan kemiruvchilar populyatsiyalarida tartibga solish jarayonlarining samaradorligi ancha yuqori va sonlarning o'zgaruvchanlik darajasi past. Agar raqam keng doirada o'zgarsa, bu tartibga solish mexanizmlarining past kompensatsion samaradorligini ko'rsatishi mumkin. Ushbu ish kemiruvchilar populyatsiyasining umumlashtirilgan matematik modelini ko'rib

chiqadi, bu axlat soniga qarab yosh va jinsiy tuzilmalarni hisobga oladi. Ko'rib chiqilgan modelda barcha jinsiy etuk urg'ochilar axlat olib keladi deb taxmin qilinadi, ya'ni urg'ochilarning yalovligi nolga teng deb hisoblangan. Ammo aslida, urg'ochilarning yalovligi ba'zi omillarga (yil vaqti, harorat, ozuqa bazasi va boshqalar) qarab o'zgaradi. Ushbu ishda urg'ochilarning yalovligi ham hisobga olinadi. Ishlab chiqilgan model kemiruvchilar populyatsiyasining holatini bashorat qilish, ularga qarshi samarali choralarni ishlab chiqish uchun ishlatilishi mumkin. Shuningdek, olingan natijalar kemiruvchilar populyatsiyasi haqidagi tasavvurni kengaytirishga imkon beradi.

**Модель динамики численности и состава популяции грызунов с учетом яловости
Атаджанов Х.Л.¹, Мамбетуллаева С.М.¹, Утемуратова Г.Н.¹, Мадраимова С.М.²**

¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Каракалпакский государственный университет, Нукус*

В динамике популяции грызунов огромное значение имеют плотно-зависимые механизмы, так как обеспечивают стационарность популяции, которая является важным условием существования вида. У популяций грызунов, лучше приспособленных к условиям обитания или занимающих оптимальные биотопы, эффективность регуляторных процессов достаточно высока, а уровень изменчивости численности низок. Если же численность изменяется в широких пределах, то это может свидетельствовать о низкой компенсаторной эффективности регуляторных механизмов. В работе рассматривается обобщенная математическая модель популяций грызунов, учитывающая возрастную и половую структуры в зависимости от числа пометов. В рассмотренной модели предполагается, что все половозрелые самки приносят пометы, т.е. яловость самок считалась равной нулю. Но в реальности яловость самок в зависимости от некоторых факторов (времени года, температуры, кормовой базы и т.д.) изменяется. В настоящей работе учитывается и яловость самок. Разработанная модель может быть использована для прогнозирования состояния численности популяции грызунов для разработки эффективных мер борьбы с ними. Также полученные результаты позволяют расширить представление о популяциях грызунов.

**A model of the dynamics of the number and composition of the rodent population, taking into account the abundance
Atadjanov H.L.¹, Mambetullaeva S.M.¹, Utemuratova G.N.¹, Madraimova S.M.²**

¹*Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Karakalpak State University, Nukus*

Density-dependent mechanisms are of great importance in the dynamics of the rodent population, since they ensure the stationarity of the population, which is an important condition for the existence of the species. In rodent populations that are better adapted to habitat conditions or occupy optimal biotopes, the efficiency of regulatory processes is quite high, and the level of population variability is low. If the number varies widely, then this may indicate a low compensatory effectiveness of regulatory mechanisms. In this paper, a generalized mathematical model of rodent populations is considered, taking into account the age and sex structure depending on the number of litters. In the considered model, it is assumed that all sexually mature females bring litters, i.e. the number of females was considered to be zero. But in reality, the sex of females varies depending on some factors (time of year, temperature, food supply, etc.). In this work, the virility of females is also taken into account. The developed model can be used to predict the state of the rodent population and to develop effective measures to combat them. The results also allow us to expand the understanding of rodent populations.

СОВРЕМЕННАЯ ОЦЕНКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСТИЦИДОВ В РАЙОННОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПО РЕСПУБЛИКЕ КАРАКАЛПАКСТАН

Мираметова Н.П., Абдуллаев К.С.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

Применение пестицидов в сельском хозяйстве дает большой экономический эффект. Поэтому в настоящее время считается, что без применения пестицидов невозможно получение высоких и устойчивых урожаев сельскохозяйственных культур. Многолетнее применение пестицидов в огромных масштабах во всех странах мира выявило ряд отрицательных последствий, таких, как загрязнение окружающей среды, пищевых продуктов, отрицательное влияние на состояние здоровья человека [1, 2, 8].

Большинство пестицидов способны длительное время сохраняться в окружающей среде, попадая из одного объекта среды в другой, в ряде случаев превращаясь в более токсичные соединения, и могут представлять собой реальную опасность для людей, флоры и фауны, вызывая дисбаланс в биоценологическом равновесии [7, 9].

В 1993 году Пятая Экологическая Программа Действий (5th EAP, известная также как Программа действий по охране окружающей среды) призвала Европейский Союз достигнуть существенного сокращения использования пестицидов на единицу защищаемой земельной площади к 2000 году [10].

В настоящее время производство и применение хлорорганических соединений в сельском хозяйстве сведено к минимуму. Пестициды и агрохимикаты используют против вредителей и болезней культур, что, безусловно, облегчает выращивание [11, 12]. Их использование резко снижает потери урожаев сельскохозяйственных культур, сокращает затраты в сельском хозяйстве в 2-3 раза, позволяет ежегодно экономить сельскохозяйственную продукцию на 10-12 млрд. руб. Но всегда стоит помнить о рисках и нежелательных эффектах. Лишь немногие страны следят за использова-

Таблица 1

Количество использованных пестицидов по годам в период с 1980 по 1995 гг.

Годы	Ассортимент использованных пестицидов	количество пестицидов, кг	В процентах от общего количества
1980	25	1854643	5,77
1981	23	2629080	8,18
1982	21	1877461	5,84
1983	24	2455410	7,64
1984	25	2360659	7,34
1985	25	2666847	8,29
1986	36	2028310	6,31
1987	39	3173339	9,87
1988	32	2533601	7,88
1989	33	2354889	7,32
1990	41	2118776	6,59
1991	25	1939662	6,03
1992	13	1224345	3,08
1993	25	1475517	4,59
1994	24	1114184	3,46
1995	22	350280	1,1
Итого		32157003	

нием пестицидов. Все требования принимаются в Директиве Европейского парламента и Совета Европейского союза [3].

Несмотря на эту политическую цель, современные европейские данные об использовании пестицидов показывают, что, скорее, имеется тенденция к увеличению. В бывшем Союзе в сельскохозяйственной практике использовались в ассортименте 369 наименований, входящих в 39 групп пестицидов [4].

Анализ среднегодовых данных о пестицидных нагрузках показывает, что территориально они подвержены значительным колебаниям (от менее 1 до более 10 кг/га по действующему веществу). Средней нагрузкой считалось 2-3 кг/га, в некоторых республиках эта величина в

несколько раз выше [1, 4, 13]. С 1980 года по 1995 год в Каракалпакстане использовали в ассортименте от 55 до 69 наименований пестицидов с общим объемом 32 тыс. т. 100% действующему веществу (табл. 1). Из использованных пестицидов наибольшее количество составлял хлорат магния (14 тыс. т.). Он составляет основную массу, т.е. 43,9% от всех использованных пестицидов за 16 лет. За хлоратом магния следуют пропанид (14,6%) и бутифос (9,98%).

По результатам проведенного анализа было выявлено, что наиболее интенсивное применение пестицидов по республике наблюдалось в 1987 году. Тогда в окружающую среду Республики Каракалпакстан было внесено более 3

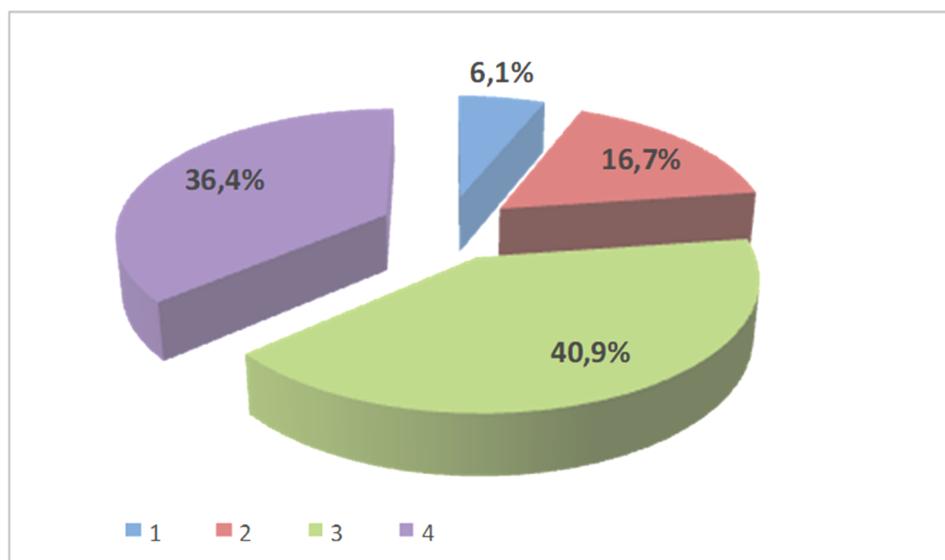


Рис. 1. Использование пестицидов с различным токсическим действием в регионе Приаралья.

Примечание: 1 – СДЯВ, 2 - среднетоксичные, 3 – малотоксичные, 4 – высокотоксичные.

тыс. т. 100% действующего вещества, т.е. 9,87% от использованных пестицидов за 16 лет. Наименьшее использование наблюдается в 1995 году — 0,3 тыс. т. 100% д.в., т.е. 1,1% от использованных пестицидов за этот период.

Так, в период с 1995-2002 гг. в Каракалпакстане средняя пестицидная нагрузка составила 4 кг/га по 100% действующему веществу. Были использованы пестициды в ассортименте 46 наименований общим объемом 477 т. (Курбанов и др., 2002). Как показали результаты исследований, использование пестицидов за 7 лет распределилось по следующей классификации: инсектициды и акарициды – 64%, гербициды – 26%, фунгициды – 7% (рис. 1).

Как показали результаты исследований, использование пестицидов в последние годы распределилось по следующей классификации: инсектициды и акарициды – 64%, гербициды – 26%, фунгициды – 7%. Проведенный совместно с сотрудниками Республиканской санитарно-эпидемиологической службы Республики Каракалпакстан анализ показал, что в продуктах питания и сельхозпродуктах (в мясных, рыбных, молочных продуктах, яйцах, консервах, овощах, бахчевых культурах, в хлопковом масле, зерне) обнаружены остаточные количества пестицидов. Часто встречались остаточные количества ДДТ, ГХФМ, ГХЦГ и др. из проведенных 93 анализов, в которых обнаружены ядохимикаты, у 80 (87%) оказались выше ПДК.

По использованию различных пестицидов за 16 лет одно из первых мест занимает Нукус-

ский район, использовав за этот период 53 наименования пестицидов. В Бозатауском районе использовано 18 наименований пестицидов. В то же время в Муйнакском районе Республики Каракалпакстан было использовано всего 5 наименований пестицидов.

Проведенный анализ показал, что с 1980 по 1985 годы на каждый гектар пахотной площади максимальное количество пестицидов внесено в Шуманайском (63,1 кг), в Амударьинском (47,8 кг), в Канлыккульском (45,1 кг), в Кегейлийском (44,6 кг), в Кунградском (44,6 кг), в Ходжейлийском (43,0 кг) и в Караузьякском районах (41,7). Минимальное количество использованных пестицидов наблюдалось в Бозатауском (4,0 кг) и Муйнакском (0,3 кг) районах. С 1980 по 1985 годы ведущее место по использованию пестицидов занимают Кунградский (1432 т.) и Чимбайский (1403 т.) районы.

В период с 1986 по 1991 годы количество использованных пестицидов увеличилось на 304 т. по сравнению с 1980-85 годами. На каждый гектар пахотной площади в этот период времени (1986-1991 гг.) было внесено пестицидов: в Шуманайском районе 37,3 кг, в Кегейлийском - 36,3 кг, в Турткульском - 35,6 кг, в Элликкалинском - 33,5 кг и в Амударьинском - 32,7 кг. Наименьшее использование пестицидов в данный период наблюдалось в Бозатауском (2,9 кг) и Муйнакском (0,8 кг) районах.

По сравнению с первым этапом (1980-1985 гг.) на втором этапе (1986-1991 гг.) в хозяйствах Турткульского (35,6 кг/га), Элликкалин-

Таблица 2

Распределение использованных пестицидов по классам (в тоннах) за 1980-1995 гг.

№	Классы химических соединений	1980-1985	1986-1991	1992-1995	Всего
1	Хлорорганические	1267,4	321,1	-	1588,5
2	Фосфорорганические	3953	652,3	54,3	4659,6
3	Медьсодержащие	516	155,8	-	671,7
4	Углеводороды, альдегиды, кетоны и их производные	198,5	169,7	55,4	423,6
5	Нитро- и галоидпроизводные	334,7	39,7	4,95	379,3
6	Гетероциклические	33,6	228,8	1,1	263,6
7	Синтетические пиретроиды	-	20,9	5,5	26,4
8	Серосодержащие препараты	110,8	424	21,6	556,4
9	Производные мочевины	713,8	241,5	0,16	955,4
10	Производные дитиокарбоновой кислоты	7,7	233,4	90,6	331,7
11	Ариловые эфиры алкилкарбоновых кислот	334,3	56,2	22,7	413,2
12	Комбинированные препараты 3	35,7	67,2	0,006	102,9
13	Производные урацила	-	1,9	-	1,9
14	Галоидзамещенные анилиды карбоновых кислот	2219,2	2264,1	419,7	4901,2
15	Производные симм-триазинов	4,1	8	0,068	12,2
16	Производные арилалкилкарбоновых кислот	-	4,2	0,025	4,2
17	Производные тиокарбаминової кислоты	691	1078	389,3	2158,3
18	Неорганические металлосодержащие соединения	2850	8169	3095,7	14114,6
19	Фторсодержащие соединения	24,4	-	1,1	25,5
20	Производные двух основных кислот	-	0,9	-	0,9
21	Бактериальные препараты	451,3	109,6	4,9	565,8
	Итого	13745,2	14247,4	4164,4	32157

Показатели использованных пестицидов на территории Республики Каракалпакстан по основным критериям вредности гигиенической классификации

Класс вредности	Степень вредности по основным критериям	Группа гигиенической классификации	Пестициды, обладающие данными свойствами	
			абсл. число	в %
1.Токсичность при поступлении в желудок	Сильнодействующие ядовитые вещества: (СДЯВ) Высоко-токсичные среднетоксичные Малотоксичные	I	4	6.06
		II	11	16.7
		III	24	36.4
		IV	27	40.9
2. Кожнорезорбтивная токсичность	Резко выражена Выражена Слабо выражена	I	3	5.4
		II	6	10.9
		III	21	38.2
3.Опасность веществ по степени летучести	Резко выражена Выражена мало выражена	I	3	5.4
		II	5	9.1
		III	44	80.0
4. Кумуляция	Сверхкумуляция Выражена Умеренная Слабо выражена	I	2	3.6
		II	5	9.1
		III	7	12.7
		IV	38	70.9
5.Стойкость	Очень стойкие Стойкие Умеренно стойкие Малостойкие	I	5	9.1
		II	12	21.8
		III	11	20.0
		IV	26	47.3
6. Бластомогенность	Явно канцерогенные Канцерогенные Слабоканцерогенные Подозрительные на бластомогенность	I	-	-
		II	4	7.3
		III	3	5.4
		IV	-	-
7.Тератогенность	Явные тератогены Подозрительные на тератогенность	I	4	7.3
		II	5	9.1
8.Эмбриотоксичность	Избирательная Умеренная	I	11	20.0
		II	10	18.2
9.Аллергенные свойства	Сильные аллергены Слабые аллергены	I	4	7.3
		II	10	18.2
10. Дерматогенные свойства	Сильные дерматогены Слабые дерматогены	I	2	3.6
		II	2	3.6
11. Цитогенетические свойства	Сильные цитогенетические Слабые цитогенетические	I	2	3.6
		II	2	3.6
12. Мутагенные свойства	Сильные мутагены Слабые мутагены	I	3	5,4
		II	5	9,1

ского (33,5 кг/га), Берунийского (29,5 кг/га) и Нукусского (32,9 кг/га) районов использование пестицидов идет более интенсивно. Однако на втором этапе снижение количества использованного пестицида наблюдается в Шуманайском (37,3 кг/га), в Ходжейлийском (30,6 кг/га), в Кунградском (25,2 кг/га), в Кегейлийском (36,3 кг/га), в Караузьякском (26,4 кг/га) и Тахтакупырском (16,0 кг/га) районах. В этот период ведущее место по использованию пестицидов занимают Амударьинский (1477474 кг), Канлыккульский (1441641 кг), Берунийский (1234262 кг) районы. С 1992 по 1995 годы наблюдается уменьшение использования пестицидов во всех районах.

Таким образом, Амударьинский район в

период с 1980 по 1995 годы по количеству использованных пестицидов занимает ведущее место среди 15 районов, внося в окружающую среду 3275011 кг 100% действующего вещества пестицидов, т.е. 105,7 кг на каждый гектар пахотной площади. За ним следует Шуманайский район, использовавший 2642743 кг пестицидов 100% действующего вещества, т.е. 105.8 кг на каждый гектар пахотной земли, а также Кегейлийский район, внесший в экологическую среду 90,7 кг пестицидов на каждый гектар пахотной земли.

За 16 лет интенсивно использованы пестициды из класса неорганических металлосодержащих соединений (43,9%) (табл. 2). Галоидзамещенные анилиды карбоновых кислот со-

ставили 15,2%, из класса фосфорорганических соединений - 14,5%, а пестициды из группы хлорорганических соединений 4,9% из всех использованных пестицидов за 16 лет.

Таким образом, окружающая среда республики насыщена пестицидами из неорганических металлосодержащих соединений, при этом применение пестицида хлората магния из года в год возрастает.

В основных хлопкосеющих районах преобладает использование пестицидов из неорганических металлосодержащих соединений, а в рисосеющих районах пестициды из соединений галоидзамещенных анилидов карбоновых кислот. Пестициды из тиокарбаминовой кислоты используются только в рисосеющих районах. Максимальное использование пестицидов из неорганических металлосодержащих соединений наблюдается в Амударьинском районе. За 16 лет на территорию этого района внесено 2434 т. по 100% действующего вещества. Район с самым меньшим использованием пестицидов Муйнакский - 4,020 кг по 100% д.в.

Все использованные пестициды в период с 1980 по 1995 годы на территории Республики Каракалпакстан изучены по гигиенической классификации согласно основным критериям вредности, предложенной Л.И. Медведь в соавторстве (1968), Н.Н. Мельников и соавт. (1977) [5, 6].

Нами были определены все использованные на территории нашей республики пестициды с учетом показателей степени токсичности, летучести, кумуляции и стойкости во внешней среде согласно их гигиенической классификации, оцененной в баллах (табл. 3). Как видно из табл. 3, оценка указанных свойств отдельных препаратов осуществлена по 4-х бальной системе начиная от наименее выраженных свойств (1 балл) и кончая максимальными их значениями (4 балла). Высокие баллы имеют зоокумарин, кельтан, ГХЦГ, полидофен, сатурн, севин, тетрал, тагам и тиодан.

Основные критерии вредности использованных пестицидов на территории республики представлены в табл. 3. По данным табл. 3 видно, что все использованные пестициды разделены на 12 классов по вредности. Каждый

класс по степени гигиенической вредности разделен на несколько групп.

Все использованные пестициды имеют ярко выраженные токсические свойства. Из них 6,1% пестицидов от использованных являются сильнодействующими ядовитыми веществами (СДЯВ), 40,9% пестицидов малотоксичные, остальные относятся к высокотоксичным и среднетоксичным препаратам.

Таким образом, загрязнение окружающей среды химическими препаратами, используемыми в сельском хозяйстве, имеет важную проблему вследствие усыхания Аральского моря, опустынивания огромных территорий Приаралья, экологический кризис. При анализе выявили, что было использовано 69 наименований пестицидов с общим объемом 32157 тонн по 100% действующему веществу использованных препаратов в течение 16 лет (с 1980 по 1995 гг.). Больше половины использованных пестицидов в Республике Каракалпакстан применялись в качестве дефолиантов. Из всех использованных пестицидов 44,0% относятся к неорганическим металлосодержащим соединениям, 14,7% составляют фосфорорганические соединения, галоидзамещенные анилиды карбоновых кислот — 14,7%.

Все использованные пестициды обладают 100% токсическим свойством. Сильнодействующие ядовитые вещества (СДЯВ) занимают 6,1%, высокотоксичные — 16,7%, среднетоксичные — 36,4% и малотоксичные 40,9%.

По республике за исследуемый период (16 лет) в среднем на каждый гектар пахотной земли внесено 82,9 кг пестицидов по 100% действующему веществу, из них почти половину (53,9%) составляют дефолианты, применяемые в хлопководстве. Для улучшения ситуации необходимо своевременное проведение комплекса мероприятий по раннему выявлению больных путем профилактических осмотров, санитарно-просветительской работы. Особую важность приобретают комплексные исследования типа медико-экологического, цитогенетического, геохимического, экологического мониторинга, которые бы позволили расшифровать механизмы мобилизации функциональных резервов человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдиров Ч.А. Здоровье населения и приоритетные проблемы медико-экологических исследований в условиях Южного Приаралья // Медико-экологические проблемы Приаралья и здоровье населения в сб. научн. тр. ККНИИК и ЭМ. – Нукус, 1991.
2. Верзилина И.Н., Чурносоев М.И., Евдокимов В.И. Анализ влияния пестицидов на гигиеническую заболеваемость подростков в Белгородской области // Гигиена и санитария. - 2013. – №2. – С. 67-70. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-vliyaniya-pestitsidov-na>
3. Директива Европейского парламента и Совета ЕС, устанавливающая правовые основы для деятельности сообщества в целях достижения экологически устойчивого применения пестицидов [Электронный ресурс] 09/14/direktivano2009128es.p <https://www.fumigaciya.ru/sites/default/files/public/page/2011>.
4. Курбанов А.Б., Ешанов Т.Б., Ибрагимов М.Ю., Константинова Л.Г., Темирбеков О., Косназаров К.А. Гигиеническая оценка пестицидов, применяемых в Республике Каракалпакстан. – Нукус: Билим. 2002.
5. Медведь Л.И. Совершенствование методов и повышение теоретического уровня исследований

- гигиенической оценки пестицидов // ВНИИ ГИН-ТОКС. – Киев. – 1970. – с.5-18.
6. Мельников Н.Н., Волков А.И., Короткова О.А. Пестициды и окружающая среда. – М.: Химия. 1977. – 340 с.
 7. Рогозин М.Ю., Бекетова Е.А. Экологические последствия применения пестицидов в сельском хозяйстве // Молодой ученый. – 2018. – № 25 (211). – С. 39-43. – URL: <https://moluch.ru/archive/211/51593/> (дата обращения: 27.08.2024).
 8. Хачиров Дж.Г., Шихнабиева Н.Д. О влиянии средств химизации сельскохозяйственного производства на онкоэкологическую заболеваемость в условиях сельской местности. // Сибирский онкологический журнал. 2009.
 9. Клопов V.P. Persistent organic compounds in women residing in the Russian Arctic. Int. J. Circumpolar Health –1998; –57 Suppl 1: 555-60.
 10. European Environmental Agency (EEA), World Health Organisation (WHO), (2002): Main risks to children from exposure to environmental hazards, Fact sheet 02/2002, Copenhagen and Brussels, 15 April 2002
 11. Catherine Lindell, Rachael A. Eaton, Philip H. Howard, Steven M. Roels, M.E. Shave. Enhancing agricultural landscapes to increase crop pest reduction by vertebrates. Agriculture, Ecosystems & Environment, 2018; 257: 1 DOI: 10.1016/j.agee.2018.01.028
 12. Dangers Of Pesticides On Wildlife Ecology // Social Issues and Environmental Problems, Vol.3 (Iss.9:SE): Sep, 2015. –Access Mode: http://granthaalayah.com/Articles/Vol3Iss9SE/89_IJRG15_S09_145.pdf
 13. Roustan A., Aye M., De Meo M., Di Giorgio C. Genotoxicity of mixtures of glyphosate and atrazine and their environmental transformation products before and after photo activation // Chemosphere. 2014; 108: 93-100. doi: 10.1016/j.chemosphere. 2014.02.079.

Qoraqalpog'iston Respublikasi bo'yicha tuman differentsiyasida pestitsidlardan foydalanishni zamonaviy baholash
Mirametova N.P., Abdullayev K.S.

Nukus davlat pedagogika instituti

Maqolada pestitsidlardan foydalanish va ularning atrof-muhitga ta'siri haqida ma'lumot berilgan. Dunyoning barcha mamlakatlarida pestitsidlarning keng miqyosda qo'llanilishi atrof-muhitning ifloslanishi, oziq-ovqat mahsulotlari, inson salomatligiga zararli ta'siri kabi qator salbiy ta'sirlarni aniqladi. Ishlatilgan pestitsidlardan eng ko'p miqdorda magniy xlorat (14 ming tonna) ishlatilgan. Bu 16 yil ichida ishlatilgan pestitsidlarning asosiy qismini, ya'ni 43,9 foizini tashkil qiladi. Magniy xloratidan keyin propanid (14,6%) va butifos (9,98%) keladi. 1986 yildan 1991 yilgacha ishlatilgan pestitsidlar soni 1980-1985 yillarga nisbatan 304 tonnaga oshdi. Ushbu davrda (1986-1991 yillar) har gektar ekin maydoniga pestitsidlar kiritildi: Shumanay tumanida 37,3 kg, Kegeyli tumanida 36,3 kg, Turtkul tumanida 35,6 kg, Ellikkalin tumanida 33,5 kg, Amudaryo viloyatida 32,7 kg vaziyatni yaxshilash uchun profilaktik tekshiruvlar, sanitariya-ma'rifiy ishlar orqali bemorlarni erta aniqlash bo'yicha chora-tadbirlar majmuini o'z vaqtida amalga oshirish zarur.

Современная оценка использования пестицидов в районной дифференциации по Республике Каракалпакстан
Мираметова Н.П., Абдуллаев К.С.

Нукусский государственный педагогический институт

В статье приводятся сведения об использовании пестицидов и их влиянии на окружающую среду. Многолетнее применение в огромных масштабах пестицидов во всех странах мира выявило ряд отрицательных последствий, таких, как загрязнение окружающей среды, пищевых продуктов, вредное влияние на здоровье человека. Из использованных пестицидов наибольшее количество составляет хлорат магния (14 тыс. т.). Он составляет основную массу, т.е. 43,9% от всех использованных пестицидов за 16 лет. За хлоратом магния следуют пропанид (14,6%) и бутифос (9,98%). В период с 1986 по 1991 годы количество использованных пестицидов увеличилось на 304 т. по сравнению с 1980-85 годами. На каждый гектар пахотной площади в этот период (1986-1991 гг.) было внесено пестицидов: в Шуманайском районе 37,3 кг, в Кегейлийском — 36,3 кг, в Турткульском — 35,6 кг, в Элликкалинском - 33,5 кг, в Амударьинском - 32,7 кг. Для улучшения ситуации необходимо своевременное проведение комплекса мероприятий по раннему выявлению больных путем профилактических осмотров, санитарно-просветительской работы.

Modern assessment of the use of pesticides in regional differentiation in the Republic of Karakalpakstan
Mirametova N.P., Abdullaev K.S.

Nukus State Pedagogical Institute

This article is about the usage of pesticides in agriculture and their influence on environment. Constant worldwide use of pesticides in huge quantity brings negative results, such, as environment deterioration, food pollution, and adverse influence on human health. Of the pesticides used, magnesium chlorate was used in the largest amount (14 thousand tons). It makes up the bulk, i.e. 43.9% of all pesticides used over 16 years. Magnesium chlorate is followed by propanide (14.6%) and butyphosum (9.98%). In the period from 1986 to 1991, the number of pesticides used increased by 304 tons compared to 1980-85. For every hectare of arable land in this period of time (1986-1991), pesticides were introduced: in the Shumanai district — 37.3 kg, Kegailiysky — 36.3 kg, Turtkul 35.6 kg, Ellikkalinsky - 33.5 kg, Amudarya - 32.7 kg. To improve the situation, it is necessary to timely carry out a set of measures for the early detection of patients through preventive examinations, sanitary and educational work.

АНАЛИЗ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН (на примере Элликкалинского района)

Бектурсынова Д.П.¹, Мамбетуллаева С.М.²

¹*Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза*
²*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Глобальное изменение климата и его влияние на окружающую среду является одной из главных проблем XXI века. Глобальные изменения в природе, вызванные антропогенной деятельностью, представляют собой одну из главных задач для исследований в области экологии и охраны окружающей среды. Эти изменения воспринимаются как комплексные воздействия, которые негативно влияют на планетарные условия, необходимые для поддержания жизни. Важнейшими аспектами являются изменения в составе атмосферы, климатические колебания, деградация земель, истощение водных ресурсов и сокращение биоразнообразия.

Игнорирование проблемы изменения климата, бездействие, оправдываемое её недостаточной изученностью, непринятие мер, либо принятие неверных или несвоевременных мер может быть чревато серьёзными рисками для устойчивого развития и безопасности любой страны [1]. Правительство Узбекистана проводит институциональные реформы, чтобы сформировать единую государственную стратегию на повышение эффективности мер по смягчению последствий изменения климата и адаптации к ним. К примеру, принято постановление Кабинета Министров от 11.08.2023 г. №362 «О разработке и эффективной реализации Национального плана действий по изменению климата и рискам стихийных бедствий». Документом утверждается Национальный план действий Республики Узбекистан по повышению устойчивости к стихийным бедствиям и изменению климата в 2023-2030 годах. Основной целью Национального плана действий является выработка комплексных мер по повышению устойчивости к стихийным бедствиям и изменению климата. Также утверждена «Дорожная карта» по реализации Национального плана действий, содержащая 26 основных мероприятий [4]. Также по инициативе Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева, выдвинутой на Конференции ООН по вопросам изменения климата COP28 в декабре 2023 года принято решение о создании Климатического совета [5]. Совет призван служить высшим консультативно-совещательным органом по вопросам изменения климата при Президенте Узбекистана. Рабочим органом Климатического

совета станет Национальный климатический центр, созданный при Министерстве экологии, охраны окружающей среды и изменения климата. Центр занимается проектами по смягчению последствий изменения климата и анализирует климатические показатели в стране.

Климатические изменения происходят с нарастающей быстротой, и именно гидроклиматические трансформации играют ключевую роль в этом процессе. Одной из острых экологических проблем Узбекистана, непосредственно связанных с гидроклиматическими изменениями, является высыхание Аральского моря, вызванное неосмотрительными действиями человека. Этот процесс привел к значительной деградации природных ресурсов в регионе Приаралья [1]. По данным ученых, отрицательное влияние усыхания Аральского моря распространяется на 300-500 км. Под его прямым влиянием находятся все регионы, прилегающие к Аральскому морю – Кызылкум, Устюрт и дельта р. Амударьи [3].

Исходя из актуальности изучения изменения климата вследствие высыхания Аральского моря целью нашего исследования является оценка динамики изменения метеорологических показателей на территории Элликкалинского района в 2019-2023 гг. в весенние и осенние периоды года. Оценка были подвержены основные для наземных экосистем параметры (осадки и температура воздуха) за многолетний период с тем, чтобы в дальнейшем появилась возможность корректировать условия и сроки проведения опытных экспериментальных посадок. Количество атмосферных осадков за разные периоды (месяц, сезон) рассчитывалось как сумма суточного их количества за необходимые временные периоды. Средние температуры воздуха за месяц и сезон рассчитывались на основании значений среднесуточной температуры путем осреднения данных для анализируемых периодов. Для каждого из полученных многолетних рядов данных строились графики их многолетней динамики и высчитывались коэффициенты корреляции между фактическими данными и их полиномиальными трендами (для осадков или температуры воздуха).

Элликкалинский район расположен на пра-

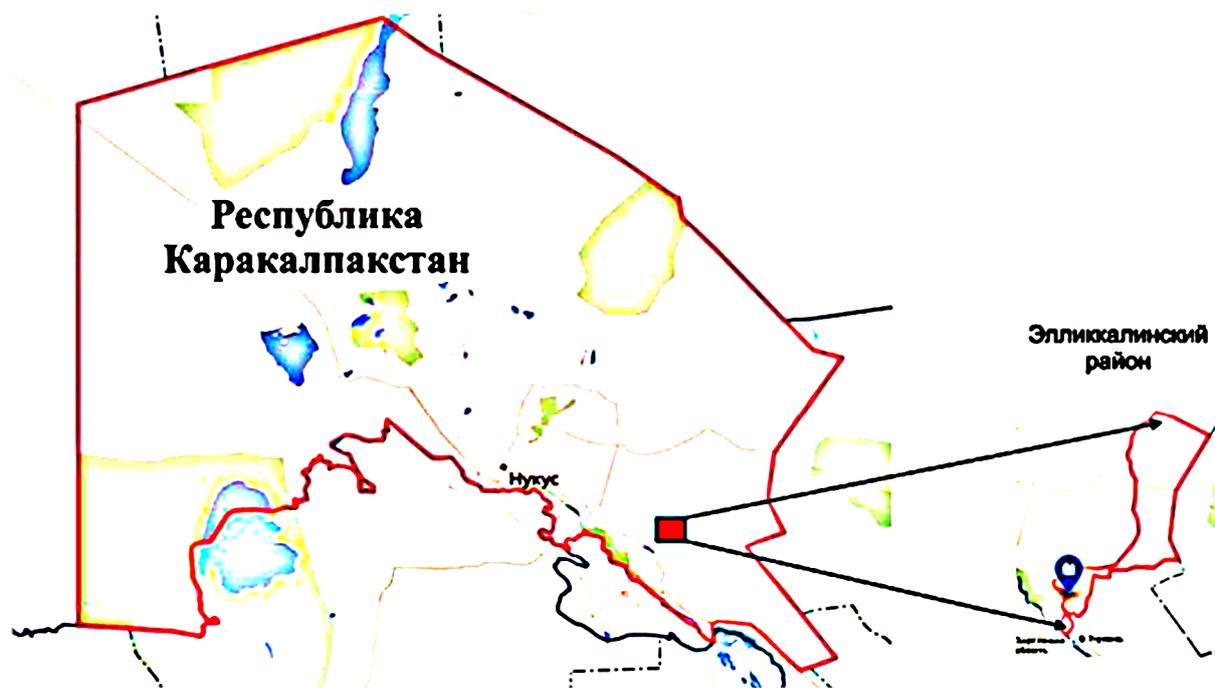


Рис. 1. Карта-схема территории исследования.

вом берегу Амударьи в южной части Республики Каракалпакстан. Протяженность границы 533,0 км. Граничит с Навоийской областью (74,7 км), Хорезмской областью (15,7 км), Бөрүнийским районом (170,1 км), Турткульским районом (169,7 км), Тахтакупырским районом (102,8 км) [2]. Элликалинский район имеет следующие координаты: $42^{\circ}30'57.95$ северной широты и $61^{\circ}47'56.79$ восточной долготы. На рис. 1 показано географическое расположение Элликалинского района. Часть его лежит в пределах долины Амударьи, там расположен районный центр город Бустан. На остальную же часть приходится пески Кызылкума. Их «оживляют» многочисленные каналы, ответвляющиеся от Амударьи и превращающие пустыню в оазис. Через район проходит Кызылкумская автомобильная дорога, связывающая Зарафшан и Учкудук с дельтой Амударьи. Общая площадь земель составляет 5,42 тыс. кв. км [2].

Рельеф района представляет собой плоскую равнину, понижающуюся с юга на север и состоит из аллювиальных морских отложений, образовавшихся в меловой и палеогеновый периоды. Также имеются неглубокие впадины, сухие участки и небольшие холмы. Климат резкоконтинентальный. Почва солончаковая, песчаная, сероземная.

Результаты проведенных исследований климатических показателей в весенний период 2019-2023 гг. в Элликалинском районе свидетельствовали, что в весеннее время наблюдается увеличение температуры. Весной средняя

многолетняя температура составила $+16,7^{\circ}\text{C}$, величины средних весенних температур (III... V) подверглись повышению от $+9^{\circ}\text{C}$ до $+23,6^{\circ}\text{C}$. Минимальное значение средней температуры воздуха в весенние месяцы наблюдалось в марте 2021 г. ($+5,1^{\circ}\text{C}$), а максимальное – в мае 2019 г. ($+24,2^{\circ}\text{C}$). Наблюдается тенденция к потеплению весеннего сезона (рис. 2).

Осенний сезон характеризуется следующими показателями: многолетняя средняя температура осенних месяцев (IX...XI) составила $+12,5^{\circ}\text{C}$. График (рис. 2(б)) показывает, что температура воздуха осеннего сезона уменьшилась по сравнению с весной. Максимальное значение средней температуры воздуха зафиксировано в сентябре 2022 г. ($+22,6^{\circ}\text{C}$), минимальное – в ноябре 2019 г. ($+0,9^{\circ}\text{C}$).

В динамике почвенного и растительного покрова ведущую роль играют атмосферные осадки. Для оценки характера климатических изменений нами были построены и проанализированы климаграммы для весеннего и осеннего периода года по метеостанции Бустан. Помимо этого оценивалось наличие полиномиальных трендов и их значимость в многолетней динамике выпадения атмосферных осадков. По сменам направлений динамических тенденций и трендов оценивалась многолетняя динамика осадков. На рис. 3 показан временной ход среднего сезонного количества осадков для станции Бустан весной и осенью. Весной максимум осадков (29 мм) отмечается в мае 2020 года и 2021 года, а минимум (0,5 мм) в апреле 2019 г.

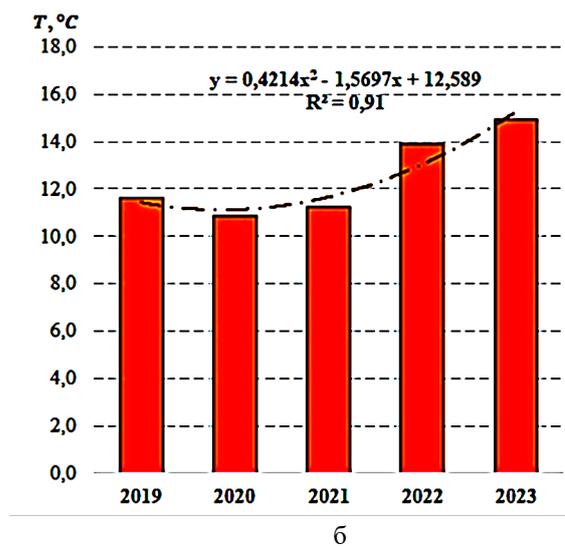
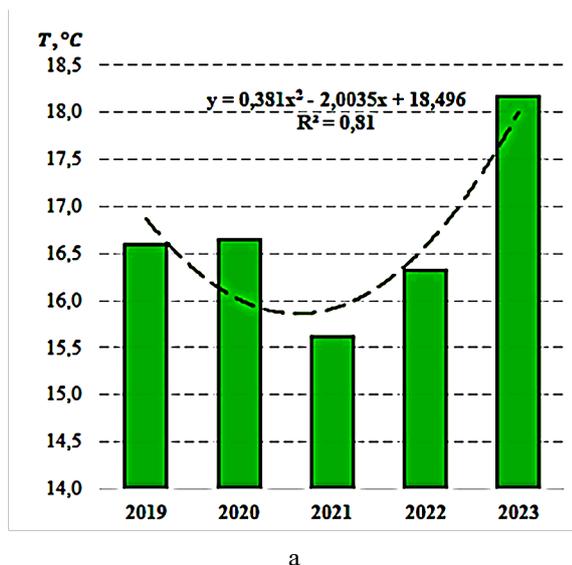


Рис. 2. Динамика средней температуры воздуха и её линия тренда по данным метеостанции Бустан за 2019-2023 гг.: а) – весна; б) – осень.

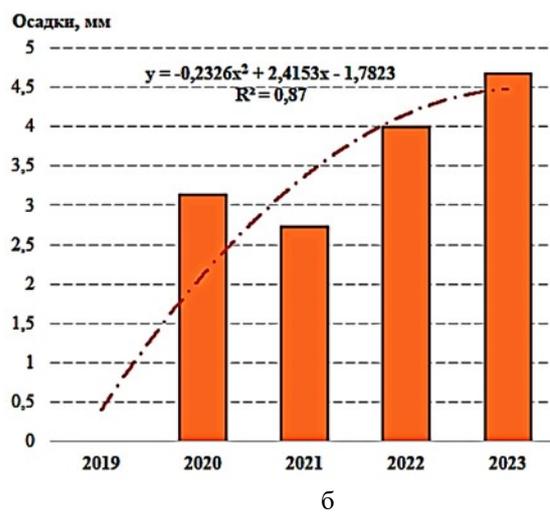
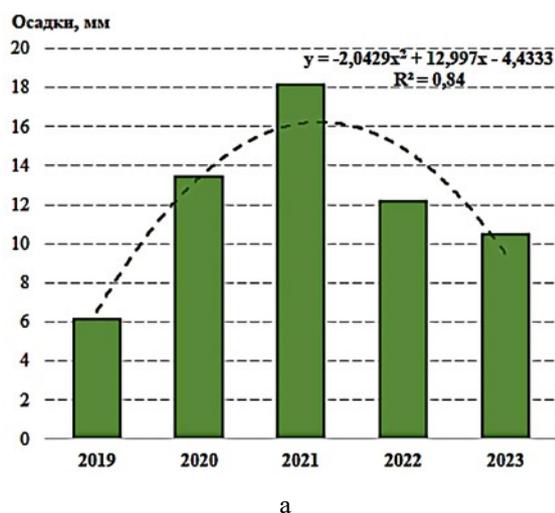


Рис. 3. Динамика показателей количества атмосферных осадков и её линия тренда по данным метеостанции Бустан за 2019-2023 гг.: а) – весна; б) – осень.

В ходе исследования временной ход сезонных осадков был аппроксимирован с помощью полиномиального тренда 2-ой степени, так как полиномиальный тренд адекватно отражает колебания внутри рассматриваемого периода.

В соответствии с рис. 3(а) весной максимум сезонных осадков наблюдался в 2021 г., а наиболее выраженный минимум в 2019 г. Полиномиальный тренд значим, коэффициент корреляции равен $r = 0,91$. Полиномиальный тренд указывает на рост осадков с 2019 по 2021 гг., затем следует уменьшение с 2021 по 2023 гг.

Аналогичный анализ был проведен для

осенних сезонных осадков на метеостанции Бустан за 2019-2023 гг. В соответствии с рис. 3(б) осенью максимум сезонных осадков наблюдался в 2023 г., а наиболее выраженный минимум в 2019 г. Полиномиальный тренд значим, коэффициент корреляции равен $r = 0,93$. Полиномиальный тренд показывает повышение количества осадков с 2019 по 2020 гг., далее в 2021 году отмечается уменьшение, а затем следует повышение количества осадков.

Таким образом, проведенный анализ доказывает, что в последние годы в регионе Южного Приаралья на примере Элликкалин-

ского района стали происходить процессы циклических климатических изменений. В многолетней динамике количества осадков и температуры воздуха на анализированной метеостанции Бустан установлены только достоверные положительные тренды. В весенний период наблюдалось, что при повышении температуры воздуха количество осадков снижа-

ется, а в осенние месяцы исследуемого периода наблюдалось меньше осадков, чем весной, несмотря на уменьшение температуры воздуха. Это означает, что климатические условия в регионе становятся все более засушливыми и это является фактором, еще больше снижающим комфортность климата.

ЛИТЕРАТУРА

1. Тлеумуратова Б.С. и др. Тепловой эффект опустынивания в Южном Приаралье: коллективная монография / Под ред. Б.С.Тлеумуратовой. - Нукус: Илим, 2024. – 244 с.
2. Умаров Е.К. Учебник по «Экономической и социальной географии Республики Каракалпакстан» для высших учебных заведений, обучающихся на каракалпакском языке. – Нукус: «Каракалпакстан», 2012. – 200 с.
3. Устемиров К., Боровкова А.В., Таирбергенов Ю., Новицкий З.Б. Рекомендации по созданию лесосеменных участков на осушенном дне Аральского моря. – Ташкент: ФАН. 2013. – 223 с.
4. <https://lex.uz/uz/docs/6565975> – Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11.08.2023 г. № 362.
5. <https://lex.uz/uz/docs/7044892> – Указ Президента Республики Узбекистан от 23.07.2024 г. № УП-106.

Qoraqalpog'iston Respublikasi meteorologik ko'rsatkichlarining tahlili (Ellikqal'a tumani misolida) Bektursinova D.P.¹, Mambetullaeva S.M.²

¹*Nukus davlat pedagogika instituti,* ²*O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpog tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus*

Maqolada Qoraqalpog'iston Respublikasining janubiy viloyatlaridan birida global iqlim o'zgarishi natijasida sodir bo'lgan iqlim o'zgarishi ko'rib chiqiladi. Tabiatdagi antropogen faoliyat natijasida yuzaga keladigan global o'zgarishlar ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish sohasidagi tadqiqotlarning asosiy muammolaridan biridir. Tadqiqot hududi sifatida Qoraqalpog'iston Respublikasining janubiy viloyatlaridan biri bo'lgan Ellikqal'a tumani tanlandi. Tadqiqot uchun Ellikqal'a tumanida 2019-2023 yillarda kuzatilgan o'rtacha havo harorati va yog'ingarchilik bo'yicha meteorologik ko'rsatkichlar to'planib, ushbu ko'rsatkichlarning o'zgarish tendentsiyalari aniqlandi.

Анализ метеорологических показателей Республики Каракалпакстан (на примере Элликкалинского района) Бектурсынова Д.П.¹, Мамбетуллаева С.М.²

¹*Нукусский государственный педагогический институт,* ²*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус*

В статье рассматриваются климатические изменения в одном из южных районов Республики Каракалпакстан, происходящие вследствие глобального изменения климата. Глобальные изменения в природе, вызванные антропогенной деятельностью, представляют собой одну из главных задач для исследований в области экологии и охраны окружающей среды. В качестве территории исследования был выбран Элликкалинский район, который является одним из южных районов Республики Каракалпакстан. Для исследования были собраны метеорологические показатели о средней температуре воздуха и атмосферных осадках, наблюдавшихся в 2019-2023 годах в Элликкалинском районе и определены тенденции изменения этих показателей.

Analysis of meteorological indicators of the Republic of Karakalpakstan (on the example of the Ellikkala district) Bektursinova D.P.¹, Mambetullaeva S.M.²

¹*Nukus State Pedagogical Institute,* ²*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus*

The article discusses climate changes in one of the southern regions of the Republic of Karakalpakstan, occurring as a result of global climate change. Global changes in nature caused by anthropogenic activity are one of the main tasks for research in the field of ecology and environmental protection. Ellikkala district, which is one of the southern regions of the Republic of Karakalpakstan, was chosen as the study area. For the study, meteorological indicators on the average air temperature and precipitation observed in 2019-2023 in the Ellikkala district were collected, and trends in these indicators were determined.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КРЫЛАТЫХ НАСЕКОМЫХ (INSECTA: PTERYGOTA) ЮЖНОГО АРАЛКУМА

Дауылбаева К.К.¹, Гулимбетов Б.Д.², Медетов М.Дж.³

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

²Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

³Институт зоологии Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

Насекомые служат источником питания для многих млекопитающих, птиц и рыб, участвуют в процессах почвообразования, формирования почвы, а также ее защите. Но главное то, что растения опыляются насекомыми. Если бы на нашей планете не было насекомых, пищевая цепь, составляющая основу жизни, была бы нарушена. Таким образом, крылатые насекомые, обитающие в естественных и искусственных зеленых покровах пустынного типа, по своему ареалу и трофическим связям, как и другие животные, считаются основным звеном ареала и образуют крупнейшую экологическую группу животного мира.

В сегодняшнем времени ускорение глобального процесса опустынивания оказывает негативное влияние на биоразнообразие, которое является ключевым компонентом изменения климата в засушливых регионах. В частности, следует отметить, что темпы экономического роста сельскохозяйственного производства в большинстве случаев связаны с антропогенными изменениями мест обитания видов насекомых, в том числе крылатых. Соответственно, вопрос определения формирования экофауны крылатых насекомых на различных трансформированных территориях и разработки рекомендаций по охране редких видов имеет актуальное научное и практическое значение.

Данные о видовой таксономии, уровне эндемичности и биоэкологии крылатых насекомых, распространенных в Центральной Азии отражены в работах Алимджанова Р.А. (1974), Бекузина А.А. (1936; 1974). Видовой состав и систематика крылатых насекомых Узбекистана по регионам и категориям или семействам приведены в научных трудах Азимова Д.А. и др. (1993), Медетова М.Ж. (2018), Зокирова (2009), Бекчанова Х.О. (2018) и других литературах [1, 2, 4, 5, 6, 8, 10].

Однако эти исследования не могут дать полной информации о видовом составе крылатых насекомых Аралкумского района, динамике сезонного распределения в их биотопах и зоогеографии. Соответственно, обосновать эволюционный процесс крылатых насекомых, определить видовой состав и таксономическую структуру фауны, описать особенности формирования фауны крылатых насекомых в экологических районах, выявить особенности различных группировок на

основе спектра биогенных веществ, а также разработать методы экологического контроля окружающей среды против вредных видов, их применение на производстве имеет важное научное и практическое значение.

Методы исследования. В исследовании использованы экологические, экофаунистические, зоологические, энтомологические, зоогеографические, молекулярно-генетические и статистические методы анализа [3, 7, 9, 11].

Жизненные формы насекомых, то есть экологические характеристики, как и у любых других живых существ, неразрывно связаны с характером их питания и среды обитания. Крылатые насекомые приспособились к определенным условиям жизни на основе эволюционных процессов на протяжении веков. Такие факторы, как рост поселений, расширение сельскохозяйственных угодий, загрязнение окружающей среды, увеличение использования пестицидов привели к определенным изменениям в энтомофауне.

Крылатые насекомые Южных Аралкумов в основном делятся на 5 групп по уровню питания: первая группа – фитофаги, вторая – зоофаги, третья – сапрофаги и четвертая группа некрофаги, пятая группа – копрофаги. Из них фитофагов 162 вида и 59,8 %, зоофагов 49 видов и 18,1%, копрофагов 23 вида и 8,48%, сапрофагов 8 видов и 2,2 %, некрофагов 3 вида и 1,11%, 15 видов зоофитофагов составляют 5,53%, 6 видов зоосапрофагов составляют 2,21% и 5 видов зоокопрофагов – 1,84% (рис. 1).

Виды копрофаги, питающиеся остатками растений и животных, начинают проявлять активность ранней весной, когда температура достигает 20 градусов, и экосистема, в которой начинает формироваться такой растительный покров, отличается видовым разнообразием. Ко второй половине мая их доминантные характеристики и разнообразие насекомых значительно возрастут. Настоящие фитофаги появляются ранней весной.

С ускорением вегетационного процесса и увеличением биомассы зеленых частей растений динамическая численность фитофагов несколько увеличивается.

В летнем сезоне мы сможем увидеть, что динамика этих цифр несколько снизится. В частности, ко второй декаде июля на пастбищах и песках было обнаружено 29 видов фитофагов. Они также уменьшились в плотности и количестве.

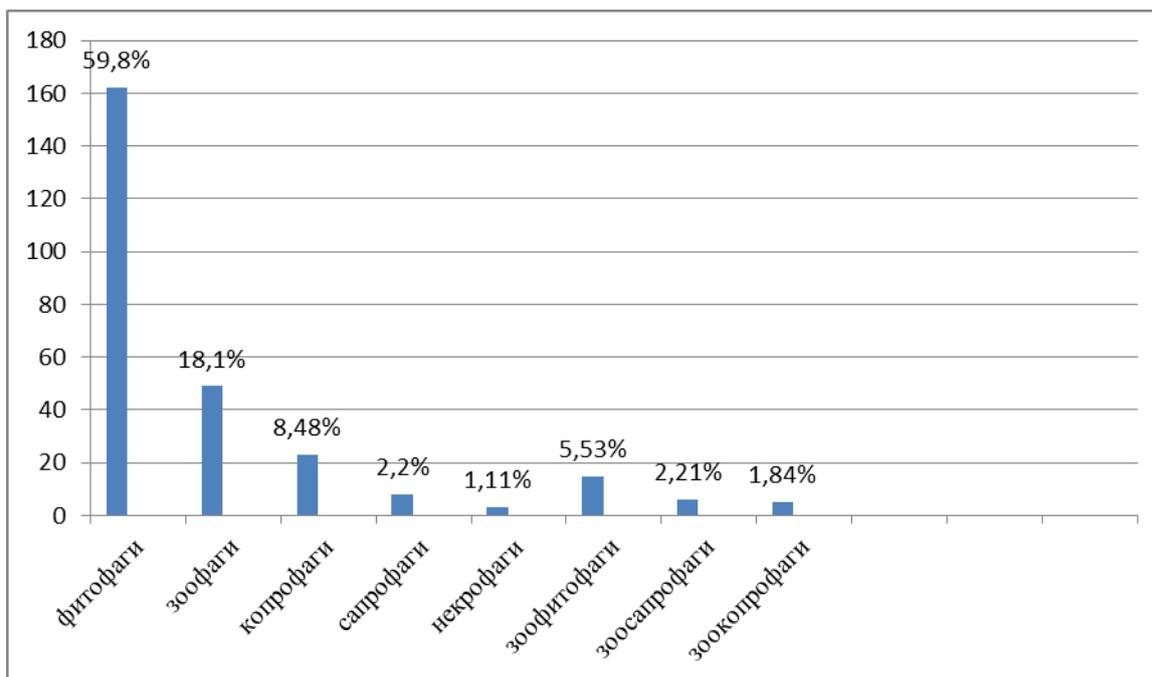


Рис. 1. Экологическая группировка крылатых насекомых Южного Аралкума.

Биоценотические взаимоотношения насекомых, распространенных на Южном Аралкуме

Все живые организмы в природе живут в тесной связи друг с другом, особенно сообщества или живые комплексы живут вместе в виде биоценозов. Биоценоз – это не случайное собрание организмов, а сложившаяся как историческая группа видов растений и животных, в том числе микроорганизмов для данных природных условий. Все это приводит к тому, что биоценоз имеет свои устойчивые характеристики, жизненная группа имеет свой состав.

В ходе наших исследований на Южном Аралкуме выявлен 271 вид крылатых насекомых, которые по отношению с другими живыми организмами в биогеоценозе и практическому значению относятся к восьми группам. Исходя из этого, на данной территории свободно обитают 43% от общего количества видов, 17% - виды-индикаторы, 16% - виды, зарегистрированные как вредители, 14% - энтомофаги, 4% - санитарно-эпидемиологические виды, 3% - инвазионные. Установлено, что 1% относится к синантропам и 1% к группам видов, занесенным в Красную книгу Республики Узбекистан.

Характеристика доминирования и формирование очагов крылатых насекомых Южного Аралкума

Главный фактор динамики численности крылатых насекомых зависит от количества и качества пищи. Естественный климат

региона и другие экологические факторы окружающей среды косвенно влияют на динамику популяции через состояние кормовых растений. В отечественной и зарубежной экологической литературе давно поднимается вопрос о связи популяционных циклов насекомых с климатическими факторами.

Анализируя полученные результаты, крылатые насекомые Южного Аралкума начиная с первой декады марта зимующие тараканы, термиты, пчелы и мухи постепенно переходят в активное состояние. За первую декаду марта 2022 г., когда мы это определили по методу Правдина (1978), было собрано 198 проб за один час.

Как и другие живые организмы в природе, насекомые подвергаются воздействию всех факторов окружающей среды в совокупности, но их сила распределяется неравномерно. Поскольку климат Южного Аралкума резкоконтинентальный, то большое значение для насекомых в работе абиотических факторов имеет температура. Температура тела насекомых зависит от очень высокой температуры окружающей среды, поэтому влияние температуры имеет большое значение. Влияние температуры естественным образом меняется в зависимости от размера тела насекомого. Независимо от того, являются ли крылатые насекомые пойкилотермными организмами, формирование каждого насекомого Аралкума можно регулировать. Этот процесс обязательно связан с выработкой эндогенного тепла в

результате усиления обмена веществ. Таким образом, жуки-долгоносики могут поддерживать стабильную температуру тела, немного превышающую температуру окружающей среды, при движении по поверхности почвы. Поздней осенью достижение необходимой для миграции температуры тела достигается многократными взмахами крыльев.

Учитывая периоды лёта крылатых насекомых Южного Аралкума, мы разделили их на фенологические группы следующим образом. Они делятся на пять групп: ранневесенние или эфемероиды, весенне-летние, летние, летне-осенние и осенние. Из них 74% весенне-летние, 58% ранневесенние или эфемероидные, 57% - летние, 45% летне-осенние и меньше всего составляют осенние виды (37%). Видно, что эта ситуация отстает на 15-20 дней, а различия достигают 25% по сравнению с фенологией развития крылатых насекомых Нижнеамударьинского государственного биосферного резервата. Кроме того, проводились исследования по зимовке крылатых насекомых Южного Аралкума. Установлено, что 178 видов зимовали на стадии яйца, 12 – на стадии куколки, 34 – только на стадии личинки и 47 на стадии личинки и имаго (рис. 2).

Это можно объяснить тем, что температура в этом районе около нуля градусов или тем, что в третьей декаде сентября погибло 178 насекомых. Насекомые на личиночной и взрослых стадиях приспособлены к низким температурам. Также эти виды используют разные способы зимовки. Например, такие виды, как *Polyphaga saussurei*, *Anacanthotermes ahngerianus*, *Melanogryllus Desertus*, *Gryllotalpa unispina*, *Polistes (s. str.) dominula*,

Polistes (Gyrostoma) watti, *Ammophila Campestris*, *A. heydeni*, *Sphex funerarius*, *Stizus perrisi*, *Lysiphlebus fabarum*, *Cataglyphis setipes*, *Formica clara*, *Lepisiota semenovi*, *Monomorium kusnezowi*, *M. salomonis*, *M. barbatulum*, *Tetramorium caespitum*, *T. striativentre*, *Pheidole pallidula arenarum*, *Messor aralocaspius*, *M. excursionis*, *M. variabilis*, *M. subgracilinodis*, *Crematogaster subdentata*, *Camponotus turkestanicus*, *Tapinoma karavaievi* обитают группами и поодиночке в глубоких норах. Некоторые виды, такие, как *Blattella germanica*, *Anacridium aegyptium*, *Polyphaga saussurei*, *Gryllus bimaculatus*, *Modicogryllus frontalis*, *Vespa orientalis* используют для зимовки любое удобное место. Другие зимующие виды некоторые ксерофаги зимуют в дуплах кустов, ботробиионты – для зимовки используют норы позвоночных животных, и весной они не могут выйти на 100%.

Влияние почвенных эдафических факторов на формирование популяции крылатых насекомых Южного Аралкума

Почва занимает важное место в эволюционных процессах насекомых как промежуточный мост между водной и воздушной средой. Кроме того, почва также важна как среда обитания или диапазон передвижения для тысяч видов. Все виды крылатых насекомых, распространенные на Аралкуме, почти постоянно находятся в почве, например, термиты, муравьи, жуки. Некоторые крылатые насекомые проводят личиночный и часто куколочный периоды в почве. Среди них много видов жужелиц, чернотелок, долгоносиков, листоедов, пчел и других насекомых. Например, насекомые, обитающие на поверхности новообразованных песков Аралкума, относятся к группе



Рис. 2. Зимовка на разных стадиях крылатых насекомых Южного Аралкума.

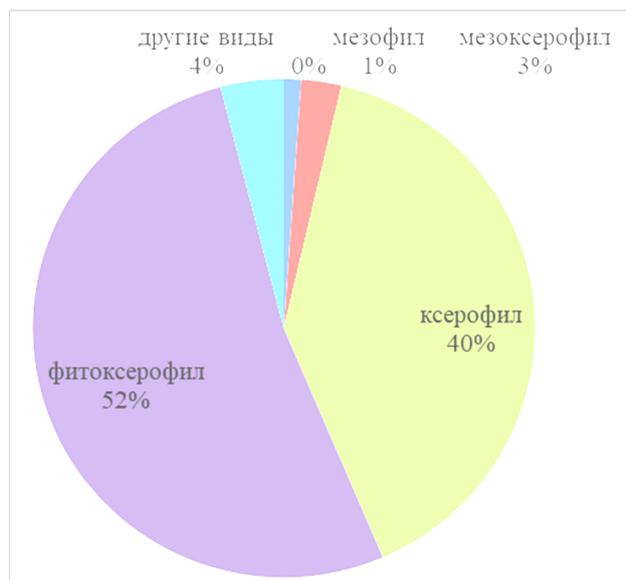


Рис. 3. Образ жизни крылатых насекомых Южного Аралкума.

мезофауны герпетобионтов. Свойства почвы определяют видовой состав и численность обитающих в ней насекомых, а сами насекомые оказывают большое влияние на почву в результате своей жизнедеятельности.

Насекомые делятся на геобионтов – постоянно живущие в почве, на геофилов, использующих почву только в одну фазу своей жизни, а также на геоксенов, использующих почву временно. Важнейшими показателями жизненной устойчивости почвенного биоценоза являются биомеханический состав, оцениваемый по влажности, температуре и притоку воздуха. По этим признакам в исследуемом регионе мы разделили данных насекомых энтомокомплексов на пять групп. Несмотря на то, что этот регион является ксерофильным, 3 вида являются мезофильными и 7 видов – мезоксерофильными, что свидетельствует о наличии видов, мигрирующих в этот регион. 40% от общего числа видов, т.е. 108 ксерофилов, 52% из 142 видов в песках пустынь являются фитоксерофилами (рис. 3).

Виды, выявленные на этой территории, являются свободно яйцеоткладывающими который составляет 71%, а 29% зарегистрированы как временные мигранты в связи с тем, что они еще не полностью адаптированы к почвенно-эдафическим факторам данного района.

Таким образом, можно утверждать, что большинство видов крылатых насекомых Южного Аралкума полностью адаптированы к

почвенным эдафическим и абиотическим факторам этого региона. Например, для песчаных почв подходит специфический комплекс насекомых – псаммобионты, с несколькими специфическими морфологическими приспособлениями. Многие виды не выдерживают структурных изменений, связанных с обработкой почвы. В личиночной стадии виды бабочек, обитающие в кустарниках Аралкума, имеют экоморфологические стороны – своеобразные полосы и белые пятна, характерные только для полуукрепленных песков. За день они роют ямы на расстоянии до 50 метров от питающихся растений. Эти особенности позволяют им защищаться от хищных насекомых и избегать любой опасности для своих колоний, будучи связанными с пищевыми растениями. Личинки, не успевшие закопаться в почву, погибают в середине дня жарким летом в нагретом до 60-70°C песке или становятся добычей муравьев и жуков.

По результатам наших исследований, в Южном Аралкуме проанализировано современное состояние разнообразия видового состава крылатых насекомых 271 вида, которые по численности и плотности относятся к 18 отрядам, 65 семействам, 234 родам. Из них постоянные или свободноживущие 136 видов - 50,2%, обычные 47 видов (17,3%), галловые 12 видов (4,4%), редкие виды 52 (19,25%) и очень редкие 24 (8,8%). По типу питания крылатые насекомые Южного Аралкума делятся: на фитофаги –162 вида и составляют 59,8%, зоофаги 49 видов (18,1%), копрофаги 23 вида (8,48%), 8 видов сапрофагов (2,2%), 3 вида некрофагов (1,11%), 15 видов зоофитофагов (5,53%), 6 видов зоопрофагов (2,21%) и 5 видов зоокопрофагов (1,84%). Крылатые насекомые Южного Аралкума, исходя из их взаимоотношений с другими живыми организмами в биогеоценозе и их практической значимости, 43% от общего количества видов являются свободноживущими на этой территории, 17% виды-индикаторы, 16% - виды, зарегистрированные как вредители, 14 % составляют энтомофаги, 4 % санитарно-эпидемиологические виды, 3 % инвазионные виды, 2 % синантропные виды и 1 % виды, занесенные в Красную книгу Республики Узбекистан.

Изменение климата, перестройка биогеоценоза привели к увеличению числа природных очагов массового размножения насекомых-фитофагов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Д.А., Бекузин А.А., Давлетшина А.Г., Кадырова М.К. Насекомые Узбекистана. Под ред. Азимов Д.А. –Ташкент: Наука, 1993. – 340 с.
2. Алимджанов Р.А. Почвообитающие и припочвенные формы насекомых Узбекистана. – Ташкент: Наука, 1972. – С.73-77.
3. Бей-Биенко Г.Я., Мищенко Л.Л. Фауна

- саранчовых СССР и сопредельных стран. Определители фауны СССР. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1951. – Гл. I.-II. – С. 1-668.
4. Бекчанов Х.О., Холматов Б.Р., Бекчанова М.Х. Фауна ночных бабочек Нижней Амударьи. Монография. «Янги китоб». – Ташкент, 2018. – 176 с.
 5. Бекузин А.А. К фауне прямокрылых насекомых (Orthoptera) Западного Тянь-Шаня. // В кн.: Материалы Всесоюз. съезда энтомолог. – Ленинград, 1974. – С. 9.
 6. Бекузин А.А. Эндемы горных осипей Средней Азии (на основе изучения прямокрылых насекомых и таракановых). // В кн.: Пятое совещание Всесоюз. энтомолог. об-ва: Тез.докл. Изд-во АН СССР, 1963. – С. 7.
 7. Дунаев Е.А. Методы эколого-энтомологических исследований. // Учебник. – Москва, 1997. – С. 3-41.
 8. Закиров И.И. О спектре питания Lachnina (Homoptera, Lachnidae, Lachninae) тлей фауны Узбекистана // Биологический журнал Узбекистана.–Ташкент, 2009. –№ 2. – С. 34-37.
 9. Ключе Н.Ю. Современная систематика насекомых. С.-Петербург, Изд-во: Лен. 2000.–336 с.
 10. Медетов М.Ж. Прямокрылые насекомые аридной зоны Узбекистана (Insecta: Orthoptera): биол. наука. АҚД. – Ташкент, 2018. – 59 с.
 11. Яхонтов В.В. Экология насекомых. – М.: Высшая школа, 1964. – 459 с.

Janubiy Orolqum qanotli hasharotlarining (Insecta: Pterygota) ekologik xususiyatlari **Dauilbaeva K.K.¹, Gulimbetov B.D.², Medetov M.J.³.**

¹*O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqolpoq 'iston bo'limi Qoraqolpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus,* ²*Nukus davlat pedagogika instituti,* ³*O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Zoologiya instituti, Tashkent*

Maqolada suvdan bo'shagan Orolqumda qanotli hasharotlarining yangi populyatsiyalarining foyda bo'lishi va ularning mazkur hududda erkin ko'payishi ekologik moslanish yoki to'liq ekofaunaning shakllanishi hisoblanadi. Cho'lda entomokomplekslar ekonishalarida doimo fitofaglarining ustunlik qilishi aniqlandi. O'rganilayotgan hududda ekomuhit yoki lanshaft asosida ajratilgan barcha senotik strukturalar har bir turning moslashishi uchun ahamiyatli hisoblanadi. Janubiy Orolqum iqlimi keskin kontinental bo'lganlikdan abiotik omillar ishida hasharotlar uchun harorat katta ahamiyatga ega bo'lib qoladi. Mazkur hududdan aniqlangan turlarning 71% erkin tuxum qo'yib ko'payuvchilar, 29% esa hali bu hududning tuproq edafik omillariga to'liq masloshmaganligi sababli senozga vaqtincha ko'chib keluvchilar sifatida qayd etilgan.

Экологические особенности крылатых насекомых (Insecta: Pterygota) Южного Аралкума **Дауылбаева К.К.¹, Гулиметов Б.Д.², Медетов М.Дж.³.**

¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус,* ²*Нукусский государственный педагогический институт,* ³*Институт зоологии Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент*

В статье приведены сведения о появившихся новых популяциях крылатых насекомых на Аралкуме, на местах, освободившихся от воды и их свободном размножении на этом участке, экологической адаптации или формировании целой экофауны. Установлено, что в энтомокомплексных экосистемах пустыни всегда доминируют фитофаги. На изучаемой территории для адаптации каждого вида важны все ценотические структуры, выделенные по признаку экосреды или ландшафта. Поскольку климат Южного Аралкума резкоконтинентальный, то большое значение для насекомых среди абиотических факторов имеет температура. Установлено, что 71% видов, выявленных на этом участке, размножаются путем откладки яиц, а 29% временно мигрируют в ценоз в связи с тем, что слой почвы этого участка не полностью адаптирован к эдафическим факторам.

Ecological characteristics of winged insects (Insecta: Pterygota) of the Southern Aralkum **Dauilbaeva K.K.¹, Gulimbetov B.D.², Medetov M.J.³.**

¹*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus,* ²*Nukus State Pedagogical Institute,* ³*Institute of Zoology of the Academy of Sciences Republic of Uzbekistan, Tashkent*

The article provides information about the benefit of new populations of winged insects on the Aralkum, freed from water, and their free reproduction in this area, ecological adaptation or the formation of a complete ecofauna. It was found that phytophages always predominate in entomocomplex ecosystems in the desert. In the studied area, all cenotic structures, separated on the basis of eco-environment or landscape, are important for the adaptation of each species. Since the climate of the Southern Aralkum is strongly continental, temperature is of great importance for insects in the work of abiotic factors. It was found that 71% of the species identified from this area reproduce by laying eggs, and 29% migrate temporarily to the cenosis due to the fact that the soil of this area is not fully adapted to the edaphic factors.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ЭКОНОМИКА

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИНING ИЖТИМОЙ-ИҚТИСОДИЙ РИВОЖЛАНИШИНИ ЖАДАЛЛАШТИРИШ, АҲОЛИ ТУРМУШ ФАРОВОНЛИГИНИ ОШИРИШ ЭНГ МУҲИМ УСТУВОР ВАЗИФАЛАРДАН БИРИДИР

Аимбетов Н.Қ., Гулимов Б.М.

*Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими
Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус шаҳри*

Қорақалпоғистон Республикасида ижтимоий-иқтисодий соҳаларда ислохотларни янада чуқурлаштириш, иқтисодиёт тармоқларида таркибий ўзгаришларни устувор тартибда ва самарали олиб бориш, юқори қўшимча қийматли ва экспортбоп маҳсулотлар ишлаб чиқаришни ташкил этиш, ижтимоий соҳанинг самарадорлигини ошириш, соҳада мақсадли сиёсатни шакллантириш, мамлакат ривожланишида асосий мезонлардан ҳисобланган иқтисодий, ижтимоий ва транспорт инфратузилмасини жадал ривожлантириш, энг асосийси аҳоли турмуш шароитини кўтариш ва фаровонлигини ошириш борасида муҳтарам Президентимиз ва Хукуматимиз бошчилигида тизимли ишлар олиб борилмоқда.

Қорақалпоғистон Республикасида сўнги 7 йилда (2017-2023 йй.) ялпи ҳудудий маҳсулот (ЯҲМ) ҳажми 2,0 баробарга ўсиб, 32,9 трлн. сўмни ташкил этди.

Бунда:

- саноат маҳсулотлари ҳажми 18,8 трлн. сўмни (ўсиш суръати 133 %), шундан ҳудудий саноат корхоналари ҳажми 15,4 трлн. сўмни (ўсиш суръати 170 %);
- қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари ҳажми 16,5 трлн. сўмни (ўсиш суръати 129 %);
- қурилиш ишлари 6,0 трлн. сўмни (ўсиш суръати 2,3 марта);
- кўрсатилган хизматлар ҳажми 12,9 трлн. сўм (ўсиш суръати 2,29 марта);
- чакана савдо айланмаси ҳажми 11,3 трлн. сўмни (ўсиш суръати 167 %) ташкил қилган.

Асосий капиталга киритилган инвестициялар ҳажми 2023 йилда 11,9 трлн. сўмни (2022 йилга нисбатан – 107,4%) ташкил этиб, 2017 йилга (2,8 трлн. сўм) нисбатан салкам 4,0 баробарга ўсган.

Мамлакат ривожланишида муҳим омиллардан ҳисобланадиган хорижий инвестиция ва кредитлар миқдори ушбу даврда 283,6 млрд. сўмдан 7,3 трлн. сўмга қадар ошган.

Ушбу олиб борилган тадбирлар натижасида иқтисодиёт тармоқларида ижобий таркибий

ўзгаришларга эришилган. Хусусан, 2023 йилда 2016 йилга нисбатан ялпи ҳудудий маҳсулотда моддий неъматлар яратувчи тармоқлардан ҳисобланадиган саноатнинг улуши 19,6 фоиздан 22,2 фоизга, қурилиш тармоғи 6,4 фоиздан 8,1 фоизга ва қишлоқ хўжалиги тармоғи 29,6 фоиздан 30,4 фоизга қадар кўпайган.

Президентимиз Фармон ва қарорлари, Хукуматимиз қарорлари ижросини таъминлаш баробарида Қорақалпоғистон Республикасида жорий йилда ҳам ислохотларнинг янада самарали ва тизимли олиб борилишига эришилмоқда. Хусусан, 2024 йил январь-июнь ойларида 2023 йилнинг мос даврига нисбатан:

- ишлаб чиқарилган саноат маҳсулотининг 7,4 фоизга;
- етиштирилган қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг 4 фоизга;
- иқтисодиёт тармоқлари ва ижтимоий соҳаларга жалб этилган инвестицияларнинг 69,2 фоизга;
- экспорт қилинган маҳсулот ва хизматлар ҳажмининг 39,5 фоизга;
- кўрсатилган хизматлар миқдорининг 10,7 фоизга;
- амалга оширилган қурилиш-пудрат ишларининг 8,6 фоизга;
- чакана савдо миқдорининг 7,3 фоизга ўсишига эришилди.

Эришилаётган ижобий натижаларда Президентимизнинг Фармон ва қарорларининг, Хукуматимизнинг қарорлари ҳамда Президентимизнинг Қорақалпоғистонга қилган сафарлари, уларда Қорақалпоғистон Республикасига берилаётган диққат-эътибор, яратилаётган имтиёзлар алоҳида ўрин эгаллайди.

Муҳтарам Президентимизнинг Қорақалпоғистонга хизмат ташрифи иқтисодиёт тармоқлари ва ишлаб чиқариш инфратузилмасининг жадал ривожланишига, ижтимоий соҳалар фаолияти самарадорлигининг ошишига, аҳоли турмуш фаровонлигининг сезиларли яхшиланишига катта ижобий таъсир ясамоқда.

2022-2024 йилларда фақатгина Қорақалпоғистон Республикаси бўйлаб 15 дан ортиқ қарорлар қабул қилинди, 45 тага яқин имтиёзлар ва имкониятлар яратилди.

Ушбу яратилган имтиёзлар натижасида:

- 2022-2024 йилларда темир йўл ва авиация қатнови тарифларига берилган имтиёзлардан Қорақалпоғистонда яшовчи 65,5 минг фуқаро фойдаланган;
- хужжатсиз қурилган 27,6 минг уй-жойларга ижара ва мулк ҳуқуқи берилди;
- 2023 йилда Қорақалпоғистондан 10 минг талаба олий ўқув юртига қўшимча квота билан ўқишга қабулланган бўлса, бу йил ҳам шунча имконият яратилди;
- фуқаролар йиғинлари ободонлиги, муаммоларини ҳал қилиш учун Қорақалпоғистонда фаолият кўрсатувчи 452 фуқаролар йиғинларининг ҳар бирига 500 млн. сўмдан жами 228 млрд. сўм маблағ ажратилди;
- 21,1 минг уй-жойни шиферлаш, 709 уй-жойни қайта қуриш ва туманларда 2 минг км йўлларга ШПС ётқизиш учун 343,9 млрд. сўм ажратилмоқда.

Ҳурматли Президентимиз ва Ҳукуматимиз томонидан Қорақалпоғистонга берилаётган ушбу диққат-эътибори ва амалий ёрдамлари учун катта миннатдорчилигимизни билдирамыз.

Шунингдек, халқимиз орасида ишбилармонлик кайфиятини кучайтириш, мавжуд заҳира ва имкониятлардан, жумладан дала-ҳовли майдонларидан самарали фойдаланиш борасида кенг қамровли ишлар олиб борилмоқда. Ушбу мақсадларда “Оилавий тадбиркорлик”, “Бизнесга биринчи кадам”, “Кичик бизнесни қўллаб-қувватлаш” дастурларига мувофиқ 30,9 минг фуқаролик субъектлари ва аҳолига 575,3 млрд. сўм миқдоридagi имтиёзли кредитлар ажратилди.

“Нукус” эркин иқтисодий зонасида замонавий технопарк барпо этилади. Технопарк ҳудудида бизнесга қўмаклашиш мақсадида тайёр бино ва иншоатлар қуриб берилади ва улар тадбиркорларга 10 йил муддатга лизингга берилади.

Ўтган йили Президентимизнинг ташаббуси билан Қорақалпоғистонда 300 минг доллардан кам бўлмаган инвестиция лойиҳаларига ер майдонларини тадбиркорларга тўғридан- тўғри бериш тартиби жорий этилди.

Энди кичик инвестиция лойиҳалари учун ер майдонларини ҳам тўғридан-тўғри ажратиш амалиёти қўлланилмоқда. Бу қўшимча равишда 2 мингта янги иш ўрни яратиш имконияти яратади.

Қорақалпоғистонда ИТ тармоғини жадал ривожлантиришга ҳам алоҳида эътибор берилмоқда. Ушбу мақсадда 700 ўринга мўлжалланган 17 қаватли “IT park” қурилди. Бу ишлар тадбиркорлар, хусусан ёшлар

орасида ИТ мутахассисларининг кенг ёйилишига имкон яратади.

Иқтисодиёт тармоқларининг жадал ривожланиши, ижтимоий соҳа объектлари фаолиятини такомиллаштириш, аҳоли турмуш шароитларининг яхшиланиши йўл-транспорт инфратузилмасининг тараққиёт даражаси билан бевосита боғлиқ.

Осиё тараққиёт банкининг 274 миллион долларлик маблағлари ҳисобига “Бухоро-Нукус–Бейнеў” йўналишидаги 240 километрлик магистрал йўл қурилишининг якунланиши юк ва йўловчи транспорт воситаларининг фаолиятида қўшимча қулайликлар яратади.

Муҳтарам Президентимиз томонидан Қорақалпоғистонда туризм салоҳиятини янада ошириш, чет эллик туристларга халқаро стандартларга мувофиқ хизмат кўрсатиш объектларини яратиш бўйича тегишли кўрсатмалар, топшириқлар берилмоқда.

Шуларга мувофиқ, туризм салоҳиятини янада ошириш мақсадида жорий йил Нукус шаҳридан Алмата ва Истанбул шаҳарларига ҳамда Мўйноқ туманига янги авиақатновлар ҳамда 22 августдан бошлаб Қозоғистоннинг Манғистаў вилояти Актау шаҳрига поездлар қатнови йўлга қўйилди.

Булардан ташқари, Нукус шаҳри Аччикўл атрофидаги 20 гектар майдонда замонавий уй-жой мажмуалари, меҳмонхоналар ва дам олиш масканлари, Дўстлик ва Кегейли каналлари бўйлаб йирик савдо ва хизмат кўрсатиш мажмуалари, замонавий парклар барпо этилади.

Амударё, Тўрткўл, Беруний ва Хўжайли туманларида туризм инфратузилмасини ривожлантириш ишлари олиб борилади.

Туманларнинг бошқа вилоятлар билан бирга ишлашиш амалиёти давом эттирилади. Салоҳиятли тадбиркорлар бириктирилган вилоятлар билан йирик лойиҳаларни биргаликда амалга ошириш ишларини давом қилдирадилар. Мамлакатимизнинг бошқа ҳудудларидаги туманлар билан ҳамкорликда кооперацияни йўлга қўйиш мақсадида ҳар йили янги тажриба - Инвестиция форуми ўтказиб борилади.

Инвестиция лойиҳаларини амалга ошириш учун Қорақалпоғистонлик тадбиркорларга 2028 йилгача даромад, айланма, мол-мулк ва ер солиғи бўйича 50 фоиз имтиёзлар берилди. Натижада, Қорақалпоғистонлик тадбиркорларга қўшимча қарийб 201 млрд. сўм маблағ қолдирилди.

Янги лойиҳаларни амалга ошириш бўйича ҳам зарур тадбирлар амалга оширилмоқда. Жумладан, Нукус шаҳрида қуёш панеллари ишлаб чиқариш йўлга қўйилди, нефт маҳсулотларини қайта ишлаш, Экобозор ва бошқа йирик савдо мажмуалари ишга туширилди, янги савдо марказлари,

диверсификацияланган саноат ва сервис объектлари фойдаланишга топширилди.

Келгуси йилларда й-ирик лойиҳаларни ташкил этишга алоҳида эътибор қаратилади ва зарур ишлар олиб борилади. Хусусан, Саудия Арабистонининг “Аква пауэр“ компанияси томонидан умумий қиймати 8 млрд. долларлик, қуввати 7,3 минг мегаватт қувватга эга шамол электр станцияларини куриш режалаштирилган (Қораўзак ва Берунида 310 млн. долларлик, ҳар бирининг қуввати 300 мегаваттлик; Қўнғиротда 3,2 млрд. долларлик, қуввати 2 минг мегаваттлик; Орол денгизи минтақасида 4,5 млрд. долларлик, қуввати 5 минг мегаваттлик).

Тебинбулоқ темир рудаси конида йилига 58 млн. тоннадан ортиқ руда қазиб олиш имконияти яратилади. Ушбу 5 млн. тонна концентратдан қайта ишлаш орқали 3,6 млн. тонна темир хомашёси (ПВЖ/ГВЖ) ишлаб чиқарилади. Лойиҳа қиймати 1,6 млрд. доллар бўлиб, 5 мингдан зиёд янги иш ўринлари яратилади (лойиҳани 2025-йил IV чорагида ишга тушириш режалаштирилган).

Узунлиги 197 километрлик “Мискин-Нукус” темир йўлида электрлаштириш ишлари олиб борилиши натижасида Тошкентдан Нукусгача қатнаш вақти 2 баробарга қисқартирилади.

Президентимизнинг Россия ва Хитойга сафарлари натижасига кўра Қорақалпоғистонда жами 1 млрд. 36 млн. долларлик 45-та инвестиция лойиҳалари амалга оширилади.

Худудий инвестиция дастурларига мувофиқ жорий йил 1 сентябрга қадар саноат, қишлоқ хўжалиги ва хизмат кўрсатиш тармоқларида умумий қиймати 377,5 млрд. сўмлик 123-та лойиҳалар амалга оширилди ва 1254-та янги иш ўринлари ташкил этилди. Жумладан, етакчи тармоқ ҳисобланадиган саноат тармоғида умумий қиймати 64,9 млрд. сўмлик 38-та лойиҳалар амалга оширилди ва 543-та янги иш ўринлари яратилди.

Ижтимоий-иқтисодий ислохотларни самарали давом эттириш, аҳоли турмуш фаровонлигини таъминлаш бюджет маблағларининг тасдиқланган йўналиш ва параметрлар бўйича ўз вақтида ҳамда узвий таъминлаб бориш билан бевосита боғлиқ.

Жорий йилнинг I яримида маҳаллий бюджет харажатлари амалда 2,6 трлн. сўмни ташкил қилган бўлса, шундан ижтимоий йўналишга амалда 1,7 трлн. сўм сарфланган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021-йил 13-апрелдаги ПҚ-5072-сонли “Бюджет жараёнида фуқароларнинг фаол иштирокини таъминлаш бўйича кўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарори асосида Ташаббусли бюджет жараёнлари ҳар йили 2 та мавсумда ўтказилиб келинмоқда.

Ташаббусли бюджет дастурининг 2023 йил

2 та мавсумида жами 205,5 млрд. сўм маблағ шаклланди, фуқаролар томонидан жами 5952 та ташаббуслар илгари сурилди.

Овоз бериш босқичида аҳоли томонидан жами 1278,1 минг овозлар берилиб, шундан - энг кўп овоз тўплаган қиймати 205,5 млрд. сўмлик 225 та таклиф ғолиб деб топилди. Жумладан:

- ички йўлларни таъмирлаш бўйича 37,9 млрд. сўмлик 35 та;
- умумтаълим мактаблари бўйича 66,7 млрд. сўмлик 77 та;
- мактабгача таълим муассасалари бўйича 6,5 млрд. сўмлик 6 та;
- соғлиқни сақлаш муассасалари бўйича 23,3 млрд. сўмлик 27 та;
- ичимлик суви ва оқава тизими бўйича қиймати 2,5 млрд. сўмлик 3 та;
- табиий газ таъминоти бўйича 11,2 млрд. сўмлик 10 та;
- болалар майдончалари бўйича 5,5 млрд. сўмлик 7 та;
- кўча чироқлари бўйича 4,9 млрд. сўмлик 5 та;
- бошқа тадбирлар бўйича 47,2 млрд. сўмлик 55 та лойиҳалар ғолиб деб топилди.

Ташаббусли бюджет дастурининг 2024 йилдаги 2 та мавсумида жами 329,4 млрд. сўм маблағ шаклланди, яъни ўтган йилга нисбатан 160 фоизга ўсган.

Овоз бериш босқичида аҳоли томонидан жами 959,2 минг овозлар берилиб, шундан -энг кўп овоз тўплаган қиймати 316,7 млрд. сўмлик 302 та таклиф ғолиб деб топилди. Жумладан:

- ички йўлларни таъмирлаш бўйича 44,6 млрд. сўмлик 60 та;
- умумтаълим мактаблари бўйича 67,7 млрд. сўмлик 113 та;
- мактабгача таълим муассасалари бўйича 9,2 млрд. сўмлик 13 та;
- соғлиқни сақлаш муассасалари бўйича 14,5 млрд. сўмлик 25 та;
- ичимлик суви ва оқава тизими бўйича 1,8 млрд. сўмлик 4 та;
- табиий газ таъминоти бўйича 8,8 млрд. сўмлик 9 та;
- болалар майдончалари бўйича 2,3 млрд. сўмлик 9 та;
- кўча чироқлари бўйича 4,3 млрд. сўмлик 5 та;
- бошқа тадбирлар бўйича 54,5 млрд. сўмлик 64 та лойиҳалар ғолиб деб топилди.

Ушбу тадбир-лойиҳалар бюджет маблағлари билан ўз вақтида молиялаштирилиб, амалга оширилиб борилмоқда.

Жумладан, Эллиққалаъа тумани “Гулистон” ва “Қизилқум” ОФЙларнинг аҳолисига табиий газ етказиб берувчи диаметри 159 мм бўлган юқори босимли ер усти табиий газ тармоғининг 3 км қисмини реконструкция қилиш” лойиҳаси ғолиб деб топилди, лойиҳани амалга ошириш учун 1,4 млрд. сўм маблағ ажратилди. Ҳозирда мазкур лойиҳада ишлар якунланиб, аҳоли учун фойдаланишга

топширилган.

Мўйноқ туманидаги “Мадели” ОФЙ худудидаги Майпоз, Байтерек, Баркамол авлод, Гулзар, Еркин турмис, Ўрнек, Женис ва Терекли кўчаларига газ тармоғини янгидан тортиш” ташаббуси ғолиб деб топилиб, лойиҳани амалга ошириш учун 1360 млн. сўм ажратилди.

Тахтакўпир туманидаги “Туман марказидан “Атакўл” ОФЙга олиб борувчи 4Н19Е Макпалкол ДФХ автомобил йўлининг 2-8 км оралиғидаги йўлни жорий таъмирлаш” лойиҳаси ғолиб деб топилди. Лойиҳа қиймати 1,4 млрд. сўм. Ҳозирда зарур молиявий маблағ берилган.

Шўманой туманидаги “Республика тез тиббий ёрдам маркази Қорақалпоғистон филиали Шўманой бўлими учун янги бино қуриш” лойиҳаси ғолиб деб топилиб, лойиҳани амалга ошириш учун 1 360,0 млн. сўм малбағ ажратилди. Ҳозирги кунда мазкур лойиҳалар бўйича тегишли қурилиш-пудрат ишлари амалга оширилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2023-йил 21-декабрдаги “Ўзбекистон маҳаллалари уюшмаси фаолиятини йўлга қўйиш ва маҳаллаларда бошқарув тизимини такомиллаштиришга оид қўшимча чоратadbирлар тўғрисида”ги ПҚ-402-сонли қарори асосида Маҳаллаларнинг ижтимоий-иқтисодий муаммоларини ҳал этиш жамғармаси ташкил этилди.

Мазкур жамғарма маблағлари куйидаги йўналишларга сарфланиши белгиланган:

- маҳалла худудидаги ички йўллар, пиёдалар йўлакчалари, ёритиш тизими, электр энергияси ҳамда табиий газ тармоқлари, ичимлик ва оқава сув тизимини таъмирлаш ва тиклаш;
- маҳалла фуқаролар йиғини биноси, маҳалла худудида жойлашган спорт майдони, нурунийлар чойхонаси, ёшлар маркази, болалар майдончаси, кутубхона, маданият марказини қуриш, мукамал ва жорий таъмирлаш ҳамда уларни инвентарь, мебель, компьютер техникаси ва бошқа ускуналар билан жиҳозлаш;
- ижтимоий ҳимояга муҳтож ва кам таъминланган оилаларга моддий қўмаклашиш ҳамда уларнинг турар-жойларини таъмирлаш ва жиҳозлаш;

Қорақалпоғистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини жадаллаштириш, аҳоли турмуш фаровонлигини ошириш энг муҳим устувор вазифалардан биридир
Аимбетов Н.Қ., Гулимов Б.М.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Қорақалпоғистон Республикасида ижтимоий-иқтисодий соҳаларда ислохотларни янада чуқурлаштириш, иқтисодиёт тармоқларида таркибий ўзгаришларни устувор тартибда ва самарали олиб бориш, юқори қўшимча қийматли ва экспортбop маҳсулотлар ишлаб чиқаришни ташкил этиш, ижтимоий соҳанинг самарадорлигини ошириш, соҳада мақсадли сиёсатни шакллантириш, мамлакат ривожланишида асосий мезонлардан ҳисобланган иқтисодий, ижтимоий ва транспорт инфратузилмасини жадал ривожлантириш, энг асосийси аҳоли турмуш шароитини кўтариш ва фаровонлигини ошириш борасида олиб борилган ишларнинг таҳлили келтирилган.

- маҳалла худудида инфратузилмани ривожлантириш, «Яшил макон» умуммиллий лойиҳаси доирасида ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш ишларини амалга ошириш ва бошқа тadbирлар.

Қорақалпоғистонда жорий йилнинг январь-август ойлари мобайнида ушбу тadbирларга жами 17,7 млрд. сўм маблағ шаклланди.

Мазкур маблағлар ҳар бир маҳалла худудида инфратузилмани ривожлантириш, ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш, ижтимоий ҳимояга муҳтож ва кам таъминланган оилаларга моддий қўмаклашиш ҳамда уларнинг турар-жойларини таъмирлаш ҳамда бошқада маҳаллаларни ривожлантириш учун тadbирларга йўналтирилиб борилмоқда.

Мазкур маблағлар ҳисобидан Нукус шаҳридаги кам таъминланган 48 хонадонга жами қиймати 287,8 млн. сўмлик куёш панеллари ўрнатиб берилган.

Нукус шаҳридаги кам таъминланган 5 хонадоннинг турар жойларини таъмирлаш учун жами 131,3 млн. сўмлик моддий ёрдам пуллари берилган.

Муҳтарам Президентимиз ва Ҳукуматимиз томонидан келгуси даврларда Қорақалпоғистоннинг иқтисодий ривожланишини янада жадаллаштириш, ижтимоий-иқтисодий тadbирларга бюджет маблағларини мақсадли ва узвий йўналтириш, аҳоли турмуш шароитлари ва фаровонлигини кескин ошириш борасида кўплаган вазифалар белгилаб берилган.

Белгиланган вазифа ва прогноз топшириқлардан келиб чиққан ҳолда келажакда ҳаракатларимизни янада фаол давом қилдираимиз.

2024 йил якунига қадар 2023 йилга нисбатан ялпи ҳудудий маҳсулот ҳажми 6 фоизга ўсиши, 2024 йилда саноат маҳсулотлари ҳажми қариб 23 трлн. сўмга, қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари 17,9 трлн. сўмга, хизмат кўрсатиш 13,1 трлн. сўмга, тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар 115 трлн. сўмга, экспорт 374 млн. долларга етиши режалаштирилган. Шу тариқа, йил якунига бориб, Қорақалпоғистон Республикасида 771 минг аҳоли бандлиги таъминланади ва ишсизлик даражаси 7,1 фоиздан (2023 йилда) 5,5 фоизга (2024 йилда) тушириш бўйича тизимли ишлар олиб борилади.

Ускорение социально-экономического развития Республики Каракалпакстан, повышение благосостояния населения — одна из важнейших приоритетных задач

Аимбетов Н.Г., Гулимов Б.М.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье анализируются работы по углублению реформ в социально-экономических сферах Республики Каракалпакстан, по приоритетному и эффективному проведению структурных изменений в отраслях экономики, организации производства высокодоходной и экспортоориентированной продукции, повышению эффективности социальной сферы, формированию целенаправленной политики в этой области, ускоренному развитию экономической, социальной и транспортной инфраструктуры, являющихся основными критериями развития страны и, самое главное, повышению уровня жизни и благосостояния населения.

Acceleration of socio-economic development of the Republic of Karakalpakstan, improvement of the population's well-being is one of the most important priority tasks

Aimbetov N.Q., Gulimov B.M.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In the article the analysis of cases is presented in the Republic of Karakalpakstan, deepening the reforms in the socio-economic spheres, carry out structural changes in economic sectors in a priority order and effectively, organize the production of high value-added and exportable products, increase the efficiency of the social sphere, form a targeted policy in the sphere, economic, the rapid development of social and transport infrastructure, the main thing is to raise the living conditions and increase the well-being of the population.

УДК 903.61(091)

**МЕДИЦИНА И ГИГИЕНА В СРЕДНЕАЗИАТСКОМ ОБЩЕСТВЕ IX-XII ВВ.
(анализ отечественной историографии XX в.)**

Пуговкина О.Г.

Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

История изучения медицины в Средней Азии насчитывает свою тысячелетнюю историю. Ее истоки уходят в глубокую древность и самые первые медицинские знания о гигиене, уход за больными, способы лечения и образ истинного врача нашли довольно ёмкое отражение в первом письменном источнике, относящемся в том числе и к народам Средней Азии в «Авесте». Обнаруженные археологические находки на территории Узбекистана дают материальное подтверждение о трепанации черепа, о способах сращивания костей, разнообразии медицинских инструментов, посуде медицинского назначения и др.

Анализ исторической литературы позволяет выделить следующие этапы в истории знаний о древней и средневековой медицине: 1. Период Авестийский; 2. Период мусульманского Ренессанса.

В центре внимания данной статьи будет анализ исторической литературы XX века, тематически связанной с историей развития медицины в период мусульманского Ренессанса, выявлены оформившиеся дискурсы и определены малоисследованные вопросы. Период IX-XII вв. в истории развития медицины и гигиены в Средней Азии был ознаменован расцветом различных научных школ и яркими именами ученых-врачей. Среди них ведущее место занимает знаменитый ученый и врач Абу Али ибн Сина (Авиценна), основоположник научной медицины в Центральной Азии, а также ученые-медики Шарафутдин ибн Абдуллах Илокий, Исмаил Джурджаний, Махмуд ибн Умар Чагминий, Наджибуддин Самаркандий и другие. Благодаря их усилиям и активной научно-познавательной деятельности, изучению наследия греческих и римских философов, в том числе и врачей, античная наука получила новое осмысление, пополнилась новыми достижениями и знаниями в познании человека и окружающего мира, обогатилась интеллектуальными силами ученых мусульманского Ренессанса.

Проведенный анализ значительного пласта разнохарактерной литературы позволил вариативно подойти к ее анализу. В частности, отложившийся пласт материала можно рассмотреть как с точки зрения проблемного подхода, так и видового разнообразия историографического

материала.

Анализ исторической литературы позволил выделить несколько сложившихся дискурсов в изучении истории медицины в среднеазиатском обществе в IX-XII вв.:

История медицины в исторической ретроспективе.

Жизнь и деятельность видных ученых энциклопедистов-врачей IX-XII вв.

Гигиена и благоустройство в средневековых городах Средней Азии.

Среднеазиатская медицинская посуда и ее использование.

Проблема – «История медицины в исторической ретроспективе» в значительной степени разрабатывалась исследователями-медиками, что нашло отражение в ряде учебных пособий по истории медицины. Стоит отметить, что именно период IX-XII вв. получает наиболее детальное и углубленное освещение в учебной литературе [1]. В частности, в учебном пособии под авторством профессора, д.м.н. А.А. Кадырова периоду мусульманского Ренессанса уделено серьезное внимание (50 страниц текста! Ни одному другому периоду – древнему, периоду Темура и Темуридов, узбекских ханств не уделяется столько внимания) [2, с. 42-97]. Автором приводятся ценные сведения о среднеазиатских врачах, способах врачевания в период средних веков, использованные лекарственные растения, медицинские инструменты, написанные ими труды. Но в значительной степени большое внимание уделено величайшему врачу Абу Али ибн Сино, созданным им трудам и их вкладу в мировую медицину. Остановившись на работе А.А. Кадырова можно отметить, что в ней реконструирована история среднеазиатской медицины при Арабском халифате, в государстве Хорезмшахов, Саманидов, Караханидов. Таким образом, прослежено наращивание медицинских знаний, опыта – все то, что свидетельствовало об уникальном явлении сложения среднеазиатской школы медицины.

Довольно разработанным является *дискурс о жизни и деятельности видных ученых энциклопедистов-врачей IX-XII вв.* [3]. Как показывает анализ литературы, изучение их творчества и пик исследовательской активности приходится на 50-70-е годы XX века. Круг изучае-

мых персоналий ученых ограничивался Авиценной, Беруни, Хорезмий, Абу Бакр Рази. До сего времени наиболее разработанной является фигура Абу Али ибн Сино и его медицинское наследие, а также роль в развитии различных направлений мировой медицины.

Однозначно можно говорить, что в XX веке сложились свои отдельные школы «авиценоведения» и «бируниведения». В то же время, как показывает представленный список литературы, это стало возможным благодаря совместным усилиям и активной переводческой и изыскательной деятельности востоковедов, историков, филологов.

Особо стоит отметить, что активная изыскательная и переводческая деятельность отечественных востоковедов позволила ввести в науку новые медицинские произведения и новые имена врачей. Большую роль в сложении историографии вопроса, а также в популяризации имен видных представителей средневековой медицины сыграли ученые-востоковеды Института востоковедения АН Узбекистана, приступившие к переводу и опубликованию огромного пласта рукописного наследия именитых средневековых врачей [4].

С середины 60-х гг. XX века начинают разрабатываться еще два направления в истории медицины в Средней Азии – «Гигиена и благоустройство в средневековых городах Средней Азии» [5] и «Среднеазиатская медицинская посуда и ее использование» [6]. Сложение данных направлений исследований стало возможным благодаря достижениям археологической науки XX в.

История изучения средневековых городов приходится на эпоху советского востоковедения, когда были достигнуты существенные достижения в изучении, описании и каталогизировании рукописных источников. Кроме того, значительный материал был получен в ходе археологического изучения территории Средней Азии. Таким образом, были созданы объективные предпосылки для всестороннего исследования и изучения истории средневековых городов Средней Азии периода IX–XII вв., в том числе и их внутренней жизни: «постройки разнообразны по назначению: жилища и ма-

стерские ремесленников, дворцы, административные и торговые здания, бани, мечети, минареты, мавзолеи, медресе» [7, с. 199].

Высокий уровень городской культуры этого периода исследователь В.Л.Воронина «видела» в деятельности такого важного учреждения средневекового города «*мусульманской цивилизации*» как *бимаристаны* (лечебницы). Исследователь отмечала, что до последнего времени бимаристаны на территории Средней Азии не упоминались, но они строились там и свидетельством тому является приводимый автором вакуфный документ о самаркандском бимаристане, основанном в 1065–1066 гг. караханидом Тамгач-ханом [5. Воронина, с. 98].

Кроме того, с началом 60-х гг. XX в. в отечественной археологии усиливаются исследования, связанные с изучением средневекового стекла, что было связано со значительными его находками в различных регионах Средней Азии и Узбекистана. Авторы изучали и описывали не только форму стеклянной посуды, приводили ее химический состав, определяя из какого сырья оно сделано, но и большое внимание уделяли медицинской посуде. Находки медицинской посуды свидетельствовали о высоком уровне не только материала, но и позволяли говорить о высоком уровне развития среднеазиатской медицины в IX–XII вв.

Проведенный анализ исторической литературы по данной проблеме позволяет говорить, что оформление историографии вопроса приходится на середину XX в. и было ознаменовано активным изучением биографии врачей, видных представителей мусульманского Ренессанса, опубликованием и переводом их трудов с фарси и арабского на узбекский и русский языки, а также значительными археологическими находками середины XX века.

Сложившиеся дискурсы по истории среднеазиатской средневековой медицины позволяют определить и перспективные направления в этом направлении, выводя на уровень антропологических исследований как «социальный статус врача в средневековом обществе», «взаимоотношения врачей и власти в средневековом обществе», «сложение медицинских средневековых школ и передача опыта» и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Илхомжонова Д.Х. История развития медицины в Узбекистане. – Ташкент: Fan va texnologiya, 2019. 52 с.; Она же. История развития медицины в Узбекистане. – Ташкент, 2020. 52 с.
2. Кадыров А.А. История медицины Узбекистана. – Ташкент: Изд-во им. Ибн Сины, 1994. 232 с. и др.
3. Джумаев В.К. Хирургия Абу Али ибн Сины и ее исторические истоки (Материалы к истории хирургии). – Ташкент: Медицина, 1965. 217 с.; Кадыров А.А. Абу Бакр Рази. – Ташкент: Медгиз УзССР, 1963. 36 с.; Кадыров А.А., Саипов У.Т. Великие ученые-медики средневековья. – Ташкент: Медицина, 1988. 44 с.; Пицхелаури Г.З. Ибн ал-Хайтам (965–1039) / Сов. здравоохранение. 1973. № 5. С. 84–87; Райнов Т.И. Великие ученые Узбекистана. – Ташкент: Госиздат УзССР, 1943. 67 с.; Абдуллаев А.А. Джафар Ходжа б. Насреддин Ал-Хусайни ал-Каравакки Хазарасп // Мед. журнал Узбекистана. 1969. № 11. С. 87–90; Арендс А. Восточные предшественники Ибн Сины, значение их трудов для изучения Канона врачебной науки // Первая всесоюзная конференция востоковедов. – Ташкент, 1957; Арзуметов Ю.С. Медицинские взгляды Ибн Сины по материалам Канона врачебной науки. Диссер-

тация. – Ташкент, 1964; Григорян С.Н. Великие мыслители Средней Азии – М., 1958; Каримов У.И. Классификация наук по Ибн Сине. – Ташкент, 1957; Салье М.А. Великий хорезмийский ученый Абу Райхон Беруни (973-1048) // Звезда Востока. 1950. С. 65-71; Семенов А.А. Беруни – выдающийся ученый средневековья. – Ташкент, 1950; Он же. Абу Али ибн Сина (Авиценна). Сталинабад, 1953; Терновский В.Н. Авиценна и его великое творение Канон врачебной науки // Архив анатомии, гистологии и эмбриологии. Вып. 5. 1952. С. 3-6; Хикматуллаев Х. Ёкут Хамавий. – Ташкент, 1965; Якубовский А.Ю. Время Авиценны // Известия АН СССР. Отд. общ. наук. 1938. С. 93-108; Махмудов А. О структурных основах древних медицинских систем и пульсодиагностика Авиценны. – Ташкент, 1997. 25 с. и др.

4. Абу Али ибн Сина. Канон врачебной науки. 2-е изд. – Ташкент: Фан, 1981, кн. I; 1982, кн. II, 1979, кн. III; т. I, 1980; кн. III, т. II; 1980, кн. IV, 1980, кн. V; Абу Али ибн Сина. Трактат по гигиене (Устранение всякого вреда от человеческих тел путем исправления различных ошибок в режиме) (Пер. с арабского З. Бабаханова). –110 с.; Абуль Касим аз Захравий (Трактат о хирургии и инструментах). (Пер. с арабского З.М. Буниятова). – М.: Наука, 1983. 248 с. и др. Многие рукописи медицинского содержания публиковались отдельными томами.

5. Анарбаев А.А., Ахраров И.А. Бани средневекового Ахсикента // История материальной культуры Узбекистана. Вып. 25. – Ташкент: Фан, 1991. С. 173-183; Мухаммаджанов А.Р. К вопросу о водоснабжении Афрасиаба // Афрасиаб. –

Ташкент: Фан. Вып. I. 1969. С. 294-300; Мухаммаджанов А. Пойкент дорихонаси (Пойкентская аптека) // Фан ва турмуш. 1986. № 3. С. 20-21; Кабанов С.К., Филанович М., Урманова М.Х. Раскопки части жилого массива 9-11 вв. // Афрасиаб. – Ташкент, 1974. Вып. 3. С. 63-68; Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана. Т.1. 1963; Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии. – Москва: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950. 179 с.; Воронина В.Л. Проблемы раннесредневекового города Средней Азии: (По данным археологии): Автореферат дис. на соискание ученой степени доктора исторических наук. – Москва, 1961. 31 с. и др.

6. Аманджанова М. Средневековое стекло Мавераннахра: дисс.... канд. ист. наук. – Ташкент, 1962. 331 с.; Абдуразаков А.А., Безбородов М.А., Заднепровский Ю.А. Стеклоделие в Средней Азии в древности и средневековье. – Ташкент: АН УССР, 1963. 246 с.; Абдуразаков А. Химические типы древних и средневековых стекол Средней Азии // ИМКУ. Вып. 18. – Ташкент, 1983. С. 224-232; Абдуллаев К. Стекланные изделия 9-12 вв. из Бухары // ИМКУ. Вып. 16. – Ташкент, 1981. С. 52-57; Папахристу О., Ахраров И. Стекло из раскопа в арке домонгольского городища Ахсикент // ИМКУ. Вып. 16. – Ташкент, 1981. С. 88-95; Алмазова Н. Стекло Кумышкента // ИМКУ. Вып. 28. – Самарканд, 1997. С. 183-188 и др.

7. Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Том 8. Архитектура стран Средиземноморья, Африки и Азии. VI-XIX вв. – Москва, 1969.

IX-XII asrlarda O'rta Osiyo jamiyatida tibbiyot va gigiena (XX - XXI asr boshi Vatan tarixshunosligi tahlili) **Пуговкина О.Г.**

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Milliy arxeologiya markazi, Toshkent

XX asr tarixnavisligi tahliliga asoslangan ushbu maqolada IX-XII asrlarda O'rta Osiyo tibbiyoti tarixi masalalari rivoji bilan bog'liq tarixiy bilimlarning to'planishi jarayoni ko'rsatilgan. Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, ushbu masala tarixi Vatan tarixshunosligida eng rivojlangan "tibbiyot tarixi", "allomalarning hayoti va faoliyati", "tibbiy asbob-uskunalar tarixi" kabi bir nechta jihatlarda o'z aksini topgan.

Медицина и гигиена в среднеазиатском обществе IX-XII вв. (анализ отечественной историографии XX в.) **Пуговкина О.Г.**

Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

В статье на основе анализа историографии XX вв. представлена картина наращивания исторического материала, связанного с разработкой вопросов истории медицины в Средней Азии в 9-12 вв. Как показало проведенное исследование, история вопроса получила отражение в нескольких дискурсах, наиболее разработанных в отечественной историографии как "история медицины", "жизнь и деятельность великих людей", "история медицинской посуды и инструментария".

Medicine and hygiene in Central Asian society in the 9th - 12th centuries (The analysis of national historiography of the 20th century) **Pugovkina O.G.**

National Center of Archaeology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

This article, basing on the analysis of the historiography of the 20th century, there have been presented the growth of historical material related to the development of issues linking with medicine history in Central Asia in the 9th - 12th centuries. As undertaken research showed, the history of this theme was reflected in several discourses, the most developed in national historiography, like "the history of medicine", "the life and activity of great people", "the history of medical utensils and instruments".

ЎЗБЕК МИЛЛИЙ САНЪАТИНИНГ XX АСРНИНГ 30 ЙИЛЛАРИДАГИ АҲВОЛИ**Назарова С.***Маданиятшунослик ва номоддий маданий мерос илмий-тадқиқот институти,
Тошкент шаҳри*

XX асрнинг 20-30 йилларидаги ўзбек сахна санъати ижтимоий-сиёсий жараёнларидаги рўй берган ўзгаришлар, совет ҳукумати Туркистонда, кейинчалик Ўзбекистон ССРда олиб борган мафкуравий сиёсатининг санъат асарларида акс этиши, улардан тарғибот курали сифатида фойдаланилгани билан ифодаланади.

1920 йилларнинг бошларида маданият, жумладан санъат соҳасида бироз эркинлик кузатилган бўлса, 1920-йилларнинг иккинчи ярмидан вазият ўзгариб борди. Айниқса РКП (б) Марказий Қўмитасининг 1925 йил 18 июн қароридан кейин “пролетар маданияти”, “пролетар адабиётининг гегемонлиги” учун кураш қизгин тус олди. Бунинг оқибатида ижод соҳасидаги ҳар қандай эркинлик қолипга солинди. “Мафкураларга қарши кураш”, “Ёт мафкураларга қарши кураш” шиори остида маданият ва санъатдаги ҳар бир мустақил куч, истеъдод эгаси шафқатсиз тазйик остига олина бошлади [1].

Бу ҳолатни ўзбек давлат мусиқали театри номи 1930 йилларга келиб тез-тез ўзгариб турганлигида кўриш мумкин. Масалан, 1933 йили Ўзбек давлат мусиқали театри рус опера ва балет театри билан қўшиб юборилиб, Свердлов номидаги бирлашган театр номини олди [2]. Жамоа бу даврда рус театри билан бир бинода ижод этиб, унинг маъмурий, хўжалик, молиявий, бадий раҳбарлиги битта бўлган. Ўзбек ва рус театрлари бир бинода ижод қилиб фаолият юритган бўлсалар ҳам, лекин сахна асарларининг намоиш этилиши бир хилда бўлмаган. Масалан, 1936 йилнинг январ ойи репертуарида жами 43 та сахна асари намоиш этилган бўлса, шундан 29 таси рус театрига, 14 таси Ўзбек давлат мусиқали театрига тўғри келади [3]. Буни ўзбек тилида қўйиладиган спектаклларга талаб юқори бўлишига қарамай, асосий эътибор рус тилида қўйиладиган сахна асарларига қаратилганлиги билан изоҳлаш мумкин.

Шу йили Свердлов номидаги бирлашган театрни иккига, рус ва ўзбек театрига бўлиш тўғрисида қарор қабул қилинди. Шундан эътиборан Ўзбек давлат мусиқали театри Акмал Икромов номи билан юритилиб, мустақил жамоа сифатида фаолият юритди [4]. Бироқ бирлашган театр иккига бўлингандан кейин – 1936 йил июн ойидан то йил охиригача бўлган бюджет тақсмотида рақамларнинг бир-биридан кескин фарқини кўриш мумкин. Масалан, тақсмотда ўзбек театрига 616.500 рубл берилган бўлса, рус

театр учун 1.149.700 рубл ажратилган [5]. Мазкур рақамлар рус театри ўзбек театрига нисбатан кўпроқ эътиборда бўлганлигини кўрсатиб турибди.

Натижада мазкур икки театр ўртасидаги тарқоқлик 1937 йилга қадар давом этиб келди. Рус опера ва балет театри спектаклларига биронта ҳам ўзбек томошабини ташриф буюрмаган, ҳатто мусиқали театرنинг актёрлари спектакл ва репетицияларга қатнашмаганлар. Ўз навбатида, бу ҳолат ўзбек сахнасида ҳам такрорланганлиги архив маълумотларида ўз аксини тошган. Шунингдек, манбада ушбу икки театр бир-биридан қандайдир девор – тўсиқ билан ажратилганлиги ҳамда бу ҳолат санъаткорлар, томошабинлар ва санъат ишлари бошқармаси томонидан ишлаб чиқилмаганлиги келтирилган [6].

1937 йилда Ўзбек давлат мусиқа театридан Акмал Икромов номи олиб ташланади. 1939 йилда Ўзбек давлат мусиқали театрига Ўзбек давлат опера ва балет театри мақоми берилди. Театр жамоасининг бир қисми эса шу йили ташкил тошган Муқимий номидаги мусиқали театр таркибига киритилди. Юқорида келтирилган маълумотлар шуни тасдиқлайдики, ўзбек мусиқали театри босқичма-босқич ривожлана бориб, опера ва балет театри даражасигача кўтарилди.

Бу йилларда ўзбек рақс санъатида ажралмас ўринга эга бўлган мусиқа асбоби – доирага қарши ҳаракат ҳам бўлганлигини қайд этиб ўтиш жоиз. Маориф халқ комиссарлигидаги айрим раҳбарлар доирани “шомонлик” асбоби ва уни йўқотиш керак деб, унга қарши “кураш” олиб борганлар. Лекин санъат усталари Уста Олим Комилов ва Тамарахоним 1930 йил Москвада бўлиб ўтган Бутуниттифоқ ижодий олимпиадасида фақат доирада ижро этиладиган “Гул ўйин” ва “Садр” рақсини намоиш этганлар. Ушбу рақсларнинг ижросидаги ютуқлардан сўнг доира мусиқа асбоби “яшаб қолиш ҳуқуқини” сақлаб қолган [7].

Ўзбек сахна ва мусиқа маданияти ривожига ўз ҳиссасини қўшган Ғулом Зафарий 1932 йили қамокқа олиниб, Сибирга сургун қилиниши муносабати билан матбуотда “Ҳалима” спектаклини сахнадан олиб ташлаш лозимлиги ҳақида мақолалар чиқа бошлади. Акмал Икромов бундай чиқишларга жавобан ЎзКП(б) Марказий Комитетининг 1932 йил 13 июлда бўлиб ўтган V пленумида бундай деган эди: “Ҳалима”, “Фарҳод ва Ширин” каби

асарларни сахналаштириш мумкин эмаслиги ҳақидаги гапларни тез-тез эшитиш мумкин. Бундай гапларни қатъий қоралаш лозим. “Ҳалима”нинг ўрнига бошқа “бундан кўра баркамол” асарни яратмай туриб, уни сахнадан олиб ташлаш мумкин эмас” [8]. Асар 1933 йили қайта ишланиб, намойиш этилади. Бироқ, А.Икромов халқ душмани деб эълон қилинганидан сўнг пьеса репертуардан олиб ташланади [9].

1933 йили В.Ян ва А. Чўлпоннинг комедия жанридаги “Хужум” номли асари сахналаштирилди. У фақатгина бир марта – 1933 йилнинг 14 феввалида намойиш этилган. Унда ўша давр учун муҳим мавзу – аёлларни озодликка чиқариш ҳаракати кўрсатилса-да, репертуардан олиб ташланади. Бунга сабаб этиб совет кишиларини тасвирлашда режиссёрнинг “формал ёндашган”лиги кўрсатилган [10]. Аслида эса бу асар муаллифларидан бири – А.Чўлпоннинг тазйикқа учраши билан боғлиқ эди.

Ўзбек сахна санъати ижодкорлари фақат ҳукумат йўл-йўриқлари остида хизмат қилишга йўналтирилганлигини архив ҳужжатлари ҳам тасдиқлайди. Масалан, сахна ходимлари тўй ва бошқа маросимларда, хаттоки маълум бир муассаларнинг тақлифига кўра чиқиш қилишлари махсус буйруқ билан тақиқланган. Ушбу буйруққа бўйсунмаганларга нисбатан маъмурий жавобгарлик кўриш назарда тутилган [11].

1934 йилда Ҳамза театрининг 15 йиллиги муносабати билан Умаржон Исмоиловнинг “Пахта шунғиялари” асари намойиш этилади. Лекин ушбу асар театр танқидчилари томонидан қаттиқ эътирозга сабаб бўлади. Асар Ўрта Осиё бюроси ВКП МҚнинг сентябр пленумидаги Бауманнинг нутқида кескин танқидга учрайди: “Пахта монокультурасининг тарғиботи сўнгги вақтга қадар кенг оммалашган эди. Мисол тариқасида У.Исмоиловнинг “Коммунист” пьесасини олсак, асарнинг маълум томонлари умуман партия йўналишига оид эмас”. МҚ Ўрта Осиё бюросига чақирилган У.Исмоилов ўз навбатида асар ғояси Боту [12] томонидан берилганини таъкидлаган [13]. Театр сахнаси йиллар давомида халқ душманининг ғояларини тарғиб қилган деб танқид қилиниб, асар репертуардан олинган ва муаллифга қайта ишлаш учун берилган. Шунингдек, бундай ишлар қаторига Комил Яшиннинг “Ёндирамиз” (колхозлардаги синфий кураш масаласи), Фатхулиннинг “Ниқоб йиртилди” (МХК аппаратидаги маҳаллий миллатчиларни фош қилувчи) асарларини киритиш мумкин.

1937 йил воқеалари ўзбек санъати вакиллари ҳам таъсир кўрсатмай қолмади. Хусусан, Андижон театрининг тўрт нафар ижодкори – театр директори Расулжон

Раҳимий, бадий раҳбар Исҳоқ қори Каримов, режиссёр Расулжон Султонов, актёр ва жамоа касба уюшмасининг раиси Салоҳ Сайфийлар тақдирида бунга кўриш мумкин. Театр ўша кунларда пароканда бўлган жойини эслатган. Ойлар, йиллар мобайнида юзма-юз рол ўйнаган, бир-бири билан қариндош, оғанидек ишлаётган актёрлар ўзаро шивирлашиб гаплашишар, шунда ҳам асосий гапни четлаб ўтишар эди. Театр доимо кузатув остида бўлган. Бу воқеа 1937 йил июл ойида, Абдулхамид Чўлпон қораланиб, қамоққа олингандан кейин бошланган. “Чўлпон билан алоқада бўлган кишилар қўлга олинармиш” деган миш-миш тарқалиб, жамоа ваҳимага тушган эди. “Пахта fronti” газетасининг 1937 йил 14 октябр сониди “Ниқобланган шоир” деган мақола нашр этилади. Унда шундай жумлалар келтириб ўтилган эди: “Карим Аҳмадий давлат театрига адабий раҳбар бўлиб ўтди. Лекин у ердаги Расулжон Раҳимий, Исҳоқ қори Каримов, Расул Султонов ва бошқа халқ душманлари билан биргалашиб олиб, театрни вайрон қилиш, соғлом санъат ходимларини маиший томондан бузиш каби энг қабиҳ ҳаракатларни олиб борди. Карим пантуркист Исҳоқ қорини, Раҳимий ва Султоновларнинг аксилинқилобий сирларини билиб туриб, ўзи ҳам шерик бўлгани учун яшириб келди... Карим Аҳмадий Чўлпон ёрдамида Андижон ёзувчилар уюшмасига масъул котиб бўлиб, у билан ҳамшиша алоқада бўлди...” [14]. Шунини таъкидлаш жоизки, Исҳоқ қори 1924-1927 йилларда Москвадаги ўзбек драма студиясида таълим олган талабалардан бири ҳисобланади.

1937 йилнинг 14 августида Фарғона театрида “Лайли ва Мажнун” спектаклининг премьераси бўлиб ўтади. “Коммуна” газетаси спектаклга “жуда катта чидам билан ишланган” деб юқори баҳо беради. Худди шу даврда “Душман қидириш” сиёсати авж олган эди. Шу газетада яна спектакл ҳақида мақола чоп этилади, бунга эса спектаклдаги Каъба сахнаси туртки бўлган. Режиссёр газетада тушунтириш бериб, ўша сахнани олиб ташлашга мажбур бўлади. Лекин бу билан иш тинчимай, нафақат “Лайли ва Мажнун” спектакли, балки М.Ҳайдаров сахналаштирган бошқа спектакллар ҳам репертуардан олиб ташланади ва ижодкорнинг ўзи ҳибсга олиниб, бош режиссёрликдан бўшатилади. Олти-етти ой давомида “Ҳайдаров иши” текширувлардан ўтгандан сўнг унинг айбсиз эканлиги исботлангач, республика санъат ишлари бошқармаси тавсиясига биноан М.Ҳайдаров 1938 йилнинг 8 феввалида бош режиссёрлик вазифасига қайта тикланади. Бироқ бу маъмурий идораларга ёқмайди. Фарғона шаҳар шўросининг 1938 йил 17 март қарорига кўра ўзбек ва рус театрлари бирлаштирилиб, унга рус театрининг режиссёри Г.Д. Абдулов

бадий раҳбар этиб тайинланади. У ҳақда Ўзбекистон халқ артисти Яхёхон Маматхоновнинг хотираларида “Ҳайдаров ажойиб режиссёр эди”, деб келтирилган. Хотиралардан яна бирида: “Унинг спектакларида икки-учта рол ўйнаган актёр бутун бир мактабни ўтагандек бўлар эди. У ҳар бир образ моҳиятини туб-тубигача очишга интиларди. Спектаклни маромига шу даражада етказар эдики, биз бу ижрони сахнада гоҳо ушлаб туришимиз қийин кечарди”, – деб қайд этилади [15].

Саҳна санъатининг ғоявий қуролга айлантилганлиги “Томошабин театр ҳақида” деб номланган мақолада аниқ намоён бўлади. Бунда талаба Акбаров театр унга қандай таъсир этганлиги ҳақида тўхталган: “Театр менга жуда кўп нарса беради, мени ўқитиб, тарбиялайди. “Тарих тилга кирди” [16] пьесаси менда ҳушёрликни оширди, менга душманни кўрсатди ва уни бошқалардан фарқлашни ўргатди” [17].

Санъат ходимлари фаолларининг 1938 йил 2 июнда бўлиб ўтган йиғилишида Ўзбекистон СНК санъат ишлари бошқармаси фаолияти кескин танқид қилинади. Сўзга чиққан республика халқ актрисаси Сора Эшонтўраева Бошқармани Ҳамза театри актёрлари фаолиятига ёрдам бермаганликда айблаган. Санъаткор хатто Бутуниттифоқ санъат ишлари бошқармасининг театрда режиссурани кучайтириш борасидаги қароридан белгиланган вазифалар ҳам бажарилмасдан келинаётганига эътироз билдирган [18]. Шунингдек, Ўзбек мусикали театри директор муовини Павлов жамоанинг ўз биноси йўқлиги санъаткорларнинг ижодий салоҳиятини оширишга тўсик бўлаётганини қайд этган [19].

1920-1930 йилларда миллий саҳна асарларига бўлган таъйиқ кучайиб борди. Масалан, айрим мақолаларда “Фарҳод ва Ширин” пьесаси танқид қилиниб, унга нисбатан “театрнинг ривожига, омманинг тарбияси учун керак эмас” деган мазмундаги фикрлар билдирилди [20].

Саҳна санъатига нисбатан олиб борилган совет сиёсатида театр ғоявий қурол деб тан олинди. Ўзига берилган “мақом”ни оқлаши учун унинг фаолияти совет жамоатчилигининг тўлиқ назоратига олинди. Мусикали театр ҳам томошабинларни бадий кучга тўлдириб, улар орасида тарғибот-ташвиқот ишларини амалга ошириши лозим эди. МХКнинг санъат ишлари бошқармасида 1938 йил 20 майда бўлиб ўтган йиғилишида санъат бошқармасининг фаолияти танқидга олинади. Йиғилиш баённомасидан маълум бўлишича, миллатпарвар зиёлилар томонидан яратилган ўзбек халқининг ижтимоий-маиший турмушини ўзида акс эттирган миллий руҳдаги асарлар миллатчилик асарлари сифатида баҳолашиб, уларнинг муаллифлари “халқ душмани” тамғаси билан

йўқ қилинган. Уларнинг ўрнига эса совет ғояларини ўзида тарғиб қилган 24 та, ўз даври таъбири билан айтганда “оригинал” пьесалар яратилгани маълум қилинган. Таъкидлаш жоизки, ҳукумат совет воқелигини очиб берувчи, мафкурага хизмат қилувчи асарларнигина “оригинал” пьесалар қаторига киритган, ўзбек зиёлилари томонидан яратилган асарлар эса танқидга учраган. Маърифатпарвар жадидлар қатағон қилиниб, уларнинг асарлари театр репертуарларидан ҳам олиб ташлангач, улар совет мафкурасига мос рус пьесаларининг таржимаси билан тўлдирилган. Ҳукумат ўз навбатида ана шундай асарларнинг салмоғини ошириш учун республика миқёсида мусикали ва драматургик асарлар танловини эълон қилган. Яратилган асарлар эса ҳукумат талабларига тўлиқ жавоб бермаганлиги боис қайта ишлашга берилган.

Йиғилишда, шунингдек: “Ўртоқлар, театр ва санъат ходимлари ҳақиқий болшевиктик ғоя тарғиботчилари бўлиши лозим... Бунинг учун эса доимий тарзда сиёсий-ғоявий салоҳиятни ошириш билан бирга инқилобий ҳушёрликни кўтариш керак” [21], – деб таъкидланган.

Театр соҳасидаги камчиликлардан яна бири – уларда ҳамиша ҳам янги спектакллар намойиш этилавермаган. Масалан, Ҳамза театрида ижодий гуруҳнинг 50 фоизидан кам саҳна ишларида банд бўлган. Халқ артисти Сора Эшонтўраева мавсум давомида бор-йўғи 2 та спектаклда рол ижро этган. Режиссёрлар 6 ой давомида биргина намойишни саҳналаштирганлар [22]. Саҳна санъатидаги бундай тартибсизликлар нафақат ўзбек санъаткорлари ижодида, балки рус актёрлари орасида ҳам кузатилган ва рол ижрочилари номутаносиб тарзда тақсимланган. Манбада келтирилишича, М.Горький театри актрисаси Ленинага бутун мавсум давомида деярли рол топширилмаган, ўз навбатида, Шестаков номли актёрга эса ҳаддан зиёд кўп рол юклатилган.

Расмий ҳужжатларда соҳадаги камчиликларга “халқ душманлари” асосий сабабчи этиб кўрсатилган ва улар “совет санъати ривожига тўсқинлик қилишда” айбланганлар. Санъат ишлари бошқармаси эса фақатгина молия муассасаси вазифасини бажарувчи, театрларнинг хўжалик ишлари билан шуғулланувчи ташкилот сифатида намоён бўлганлиги танқид қилинган.

Актёрлар ўз фаолияти давомида ижро этган ролларнинг сонидан ҳам кўпроқ қайси йўналишдаги асарлар намойиш этилганлигини билиш мумкин. Ш.Бурҳонов ижоди ўрганилганда, унинг ижро этган роллари 50 дан ортиқ бўлиб, шундан 40 таси совет замондошлари образлари эканлиги маълум бўлади. Бу эса давр муҳити ва воқелигини ёритувчи асарларни саҳналаштиришга катта эътибор берилганлигидан далолат беради [23].

Хукумат ва партия таъсири сахна санъатининг барча йўналишларида акс этган. Ҳаттоки болалар театри ҳам ҳукумат сиёсатининг таъсир доирасида бўлган. Болалар театри кизиқарли, ёрқин, халқнинг қахрамонлиги, фидокорлиги, жасорати, Сталин даври инсонлари, ҳатто болаларнинг ўз ҳаётига оид масалаларга эътибор бермаётганликда айбланган. Шу билан бирга, болалар театри ҳам моддий жиҳатдан етарли даражада таъминламаган. Ўша вақтда ўзбек болалар театри Самарқанддаги мадраса биносидан, рус болалар театри арман черковининг ҳовлисида фаолиятини олиб борган [24]. Шунингдек, мусиқа мактабларидаги аҳвол ҳам ачинарли ҳолатда бўлган. Ўқувчи болаларнинг киши кийимлари мавжуд бўлмаганлиги боис улар дарсларга қатнай олмаганлар, бу эса ўз навбатида таълим соҳасида узилишларга олиб келганлиги кўплаб манбаларда қайд этилган [25].

Театр намоишлари, уларнинг репертуарлари, томошаларга чипта сотиш ишлари Ўзбекистон ССР санъат ишлари бошқармаси томонидан тартибга солинган ва назорат қилинган. Бошқарманинг 1939 йил 3 февралдаги 21-буйруғига кўра, Ҳамза номидаги ўзбек академик театри, Горький номидаги рус драма театри, ўзбек мусикали театри, опера, республика болалар ўзбек ва рус театрлари, мусикали комедия, республика колхоз театрлари намоишлари кунини эълон қилиш ва чипталар сотуви фақатгина главреспертком, театр бўлими ёки вилоят санъат бўлимлари вакилларининг кўруви ва руҳсатидан сўнггина амалга оширилиши лозим бўлган [26].

Совет ҳукуматининг қатағон сиёсатида Маннон Уйғурнинг ўзига ҳам ҳужум бошланиб

унинг уйида бир неча бор уйида тинтув ўтказилган. Театр директори Зиё Саид ҳам “халқ душмани” бўлиб қамалди. Актриса Маъсума Қориева турмуш ўртоғи Босит Қориев қамалгач, М.Уйғурга яширинишни таклиф этган. Шунда у, ўлсам театрда ўлай, деб уйдан театрға келиб, шу ерда ётиб юрган. Аммо аллақачон уни қидиришга тушишган эди. М.Уйғурни қутқариш мақсадида қайниси, ўша замон рақс санъати усталаридан бири Али Ардобус уни қочишга зўрға кўндирган ва Қозоғистон чўллари орқали Волга бўйига олиб кетишга муваффақ бўлган. М.Уйғур 13 ой давомида ўз шаҳридан, театрдан, оиласидан узокда яшади. Шу давр ичида унинг оиласи, ака-укалари, ҳатто Андижонда турадиган опасига ҳам тинчлик берилмаган. Ниҳоят ўша вақтдаги давлат раҳбари Усмон Юсупов унинг олдиға Али Ардобусни юбориб, қайтариб олиб келишга муваффақ бўлган [27].

Хулоса қилиб шуни таъкидлаш лозимки, ўрганилаётган даврда маданият-санъат соҳаси ҳам бошқа йўналишлар каби совет ҳукуматининг қатъий назоратига олинган эди. Ўз навбатида соҳа вакилларининг хизматлари етарли қадрланмади. Уларнинг ўз она ватани ривожига қўшаётган ҳиссаси ҳукумат наздида хоинлик деб қаралди ва улар қатағон қилинди. Хусусан совет ҳокимияти йиллари тадқиқотларида 30-йиллар сахна санъати ривожига ютуқ ва муваффақиятларга эришилган давр деб қаралса-да, аслида “эришилган натижалар” ортида улкан йўқотишлар – Абдурауф Фитрат, Абдулҳамид Чўлпон, Абдулла Қодирий, Ғулом Зафарий ва бошқалар “халқ душмани” этиб қатл этилиши, асарларининг репертуарлардан олиб ташланиши, китобларининг йўқ қилиниши ҳам шу даврга тўғри келади.

АДАБИЁТЛАР

1. Мустафаева Н. XX асрда Ўзбекистон маданият ва тафаккур. Тарихшунослик таҳлили. – Тошкент, 2017. – 135 б.
2. ЎзМА Р-2062-фонд, 1-рўйхат, 14-иш, 44-варақ.
3. ЎзМА Р-2062-фонд, 1-рўйхат, 14-иш, 44-варақ.
4. ЎзМА Р-837-фонд, 14-рўйхат, 74-ийғмажилд, 165-варақ.
5. ЎзМА Р-837-фонд, 14-рўйхат, 74-ийғмажилд, 165-варақнинг орқа тарафи.
6. РДАСА. 962-фонд, 22-рўйхат, 7-ийғмажилд, 23-варақ.
7. Авдеева Л. Танцевальное искусство Узбекистана. – Ташкент, 1960. – С. 59.
8. Икрамов А. Избранные труды в трех томах. Т.2. – Ташкент. 1973. – С. 528
9. Санъатшунослик илмий тадқиқот институти архиви. Т(М), М-90, 557-иш. 67-варақ.
10. Санъатшунослик илмий-тадқиқот институти архиви. Т(М), М-90, 557-иш. 66-варақ.
11. ЎзМА. Р-2062-фонд, 1-рўйхат, 12-иш, 15-варақ.
12. Боту - ўша пайтдаги Ўзбекистон Маориф Халқ Комиссари ўринбосари.
13. // Правда Востока, 1934 год 12 апреля.
14. Турсунбоев С. Ўзбек театри сарҳадлари. – Тошкент, 2010. – 236 б.
15. Турсунбоев С. Ўзбек театри сарҳадлари. – Тошкент. 2010. – 277-278-бб.
16. Тарих тилга кирди – Назир Сафаров ва Зиё Саид ҳаммуалифлигида ёзилган драма. Пьеса 1931 йили намоиш этилган. (Босмачиликка қарши кураш акс этган).
17. // Правда Востока, 1935 год 5 марта.
18. // Правда Востока, 1938 год 2 июня.
19. // Правда Востока, 1938 год 2 июня.
20. // Қизил Ўзбекистон, 1929 йил 16 июн.
21. РДАСА. 962-фонд, 3-рўйхат, 458-ийғмажилд. 18-варақ.
22. РДАСА. 962-фонд, 3-рўйхат, 458-ийғмажилд. 8-варақ.
23. Олидор О. Шукур Бурханов. – М., 1952. – С. 3.
24. РДАСА. 962-фонд, 3-рўйхат, 458-ийғмажилд. 10-варақ.
25. РДАСА. 962-фонд, 3-рўйхат, 458-ийғмажилд. 29-варақ.

26. ЎзМА. Р-2087-фонд, 1-рўйхат, 33-йиғмажилд,
27. 28-29-варақлар.

27. Муҳаммаджонов З. Улуғлар орасида:
Хотиралар. – 30 б.

Ўзбек миллий санъатининг XX асрнинг 30 йилларидаги аҳволи
Назарова С.

Маданиятшунослик ва номоддий маданий мерос илмий-тадқиқот институти, Тошкент

Мақолада XX асрнинг 30-йилларидаги ўзбек миллий санъатидаги рўй берган ўзгаришлар, совет ҳукумати Ўзбекистон ССРда олиб борган мафкуравий сиёсатининг санъат асарларида акс этиши, улардан тарғибот қуроли сифатида фойдаланилганлиги ёритилади. Шунингдек, ўрганилаётган даврда маданият – санъат соҳаси ҳам бошқа йўналишлар каби совет ҳукуматининг қатъий назоратига олиниб, соҳа вакилларининг хизматлари етарли қадрланмади. Уларнинг ўз она ватани ривожига қўшаётган ҳиссаси ҳукумат наздида хоинлик деб қаралиб ва улар қатағон қилиниши архив ҳужжатлари, матбуот материаллари ва хотираларда асосида ўрганилган.

Состояние узбекского национального искусства в 30-е годы XX века
Назарова С.

Научно-исследовательский институт культурологии и нематериального культурного наследия, Ташкент

В статье описаны изменения, произошедшие в узбекском национальном искусстве в 30-е годы XX века, отражение идеологической политики советской власти в Узбекской ССР в произведениях искусства, а также то, что они использовались в качестве пропагандистских инструментов. Также в исследуемый период сфера культуры и искусства, как и другие сферы, находилась под жёстким контролем советского правительства, а заслуги представителей сферы не оценивались. Их вклад в развитие Родины был расценен правительством как предательство, а сами они объявлены врагами народа.

The State of Uzbek National art in the 30s of the 20th century
Nazarova S.

Institute for Cultural Research and Intangible Cultural Heritage, Tashkent

The article describes the changes that took place in Uzbek national art in the 30s of the 20th century, the reflection of the ideological policy of the Soviet government in the Uzbek SSR in the works of art, and the fact that they were used as propaganda tools. Also, during the period under study, the culture-art sphere, like other areas, was under the strict control of the Soviet government, and the services of the representatives of the sphere were not appreciated enough. Their contribution to the development of their motherland was considered treasonous by the government, and their repression was explored in archival documents, press materials, and memoirs.

УДК 9(47)(09).904

“АВЕСТО” – МАРКАЗИЙ ОСИЁНИНГ ҚАДИМГИ ХАЛҚЛАРИ
ХАРБИЙ ИШИ ТАРИХИГА ОИД МАНБА СИФАТИДА

Адилов Ж.Х.

*Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Миллий археология маркази,
Тошкент шаҳри*

Марказий Осие ҳудудида яшаган халқларнинг харбий маҳоратининг шаклланиши, қурол-ярроғларнинг пайдо бўлиши чуқур тарихий илдизларга эга бўлиб, қадим даврларга бориб тақалади. Бу жараёни қандай кечганлигини археологик ва ёзма манбалар асосида қўриб чиқиш мумкин. Бундай ёзма манбаларнинг дастлабкиси “Авесто” ҳисобланади.

“Авесто” қадимги тарихимиз тўғрисида кенг ва бой маълумот берадиган манба бўлиб, зардуштийлик динининг муқаддас китоби, шу диндаги халқларнинг қонунлари мажмуидир. Бизгача этиб келган “Авесто” қисмлари сосонийлар даврида, милоднинг III-VII асрларида тахрир қилинган. “Авесто” тили шарқий эроний тилларнинг энг қадимги шеваларидан бири бўлиб, мутахассислар фикрига қўра, қадимги форс тилида тахминан мил. авв. II минг йилликнинг охирилари – I минг йилликнинг бошларида пайдо бўлган [6, 63-64].

“Авесто” зардуштийликнинг муқаддас

китоби бўлибгина қолмай, у Марказий Осие тарихи, маданиятини, ўзига хос сиёсий тузумини ўрганиш учун қатта аҳамиятга эгадир. “Авесто” шунингдек, минтақадаги энг қадимий қабилалар ва элатларнинг ижтимоий-иқтисодий ҳаётини ўрганишда қўл келади. Хусусан, Марказий Осиеда харбий иш тарихини ўрганишда “Авесто”нинг аҳамияти ҳақида Б.А. Литвинский, И.В. Пьянков [5, 36-52] ва М.И. Филановичлар [8, 9] ўз тадқиқотларида бир қатор фикрларни билдириб ўтишган. Хусусан, Б.А. Литвинский ва И.В. Пьянковларнинг мақоласида Марказий Осие қуроллари мажмуаси “Авесто”да тасвирланган қуролларга жуда яқин эканлиги ва шунинг учун улар ўз тадқиқотларида “Авесто”дан муҳим манба сифатида фойдаланишини таъкидлаб ўтишади [5, 36-52].

М.И. Филанович эса, “Авесто”нинг Меҳр Яшт қисмида Митра худосига бағишланган мадҳияда харбий жасорат, ўз сўзи ва қасамига содиқ бўлган жангчи барча учун ўрнак қилиб тасвирланиши ўша пайтда харбийларга

кўйилган талабларни ҳамда уларга нисбатан муносабатни намоён этиш билан бирга, бу даврга келиб жангда отдан фойдалана бошлаганларидан далолат бериши ҳақида маълумот беради [8, 9]. Муаллиф ўз фикрини давом этиб, бу ҳикояларда милоддан аввалги II минг йилликнинг охири – I минг йилликнинг бошидаги воқеликлар акс этганлигини таъкидлайди [8, 9]. Келтирилган фикрларни кенгроқ таҳлил қилиш мақсадида бевосита манбага мурожат қилиш ва ундаги маълумотларни таҳлил қилиш фикримизча мақсадга мувофиқдир.

Бу мақсадда биз “Авесто”нинг ўзбек тилидаги таржималаридан (асосан М.Исҳоқовнинг таржимаси [3], баъзи ҳолларда аниқлик киритиш учун А.Маҳкамнинг таржимасидан [2]) фойдаландик. Шунингдек, таҳлил учун “Авесто”нинг И.М. Стеблин-Каменский қаламига мансуб рус тилидаги таржимасидан [1] ҳам фойдаланилди. М.И. Филанович таъкидлаганидек, “Авесто”нинг Меҳр Яшт, яъни, Митра илоҳига бағишланган алқовлар қисмида ҳарбийлар, ҳарбий иш ва қуроолларга оид маълумотлар учрайди.

Меҳр Яштнинг учинчи бўлимида куйидаги маълумотлар келтирилади:

*“11. Ёлборурлар сарбозлар унга
Бағрин бериб отнинг ёлига,
Соғлик сўраб ўзига ундан,
Қувват тилаб оту уловга.
Қўрмоқликнинг эвин сўрарлар.
Узоқ ердан кўз солиб ёвга,
Бир зарб ила барча душманни,
Барча нодўст, барча ёғийни
Тилар мағлуб этмакни бир йўла
Топинчим бахт учундир...”* [3, 49].

Бу ерда биз Митра илоҳидан жангчилар учун керакли бўлган шахсий фазилатларни сўралишини кузатишимиз мумкин. Бунда соғлик, душмани узоқдан кўра билиш ва бир зарб билан мағлуб этиш қобилиятини сўраш ҳақидаги маълумотлар бизга ўша даврда жангчилар учун керак бўлган ҳислатлар қандай бўлганлиги билиш имконин беради. Қолаверса, бу ерда жангчиларни отлардан фойдаланиш уларга ҳам қувват сўраши ҳам келтирилган бўлиб, бу билан “Авесто” яратилган даврда ҳарбий ҳаракатларда отлик аскарларнинг аҳамияти катта бўлганидан далолат беради.

Шунингдек, Меҳр Яштнинг турли бўлимларида қурооллардан фойдаланиш ва унда Митранинг ёрдами ҳақида алқовлар келтирилган бўлиб, шу орқали ўша даврда минтақада қандай қурооллардан фойдаланилганини кузатишимиз мумкин. Мисол учун, Меҳр Яштнинг олтинчи бўлимида “*учқур найза*” [3, 51], саккизинчи бўлимида “*бургут пати қадалган ўқлари, камонлар, сопқонидан учган тош*”, “*тиглар, болта*” [3,

53] каби қурооллардан фойдаланиш билан боғлиқ вазиятлар тасвирланган. Бу орқали биз ушбу манба ёзилган даврдаги ҳарбий тўқнашувларда фойдаланилган қуроолларнинг турлари ҳақида маълумот олишимиз мумкин.

Қуроолларнинг қандай ҳом-ашёдан ясалганлиги ҳақида ҳам “Авесто”да маълумот бериб ўтилган бўлиб, Меҳр Яштнинг 24 бўлимида:

*“96. Қўлда юз тигли болта –
Юз зарбли асбоб тутган
Ёвни тубан йиққувчи.
Сариқ маъдандан қуйиб,
Олтин сувда сўзрган
Қўдратли ул қуроолдир,
Қуроолдир ул музаффар”* [3, 62].

Бу ерда келтирилган маълумотларни таҳлил қиладиган бўлсак аввало, ушбу сатрларни таржима қилган М.Исҳоқовнинг “жанг болтаси юз тигли, юз зарбли сифатлари муболага шакли деб қаралмоғи керак. Жанг болтаси намуналари бронза асри Ўрта Осиё ёдгорликларида кўп учрайди” [3, 62] деган фикрга қўшилиш лозим. Шунингдек, бу ерда болтани қандай металлдан ясалганлиги ҳақида ҳам маълумот келтирилган бўлиб, “*сариқ маъдан*” дейилганда жез назарда тутилган. Шунингдек, болтага олтин кенг билан безак ҳам берилганлиги келтирилган.

Меҳр Яштнинг 28 бўлимида эса куйидаги маълумотлар келтирилади:

*“112. Митрага топинурмиз...
Кумуш найза қўлида,
Олтин совут эғнида.
Қамчила-ҳайдаб борар
Язриндор улуг сарбоз.
Митрага сизинувчи
Юртларга келган чокда
Кенг водийларни эҳсон
Қилар ййловлар учун.
Унда пода ва одам
Ййраб яшайди ҳар дам”* [3, 64].

Ушбу сатрларни таҳлил қиладиган бўлсак, ўша даврда минтақа аҳолисига камида кумушдан ишланган найза ва олтин совутнинг мавжудлиги маълум бўлган. Катта эҳтимол билан ушбу қурол ва анжомлар жангларда олий табақали ҳарбийлар томонидан ишлатилан.

Меҳр Яштнинг 31 бўлимида ҳам ҳарбий соҳага оид кенг маълумотлар келтирилган:

*“129. Митра аробасида,
Ййлови кенг ул зотнинг
Олтин пойнак минг ўқ бор.
Сара ўқ, пат бошоқли
Ваҳший қуш қанотидан,
Шоҳдан икки найзали,
(Пати илмоқ санчқили).
Илоҳийвор учғувчи,
Илоҳийвор теккувчи
Девлар Манфур бошига
Минг найза-санчқи бордир,*

130. Митра аробасида
 Яйлови кенг ул зотнинг
 Сара, ўткир учдордир.
 Илоҳийвор учғувчи,
 Илоҳийвор теккувчи
 Девлар Манфур бошига.
 Митра аробасида
 Яйлови кенг ул зотнинг
 Минг болта-чўқмори бор
 Энг яхши маъданлардан
 Қўш тигли ва ўткир, ихчам
 Илоҳийвор ўчғувчи,
 Илоҳийвор теккувчи
 Девлар манфур бошига.
 131. Митра аробасида
 Яйлови кенг ул зотнинг
 Минг пичоқ бор – дудама
 Икки томони тигли.
 Илоҳийвор учғувчи,
 Илоҳийвор теккувчи
 Девлар манфур бошига.
 Митра аробасида
 Яйлови кенг ул зотнинг
 Бордир мингта
 Сара маъдан, темирдан
 Илоҳийвор учғувчи,
 Илоҳийвор теккувчи.
 Девлар манфур бошига
 132. Митра аробасида
 Яйлови кенг ул зотнинг
 Унинг ажиб болтаси
 Қулочлаб солмоққа ўнг,
 Юз кескир юз зарбли, чўнг

Йиққич ёвни юз тубан,
 Сариқ маъдандан қуйма
 Усти тоза олтиндан.
 Қудратли қуролдир бу,
 Ёвга солар у қутқу.
 Ва зафарнок қурол бу –
 Илоҳийвор учғувчи,
 Илоҳийвор теккувчи
 Девлар манфур бошига” [3, 67-68].

Бу ерда биз ўша даврда ҳарбий ҳаракатларда жанг арваларидан фойдаланганлик ва бу қандай усулда амалга оширилганлиги ҳақида маълумот оламиз. Кейинги сатрларда келтирилган *пат бошоқли сара ўқ* бу қадимги дунё ҳарбий ишида машҳур бўлган скиф ёки Марказий Осиё мураккаб тузулишли камони ҳақида келтирилган маълумот бўлиши мумкин [Батафсил қаранг: 4, 51-69; 7, 71-74]. Шунингдек, “Авесто”нинг ушбу қисмида *найза-санчқи, болта-чўқмори, дудама – икки томони тигли пичоқ* (ҳанжар) ва *болтадан* қуроллар ва улардан фойдаланиш жараёнлари келтирилган.

Юқорида келтирилган маълумотлардан келиб чиқиб “Авесто” қадимги Марказий Осиё ҳарбий иши тарихига оид муҳим манба эканлигини таъкидлаш мумкин. Унда келтирилган маълумотларни танқидий таҳлил қилиш, археологик топилмалар билан солиштириш ва бу изланишларни фанлараро ёндашув нуқтаи назаридан амалга ошириш лозим.

АДАБИЁТЛАР

1. Авеста. Избранные гимны. Из Видевдата / Перевод с авестийского И. Стеблин-Каменского. – М.: Дружба народов, 1993. 208 с.
2. Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. Асқар Маҳкам таржимаси. – Тошкент: Шарқ, 2001. 384 б.
3. Авесто: Яшт китоби. / М. Исҳоқов таржимаси. – Тошкент: Шарқ, 2001. 128 б.
4. Литвинский Б.А. Сложносоставной лук в древней Средней Азии // Советская археология. 1966. №4. С. 51-69.
5. Литвинский Б.А., Пьянков И.В. Военное дело у народов Средней Азии в VI-IV вв. до н.э. // Вестник древней истории. 1966. –№3. –С. 36-52.
6. Manbashunoslik. Darslik. – Toshkent, 2019. 480 b.
7. Radjabov R. Qadimgi sharq harbiy san’ati.– Toshkent: Yangi asr avlodi, 2018. 136 b.
8. Филанович М.И. Қурол-яроғларнинг ихтиро қилиниши ва ҳарбий маҳоратнинг шаклланиши // Ўзбекистонда ҳарбий иш тарихидан. – Тошкент: Шарқ, 2012. 6-29-бб.

“Авесто” – Марказий Осиёнинг қадимги халқлари ҳарбий иш тарихига оид манба сифатида
 Адиллов Ж.Х.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Milliy arxeologiya markazi, Toshkent

Мақола қадимги Марказий Осиё халқлари ҳарбий иш тарихини “Авестода” ёртилишига бағишланган. Унда “Авесто”нинг қадимги давр тарихи бўйича манбавий аҳамияти кўрсатилган. Ушбу манбанинг қадимги Марказий Осиё ҳарбий иш тарихи учун аҳамияти аввалги тадқиқолар таҳлили асосида очиб берилган. Манбада турли қуроллар ва улардан фойдаланиш усуллари ёритилиши тадқиқ этилган. Тадқиқот “Авесто”нинг бир неча таржимасининг қиёсий таҳлил асосида амалга оширилди.

«Авеста» как источник по истории военного дела древних народов Центральной Азии
 Адиллов Ж.Х.

Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

Статья посвящена отражению в «Авесте» истории военного дела древнейшего населения народов Центральной Азии. Особое внимание уделено «Авесте» как источнику по истории древнего периода. Значение «Авесты» для истории военного дела Центральной Азии раскрыто на основе анализа предыдущих исследований. В статье исследовано освещение различных видов оружия и способов их использования. Исследование проводилось на основе сравнительного анализа нескольких переводов «Авесты».

Avesta – as a source on the history of military affairs of ancient peoples of the Central Asia

The article is devoted to the reflection in the "Avesta" of the history of military affairs of the most ancient population of the peoples of Central Asia. Particular attention is paid to the "Avesta" as a source on the history of the ancient period. The significance of the "Avesta" for the history of military affairs of Central Asia is revealed based on the analysis of previous studies. The article examines the coverage of various types of weapons and methods of their use. The study was conducted based on a comparative analysis of several translations of the "Avesta".

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН (1990-2000 гг.)

Ктайбеков А.М.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажунияза

Актуальность статьи заключается в анализе экономических реформ и структурных изменений, произошедших в Узбекистане и Каракалпакстане в период независимости. В ней освещаются ключевые аспекты:

- переход к рыночной экономике: важность адаптации регионов к новым условиям после распада СССР, что помогает лучше понять экономическую историю постсоветских стран;
- развитие промышленности: анализ создания эффективного промышленного сектора, что является актуальным для стран, стремящихся к экономическому росту;
- иностранные инвестиции: привлечение зарубежного капитала и роль внешнеэкономической политики остаются важными для современных экономик;
- региональное развитие: роль Каракалпакстана в национальной экономике и необходимость его интеграции в национальные и глобальные процессы.

Хронологические рамки статьи охватывают период с середины 1990-х до 2000 года, когда Узбекистан и Каракалпакстан перешли к рыночной экономике. В середине 1990-х шли реформы и диверсификация экономики, которые привели к структурным изменениям в промышленности, а к концу 1990-х завершились ключевые проекты, увеличилась доля негосударственного сектора и усилилась международная интеграция. Этот период важен для анализа экономического становления региона.

За годы независимости Узбекистан и вместе с ним Каракалпакстан путём крупномасштабных реформ достигли значительного прогресса в области экономической стабилизации и проведения реформ по переходу на рыночный механизм хозяйствования. Преодоление характера экономики, основанной на вывозе сырья и наследованных от периода Советского Союза плановых принципов ведёт к положительным результатам в развитии национальной экономики.

В решении этих задач приоритетным направлением является создание высокоэффективной промышленности. Опыт передовых

стран убедительно доказывает, что нельзя прорваться вперёд, занять достойное место в мировом хозяйстве без развития промышленности на высоком уровне. Поэтому в настоящее время в общественном сознании все более утверждается понимание, что промышленный сектор экономики представляет ключевой фактор национального возрождения, успешного продвижения республики по пути исторического прогресса.

Обретение независимости объективно открыло перед народом Узбекистана широкие перспективы для экономического и социального прогресса, культурного и духовного обновления. Реально оценивая сложившуюся в 90-е годы XX века в республике ситуацию, можно констатировать, что она вступила в качественно новый этап своего государственно-политического и экономического строительства. Были осуществлены реформы, связанные с переходом на рыночные отношения. В народном хозяйстве проводились структурные перемены, соответствующие требованиям рыночных отношений.

В годы независимости в корне изменилась экономическая политика и в Каракалпакстане. В 1993 году на XIII сессии Верховного Совета Республики Каракалпакстан была принята Концепция программы республики по преодолению однобокой сырьевой направленности экономики и обеспечения выпуска готовой продукции на базе организации углублённой переработки имеющихся минеральных сырьевых ресурсов и сельскохозяйственного сырья [1]. Тем самым начали создаваться определённые предпосылки для развития в республике ввоза замещающих продуктов. Вместе с тем надо, однако, признать, что ограниченность материальных и финансовых ресурсов не позволила полностью реализовать в первой половине 90-х годов все меры, намеченные в упомянутой программе.

В контексте реализации поставленных задач во II половине 90-х годов XX века в Каракалпакстане произошли определённые структурные изменения. Материалы исследования по-

казывают, что они в основном затронули такие отрасли, как топливная и пищевая промышленность. Так, в 1996 году в структуре промышленности произошли положительные изменения. В экономике республики появилась новая отрасль – топливная промышленность. Кунградским газопромысловым предприятием «Урга» начата добыча промышленной продукции газового конденсата и природного газа. В последующие годы шло обустройство газового месторождения «Урга» в Кунградском районе, где, например, в 2000 году было сдано в эксплуатацию 4 скважины [2].

Наиболее заметные структурные сдвиги наблюдались в пищевой промышленности Республики Каракалпакстан, в особенности в ассоциации акционерных обществ «Каракалпак хлебопродукт», являющейся единственным предприятием республики, которое перерабатывает зерно, поставляет населению муку, шлифованный рис, хлебобулочные, макаронные изделия, комбикорм для нужд животноводства и птицеводства. В рассматриваемые годы с целью поставки населению качественной продукции во все возрастающем объеме и ассортименте ряд предприятий ассоциаций были переоснащены новейшим и импортным оборудованием, вступили в строй новые мощности цеха по производству различной продовольственной продукции. Так, в 1996 году в Турткульском, Ходжейлийском, Чимбайском и Берунийском акционерных обществах были сданы в эксплуатацию цеха по производству макарон, кондитерских изделий, что позволило предприятиям ассоциаций выпускать 15 видов хлебобулочных изделий. Кроме того, в 1997 году были завершены реконструкции макаронных цехов в Караузякском и Элликкалинском районах мощностью 0,3 и 0,6 тонны изделий в сутки [3]. Также в 1998 году были сданы в эксплуатацию два новых предприятия – акционерные общества открытого типа «Тахтакупирдан» и «Турткулдан». Ими было выработано 4635 тонн муки на 144,7 млн. сумов. В результате показатели объема по производству промышленной продукции по республике в 1998 году возросли на 0,6 процента. В 2000 году ААП «Каракалпак хлебопродукт» ввёл в эксплуатацию семяочистительный цех и линию по выпуску витаминной травяной муки в городе Нукусе [4].

Освоение новых передовых технологий производства происходило в рассматриваемые годы и в других отраслях промышленности края. В частности, в 1996 году в текстильном комплексе АО «Катекс» было освоено новое производство. На закупленной в Италии технологической линии текстильщики начали выпуск медицинской марли. Мощность оборудования позволила изготавливать 6,5 млн. погонных метров и 11 млн. упаковок бинта ежегодно [5].

В Нукусском полиграфкомбинате в 1996-1997 годах было установлено компьютерное оборудование для печатных изданий фирмы «Бертольд Штемпель» (Австрия) общей стоимостью 1 млн. 800 тыс., также установлено оборудование германской фирмы «Гейдельберг». В результате было улучшено качество выпускаемой газетно-журнальной и книжной продукции, увеличены объёмы и виды другой продукции [6].

Следует также отметить тот факт, что обретение государственной независимости в 1991 году дало возможность Каракалпакстану впервые самостоятельно выйти на международную арену и установить прямые контакты с различными государствами мира. Много было сделано для развития внешнеэкономической деятельности, что стало одним из основных направлений в проведении экономических реформ в республике. Была сформирована внешнеэкономическая политика «открытых дверей», которая означала развитие отношений со всеми странами мира при соблюдении принципа равноправия и взаимовыгодного сотрудничества. Наконец, был создан специальный государственный орган, занимающийся вопросами осуществления внешнеэкономической политики - Министерство внешних экономических связей Республики Каракалпакстан.

На МВЭС Республики Каракалпакстан была возложена координация и регулирование внешнеэкономической деятельности министерств, ведомств, предприятий и организаций всех форм собственности политики Республики Узбекистан, обеспечение государственных интересов на внешнем рынке, повышение эффективности экономического, технического и торгового сотрудничества с зарубежными странами, активизация работы по привлечению в республику иностранных инвестиций, создание необходимых условий участникам внешнеэкономической деятельности и т.д.

В рамках этой деятельности Министерством ВЭС Республики Каракалпакстан в течение 1992-2000 годов были проведены встречи и переговоры о сотрудничестве в различных областях с представителями международных финансовых организаций (Всемирный банк, ЕБРР, АБР, ОБСЕ и т.д.), фирм и компаний из многих стран мира, с сотрудниками дипломатических представительств, аккредитованных в Узбекистане.

В исследуемые годы в Республике Каракалпакстан также проводилась работа по привлечению иностранных инвестиций в деле создания на территории республики совместных предприятий. В результате, если в 1996 году в промышленной сфере экономики края насчитывалось лишь 4 СП с иностранными инвестициями, то к 2000 году их общее количество достигло 14, из которых действующими были 8. Совместные предприятия были созданы с

участием инвесторов из Мальты, Ирландии, США, Люксембурга, России, Франции, Латвии и Турции.

Материалы исследования показывают, что в рассматриваемый период наиболее эффективными из числа предприятий с иностранным капиталом были Каракалпакско-мальтийское СП «Карм» по производству чулочного изделия мощностью 3,5 млн. носков в год, Каракалпакско-ирландское СП «ЦАКДК» по производству строительных и облицовочных материалов мощностью 4518 м² облицовочной плитки в год и Американское ДП «Платтас», создавшее в городе Нукусе мини-завод по производству растительного масла мощностью 120 тыс. литров в год, оснащённый болгарским оборудованием на сумму 431 тыс. 467 американских долларов [7].

Таким образом, итоги деятельности СП позволяют нам рассматривать их как необходимое условие достижения целей структурной перестройки народного хозяйства. Так как внешне-экономические связи Республики Каракалпакстан с иностранными деловыми партнёрами позволили республике в короткие сроки достичь кардинальных сдвигов в рациональном использовании сельскохозяйственных и минерально-сырьевых ресурсов. Вместе с тем анализ материалов хозяйственной деятельности СП по Республике Каракалпакстан также показывает, что в этом деле не всё было положительно. К сожалению, были и такие предприятия, которые не смогли приступить по ряду причин к производственной деятельности и были ликвидированы решением Хозяйственного суда. Причинами приведения к остановке деятельности указанных СП, как показывают материалы исследования, стали систематическое нарушение законодательства и невыполнение своих уставных обязанностей.

Таким образом, из анализа данных видно, что во второй половине 90-х годов XX века экономическая политика в Каракалпакстане была направлена на преобразование промышленного сектора и развитие новых отраслей. Принятие концепции промышленного развития и осуществление структурных реформ в экономике ставили перед регионом ряд важных задач, таких, как диверсификация экономики, увеличение производства готовой продукции и обеспечение конкурентоспособности на рынке.

Экономические преобразования привели к созданию новых предприятий и развитию секторов, таких, как топливная и пищевая промышленность. Важным аспектом стало привлечение иностранного капитала и создание совместных предприятий, что способствовало модернизации производства и улучшению качества продукции.

Следует отметить тот факт, что в рассматриваемые годы правительством также был

принят ряд важных решений, чтобы в полной мере работали законы, которые составляют правовую основу развития рыночных отношений. В результате стала формироваться многоукладная экономика, основанная на равноправном существовании различных форм собственности. В итоге в рассматриваемые годы благодаря проводимым экономическим реформам доля негосударственного промышленного сектора экономики края имела тенденцию роста. Так, если в 1996 году из 144 промышленных предприятий и объединений Республики Каракалпакстан 113 работали в условиях различной формы собственности, в том числе в частной – 20, в коллективной – 50, в государственно-акционерной – 41 и 2 совместных предприятия и на их долю приходилось 86,7 процента произведенной за год продукции промышленности, то по итогам 2000 года она ощутимо преобразилась. Достаточно отметить, что в это время по итогам года доля негосударственного промышленного сектора экономики Каракалпакстана в общем объёме производства товарной продукции составила 94,5 процента, а государственного – 5,5 процента [8]. Проводимые экономические реформы в целом оказали положительное влияние на экономическое состояние промышленности Каракалпакстана, где наблюдается рост промышленного производства. Так, в 2000 году произведенная продукция промышленных предприятий края по сравнению с 1996 годом составила 178 процентов [9].

Вместе с тем, как показывают материалы исследования, в рассматриваемые годы некоторые предприятия отраслей Каракалпакстана в том или ином году допускали снижение объёмов производства. Так, в 1997 г. такая тенденция наблюдалась в отрасли машиностроения и металлообработки, в лёгкой промышленности. В 1998 году было допущено снижение объёмов производства по сравнению с 1997 годом только по полиграфической отрасли. Наибольшее снижение объёмов производства за 1999 год наблюдается также по отраслям деревообрабатывающей, стеклянной тары и лёгкой промышленности. Основными причинами такого положения стали отсутствие сырья и материалов, дебиторские задолженности, а также сложное финансовое состояние [10].

Таким образом, вышеприведённый анализ спада некоторых отраслей промышленности во II половине 90-х годов показывает, что на то были объективные причины. Вместе с тем, как показывают материалы исследования, нельзя сводить неэффективную работу предприятий только со сложившимися обстоятельствами, связанными с трудностями переходного периода к рыночной экономике. Материалы исследования убеждают, что возникновению этих отрицательных тенденций способствовали также инертность некоторых руководителей. Не при-

способление до сих пор большинства предприятий к условиям рынка, чрезмерная надежда их

руководителей на государственную поддержку приводила к нежелательным последствиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Вести Каракалпакстана». 1993 год, 14 августа.
2. «Вести Каракалпакстана». 1997 год, 11 февраля; КА ҚР Кәмбағаллықты қысқартыу хәм бәнтлик министрлигиниң санаат бөлиминиң мағлыұматлары. Папка 3.
3. КА ҚР Кәмбағаллықты қысқартыу хәм бәнтлик министрлиги. Основные показатели РК за январь-декабрь 1997 г. – Нукус. 1998. – С.25.
4. «Вести Каракалпакстана». 1999 г. 21 января; КА ҚР Кәмбағаллықты қысқартыу хәм бәнтлик министрлиги. Основные показатели социально-экономического развития РК за январь-декабрь 2000 г. – Нукус. 2001. – С.80.
5. ТА АО «Катекс». Данные производственного отдела. Папка 12.
6. «Вести Каракалпакстана», 1997 год, 11 февраля.
7. КА ҚР Кәмбағаллықты қысқартыу хәм бәнтлик министрлиги. Статбюллетень социально-экономических показателей РК за 1999 г. – Нукус. 2000. – С.23-25.
8. «Вести Каракалпакстана», 1997 г. 11 февраля; КА ҚР Министрлер Кеңесиниң санаат бөлиминиң мағлыұматлары.
9. ТА Совета Министров РК. Данные отдела промышленности. Папка 23.
10. КА ҚР Кәмбағаллықты қысқартыу хәм бәнтлик министрлиги. Статбюллетень социально-экономических показателей РК за 1997 г., 1998 г., 1999 г. – Нукус. 1998; 1999; – Нукус. 2000.

Қарақалпоғистон Республикаси саноати (1990-2000 йй.) Қтайбеков А.М.

Нукус давлат педагогика институту

Мақолада бозор иқтисодиётига ўтишда иқтисодиётни барқарорлаштириш ва ислохотлар соҳасида сезиларли ютуқларга эришилганлиги таҳлил қилинади. Мақолада саноат тадқиқотларини ўтказишнинг мураккаблиги билан боғлиқ бир қатор муаммолар ҳам муҳокама қилинади. Бу муаммоларни ҳал этишдаги нуқтаи назарлар ҳам ўрганилиб, саноат соҳасини ривожлантиришнинг услубий асослари ишлаб чиқилмоқда. Амударёнинг қуйи оқимида нефт-кимё саноатининг йирик марказларини, рангли металлургия билан тоғ-кон саноатини, ишлаб чиқаришнинг агро-гидромелиоратив цикли учун саноат базаларини, енгил ва қайта ишлаш саноатларини яратиш таклиф этилади. Тармоқларда бозор муҳити асосларини шакллантириш биринчи ўринда туриши керак. Бу жараён ҳозирда икки йўналишда амалга оширилмоқда: янги хусусий, акциядорлик ва бошқа шаклдаги корхоналарни ташкил этиш, шунингдек, ишлаб чиқаришни модернизация қилиш орқали саноатда иқтисодий ислохотларнинг иккинчи устувор йўналиши бу корхоналарни ташкил этиш бўлиши керак. Технологик жиҳатдан ривожланган ва инновацион маҳсулотлар ишлаб чиқариш қобилиятига эга; учинчи устувор йўналиш – аҳоли ҳаётини таъминлаш ва хизмат кўрсатиш соҳаси учун маҳсулотлар ишлаб чиқарадиган инфратузилма тармоқларини ривожлантириш, шунингдек, қишлоқ хўжалиги хомашёси ва минерал ресурсларни чуқур қайта ишлашни таъминлайдиган тез ўзини оқлайдиган саноат корхоналарини ташкил этиш.

Промышленность Республики Каракалпакстан (1990-2000 гг.) Қтайбеков А.М.

Нукусский государственный педагогический институт

В статье проанализировано достижение значительного прогресса в области экономической стабилизации и проведения реформ по переходу на рыночный механизм хозяйствования. Также рассматривается ряд проблем, связанных со сложностью проведения исследований промышленности. Изучены точки зрения при решении этих проблем, разработаны методологические основы для развития промышленного сектора. Предлагается создание в низовьях Амударьи крупных центров нефтегазохимической промышленности, горнодобывающей промышленности с цветной металлургией, промышленных баз агрогидромелиоративного цикла производства, легкой и перерабатывающей промышленности. Первым приоритетным направлением должно быть формирование основ рыночной среды в отраслях промышленности. Этот процесс в данное время происходит в двух направлениях: создание новых частных, акционерных и иных форм предприятий, а также путем модернизации отраслей промышленности вторым приоритетным направлением экономических реформ в промышленности должно быть создание предприятий, передовых в технологическом отношении и имеющих возможность производства инновационной продукции; третьим приоритетным направлением является развитие инфраструктурных отраслей, выпускающих продукцию жизнеобеспечения населения и сферы услуг, а также создание быстро окупаемых промышленных предприятий, обеспечивающих глубокую переработку сельскохозяйственного сырья и минеральных ресурсов.

Industry of the Republic of Karakalpakstan (1990-2000) Қтайбеков А.М.

Nukus State Pedagogical Institute

This article analyzes the achievement of significant progress in the field of economic stabilization and reforms in the transition to a market economy. The article also discusses a number of problems associated with the complexity of conducting industrial research. Points of view in solving these problems are also studied, and methodological foundations for the development of the industrial sector are developed. It is proposed to create in the lower reaches of the Amu Darya large centers of the petrochemical industry, mining with non-ferrous metallurgy, industrial bases for the agro-hydro-reclamation cycle of production, light and processing industries. The first priority should be the formation of the foundations of the market environment in industries. This process is currently taking place in two directions: the creation of new private, joint-stock and other forms of enterprises, as well as through the modernization of industries, the second priority of economic reforms in industry should be the creation of enterprises that are technologically advanced and have the ability to produce innovative products; the third priority area is the development of infrastructure industries that produce life support products for the population and the service sector, as well as the creation of fast-payback industrial enterprises that provide deep processing of agricultural raw materials and mineral resources.

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ О КУЛЬТУРЕ ЭПОХИ БРОНЗЫ В ЦЕНТРАЛЬНО-АЗИАТСКОМ РЕГИОНЕ

Турсунметов А.А.

Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

Ф. Кол в монографии *Central Asia: Paleolithic beginnings to the iron age* говорит об уникальности этого труда, в частности, его важности для специалистов по центрально-азиатской археологии. При этом автор критикуется западными специалистами за спорный марксистский подход об автохтонности развития древних центрально-азиатских культур [1. P.242]. В частности говорится, что центрально-азиатская последовательность представляет собой «в основном внутреннее или эволюционное» развитие без перерывов от неолита к железному веку. Критика описаний различных стоянок и поселений дается с указанием примеров, которые можно найти за пределами региона. В другой монографии «*The Making of Bronze Age Eurasia*» автор критикует этот подход, отмечая вклад советских археологов в изучение памятников Бактриано-Маргиано археологического комплекса, Ф.Кол отметил, что им не доставал широкий взгляд в их трактовке. В частности спорным, по мнению исследователя, являлся тезис об аутентичном развитии местных культур (Алтын-Депе, Намазга-Депе или Джейтун). Такой, по мнению исследователя подход продолжает использоваться при освещении Средней и Поздней бронзы региона.

В более поздних работах Ф.Кола видим дальнейшее развитие своих идей в сторону интеграции культур. В вышеназванной монографии он предваряет свое рассуждение о бронзовой эпохе в Западной Центральной Азии как взаимовлияние представителей степей и земледельцев. При этом автор считает крайне сомнительным использование дихотомии «варварство – цивилизация», где варварами считают пришлых представителей андроновской культур, ассимилировавшихся с земледельческим населением. В частности он указывает на представителей Тазабагьябской и посткельтминарской культур: «*Конечные дельты низовьев рек Амударьи и Сыр-Дарьи были отведены на ирригационные цели в эпоху поздней бронзы, но людьми, такими, как носители тазабагьябской культуры, остатки которых, особенно керамика, напоминают андроновские материалы Зауральского региона на севере, что предполагает некоторый затяжной процесс перемещения в этот район и ассимиляцию с местным посткельтминарским или неолитическим населением этого района*» [2.P.189]. Особенности хозяйственного уклада людей степи Ф.Кол охарактеризовал отличными от южных земледельцев, которые, тем не менее, привели к трансформации хозяй-

ственного уклада оазисов юга [2. P189]. В основном это Иран и Ближневосточное Междуречье. Территории БМАК рассматриваются как объект сильного воздействия культур Ирана и Ближнего Востока. Амулеты с каменными печатями в мургабском стиле, цилиндрические печати из Тайп-депе и металлические печати-штампы указывают на связь с эламскими, месопотамскими и харапшскими художественными традициями.

При этом его критик Г.Франкфорт в исследовании 1994 года «*The Central Asian dimension of the symbolic system in Bactria and Margiana*» уже полностью не отрицает значимость заимствований, придерживаясь, однако, особенностей надрегионального развития и иконографических материалов. В этой статье о символической системе божеств и влиянии Ирана и Месопотамии на бронзовую культуру БМАК автор говорит о верованиях древних, запечатленных в статуэтках и керамических изделиях. В них фигурируют как аутентичные особенности региона, так и внешние напластования. Франкфорт подробно описывает означаемое статуэток, в которых рассматривает существование общественной иерархии. Иерархия выражается одеждой, позой и жестами на изображениях. Каждому классу соответствует деятельность: в первом показано аристократическое правление, во втором указано воинственное действие: Они всегда стоят, носят короткие одеяния и совершают действия, связанные с освоением животных: езда на двухколесных колесницах, пахота, охота с собаками. Кажется очевидным, что повествовательные человеческие изображения раскрывают сцены аристократической жизни мелких вождей, чьи дворцы раскопаны в Бактрии и Маргиане. Составной частью лев-дракон, порождающий змей, кажется оригинальным творением «Оксуской цивилизации», а не копией раннего месопотамского дракона-змеи. Однако большая часть форм и стилей изображений относится к эламитскому миру, а часть – к индскому [3. P.414].

Фредерик Хиберт в статье «*Production evidence for the origins of the Oxus Civilization*» описывает БМАК как древнюю археологическую культуру, общую для большей части Центральной Азии. В частности, он включает такие поселения, как Дашлы, Сапали, Тоголок 21 и Гонур [4. P.374]. Разделяя бронзовый период в Центральной Азии на 2 части, автор определил разграничение локальных и пришлых элементов, доля которых не велика. Для

первого периода (на примере поселений Намазга 5 и Анау) характерны локальные в терракоте, изделиям из кости, стеатита и бронзовых изделий. Второй период получает дальнейшее развитие в номенклатуре изделий, к которым добавляются изогнутые кинжалы (как признак кочевого влияния) и морские индийские ракушки. Ф.Хиберт предполагает, что они могли быть следствием военных захватов или торговли [4.Р.376]. При этом автор говорит, что для Маргианы было характерно распространение посуды в форме почки, маленькие и большие миски и маленькие флаконы, имеющие квадратные и круглые основания, ранее распространенные в Иране и Месопотамии, этот период исследователь именуется *série recente*. По мнению автора, второй период с его *série recente* можно условно разделить на ранний и поздний, он пишет: «Распределение объектов *série recente* в Средней Азии и Персидском заливе предполагает смещение контактов (союзов?) 2-го тысячелетия между Персидским заливом, Ираном и Центральной Азией» [4.Р.376].

Ф.Хиберт считает, что для стоянок БМАК было характерно свое отдельное литье бронзовых и медных изделий. Он пишет: В Бактрии прямые заколки для волос с украшенными концами часто встречаются в сочетании с небольшими флаконами из бронзы и медного сплава [4.Р.384]. Существовал специфический местный стиль Маргианы, а также региональный стиль, обнаруженный на всех стоянках Бактрии и Маргианы. Различия в стиле БМАК артефактов из оазисов Маргианы, Южной Бактрии и Северной Бактрии указывают на то, что, хотя между оазисами существовал высокий уровень информационного потока, реальный обмен артефактами был незначительным [4.Р.386]. Степные кочевнические артефакты из жилых комплексов в Маргиане свидетельствуют о взаимодействии с андроновскими кочевниками.

Возможно, эти кочевники привнесли в этот район новые стилистические традиции. Однако степной материал, как считает автор в Маргиане, встречается редко, а новые мотивы, появляющиеся во 2-м периоде, относятся к самой среде оазиса (змеи, скорпионы, кабаны и т.д.), а не к традициям степных кочевников [4.Р.386]. Более современные исследования о хозяйственной кооперации между кочевым и земледельческим населением, так и о воздействии внерегионального влияния на местные культуры акцентируют внимание на особенностях отдельных территориальных срезов в понимании или коррекции доминирующих концепций. О высокой степени культурной кооперации рассмотрено в статье Д.Френез

«Manufacturing and trade of Asian elephant ivory in Bronze Age Middle Asia», где, в частности, говорится о влиянии материальной культуры долины Инда на изделия из слоновой кости. На примере стоянки Гонур-Депе автор анализирует схожесть и различие в отделке, геометрических формах узоров и назначении предметов в культурах Передней Азии. При этом Д.Френез отмечает, что для Гонур-Депе и в целом для Оксуской цивилизации была характерна местная отделка изделий из слоновой кости, а не заимствование готовой продукции, в этой связи исследователь, несмотря на недостаточность археологических данных, предполагает наличие широких социально-экономических связей по производству и торговле в Центральной и Передней Азии: «На основе анализа корпуса археологических данных из Гонур-депе наиболее вероятным и распространенным сценарием является то, что целые слоновьи бивни или, что более вероятно, большие секции бивней продавались из долины Инда в Центральную Азию и вырезались на месте в готовые предметы в соответствии с конкретными требованиями местной элиты местными мастерами, изначально обученными резьбе по дереву, или резчиками по слоновой кости, обученными в долине Инда» [5. Р.16] В коллективной статье Л.Роуз, Б.Черазетти «Agriculturalists and pastoralists: Bronze Age economy of the Murghab alluvial fan, southern Central Asia» рассматриваются хозяйственные практики между поселениями долины Мургаба и кочевниками. В частности, ставятся под сомнение устоявшиеся нарративы о зависимости кочевий степей от земледельческих оазисов: «Недавние археоботанические исследования степи показывают, что ранние скотоводы могли заниматься малозатратным сельским хозяйством или собирать пищу, чтобы удовлетворять свои собственные потребности в пропитании, не завися от оседлых земледельцев в плане растительной пищи» [6. Р. 806].

Таким образом, можно отметить, что опираясь на результаты раскопок советских и отечественных исследователей периода независимости, зарубежные археологи в ряде моментов имели отличный подход в репрезентации Бактрийско-Маргианского археологического комплекса. Среди них можно отметить сетования на использование методологического анахронизма – освещающего культуры БМАК как автохтонное развитие в противовес космополитичным трактовкам культурных заимствований (Ф.Кол). С другой стороны, эти заимствования на примере изделий из слоновой кости предполагают определенную трансляцию местных культурных предпочтений и соответствующих мастеров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Philip L. Kohl. Central Asia. Paleolithic beginnings to the Iron age. Paris 1984. 242 p.
2. Philip L. Kohl. The Making of Bronze Age Eurasia. Cambridge University Press, 2007. 296 p.
3. Francfort H.P. The Central Asian dimension of the symbolic system in Bactria and Margiana. // Antiquity 68 1994. P.406-418.
4. Fredrik T. Hiebert. Production evidence for the origins of the Oxus Civilization. // Antiquity. 68. 1994. P.372-387.
5. Dennys Frenez. Manufacturing and trade of Asian elephant ivory in Bronze Age Middle Asia. Evidence from Gonur Depe (Margiana, Turkmenistan). Archaeological Research in Asia (2017) P. 1-21.
6. Lynne M. Rouse. Barbara Cerasetti. Agriculturalists and pastoralists: Bronze Age economy of the Murghab alluvial fan, southern Central Asia.// Vegetation History and Archaeobotany. Vol.23. № 6.2014. P. 805-820.

Inglizabon tadqiqotchilar Markaziy Osiyo mintaqasida bronza davri madaniyati haqida Tursunmetov A.A.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Миллий археология маркази, Тошкент

Maqolada bronza davrida Markaziy Osiyoda o'troq va ko'chmanchi madaniyatlarining o'zaro ta'siri va uning darajasi to'g'risida eng mashhur G'arb tadqiqotchilarining qarashlari tadqiq etilgan. Xususan, F.Kol, F.Hibert kabi ko'plab mashhur olimlar mintaqaga Eron platosining ta'siri prizmasidan madaniy o'zlashtirishning asosiy manbai sifatida qarashadi. Boshqa tomondan, madaniy ta'sir tayyor mahsulotlarni to'g'ridan-to'g'ri import qilish emas, balki mahalliy xususiyatlar va imtiyozlarga moslashish edi.

Англоязычные исследователи о культуре эпохи бронзы в Центрально-Азиатском регионе Турсунметов А.А.

Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент

В статье рассматриваются точки зрения наиболее известных западных исследователей по вопросу степени взаимодействия и взаимовлияния оседлых и кочевых культур на территории Центральной Азии в эпоху бронзы. В частности, многие известные ученые, такие, как Ф.Кол, Ф.Хиберт рассматривают регион сквозь призму влияния Иранского нагорья как ключевого источника культурных заимствований. С другой стороны, культурное влияние не было прямым импортом готовой продукции, а адаптацией под локальные особенности и предпочтения.

English-speaking researchers on the culture of the bronze age in the Central Asian region Tursunmetov A.A.

National Center of Archaeology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

The article takes into consideration the views of the most famous western researchers on the degree of interaction and mutual influence of sedentary and nomadic cultures in Central Asia during the Bronze Age. In particular, many famous scientists, such as F. Cole, F. Hiebert, consider the region through the prism of the influence of the Iranian plateau as a key source of cultural borrowings. On the other hand, cultural influence was not a direct import of finished products, but an adaptation to local characteristics and preferences.

УДК 7.032/7.046.3

СОЦИАЛЬНАЯ ИЕРАРХИЯ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОГО СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ОБЩЕСТВА В ИЗОБРАЖЕНИЯХ СЦЕН ПОГРЕБАЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ

Тухтаева М.С.

Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, г. Ташкент

Погребальная обрядность раннесредневекового общества Средней Азии достаточно широко освещена в современной науке, в том числе благодаря исследованиям письменных источников и археологическим открытиям конца XIX – нач. XXI вв. Визуальным свидетельством своеобразных погребальных традиций служат некоторые памятники изобразительного искусства. Погребальный обряд является важным источником для раскрытия особенностей духовной культуры. В раннем средневековье в Средней Азии широко распространяется оссуарный обряд погребения, соответствующий зороастрийской традиции. А также связанные с нею же погребальные строения – ката (закрытое помещение для хранения тела умершего перед

его отправкой на дахму), дахма (строение, где кости очищались от плоти), наус (мавзолей для хранения оссуариев). Описанные погребальные сооружения были открыты во многих местах Средней Азии. Оссуарный обычай зародился в Хорезме в эпоху античности и постепенно распространился в другие области Средней Азии. Форма и оформление оссуариев отличались большим разнообразием. На некоторых согдийских и хорезмийских оссуариях изображены сцены погребального обряда, либо сцены загробной жизни (жизнь после смерти). Они сопровождалась зороастрийскими мотивами и в то же время в изображениях погребального обряда представлялись сцены, запрещенные в ортодоксальном зороастризме элементы

обряда – оплакивание и самоистязание [2, с. 91; 5, с.118-119; 8, р.129-146]. В частности, на одном из оссуариев из Ток-Калы (Хорезм). Этот оссуарий был украшен полихромной росписью (что является редкостью для этой группы памятников).

Сцены оплакивания были тесно связаны с погребальным обрядом, с поминками по умершим и исконным культом предков. Сцена оплакивания – одна из вечных тем искусства, тесно связанная со всегда присущей людям скорбью по ушедшим. В период раннего средневековья сцена оплакивания была распространенной темой в изобразительном искусстве Средней Азии, чаще всего иллюстрировавшая процессию живых и мертвых. Живые изображались в соответствии с их социальным положением. Наиболее яркими примерами данной процессии являются расписные оссуарии, обнаруженные на городище Ток-кала в Хорезме. Их уникальность исследователи отмечают в том, что украшающие их росписи «позволяют изучить переживания тех культурных форм, которые вследствие скорейшей эволюции исчезали или изменялись в других областях» [4, с. 286]. Так, в распоряжении археологов и искусствоведов для более подробного изучения некоторых деталей местных культурных традиций данные артефакты позволяют в некоторой степени определить характерные формы, эстетические особенности эпохи. В немалой степени они отражаются в формах погребального обряда и манере оформления погребального инвентаря. Оссуарии с городища Ток-кала на данное время являются экспонатом Государственного музея Каракалпакстана им. И.В. Савицкого (рис. 1). Роспись занимает сплошь лицевую сторону оссуария и его крышки. Она представляет собой единую композицию, разделенную на верхнюю (крышка) и нижнюю (корпус оссуария) части. Роспись изображает сцену оплакивания умершего. Покойник лежит в центре композиции на ложе с изголовьем. На нём длинный белый кафтан и высокий головной убор (колпак, знак высокого социального статуса). Об аналогичных головных уборах в виде усеченного конуса, как признаке высокого социального статуса у древних тюрок, писала Л. Евтюхова [3 с. 104]. Справа и слева от покойника стоят участники обряда с руками, поднятыми к груди или голове, вероятно, чтобы наносить себе удары и рвать волосы в знак скорби. Аналогичные жесты демонстрируют персонажи в верхней части росписи, на крышке оссуария – четыре персонажа слева и три справа [6, с.32-44]. Плакальщицы венчают всю композицию. В целом сцена отражает бытовой сюжет из жизни местного населения – похороны, в то же время переданный с мифологическими элементами.

Вероятно, в поминальной процессии, изоб-

раженной на оссуариях, сохраняли схему трех порядков феодального общества. Этими тремя сословиями были духовенство (Жрец, плакальщица), дворянство (сам покойный или покойная, его родственники) и третье сословие, в состав которого вошли нассасалары. Религиозные и светские персонажи разделены и представлены в разных плоскостях.

Покойник – центр композиции (по видимому, самого высокого социального положения).

Жрец (управляющий процессией у изголовья покойного, вероятно, читает молитву для благополучного сопровождения его в мир иной). Родные покойного.

Нассасалары в самом низу социальной лестницы изображены в меньшем масштабе, чем другие персонажи, тем самым художник подчеркивает их низкое социальное положение в обществе.

Плакальщица и плакальщик яростными эмоциями в виде самоистязания напоминают зрителям о бренности и тщетности земных вещей. Иллюстрация смерти и поминальной процессии в то же время социальное равенство, как его понимали в раннем средневековье. Чтобы донести это послание, художник рассказывает о социальном неравенстве при жизни (через костюм покойника и его родственников) и используется кажущееся равенство всех людей перед смертью как напоминание о том, что высокий социальный ранг не защищает от смерти и может даже затруднить душе умершего попадание на небеса. Равенство всех перед смертью понималось, в первую очередь, в экзистенциальном смысле. Тем не менее, при внимательном рассмотрении изображения от начала до конца становится ясно, что стремление художника и заказчика к большей социальной справедливости не могло быть главной подоплекой. Во-первых, за живописной сценой следовал призыв совершить епитимью и спасти свою душу, тем самым делая акцент на индивидуальном спасении, а не на земной справедливости. Также совершенно ясно, что простые люди не могли себе позволить такие проводы и их оссуарии были гораздо проще в исполнении. Необычный вид оссуария наводит на мысль, что человек, погребенный в нем, чем-то выделялся по своему положению среди соплеменников. Порядок, в котором были репрезентированы плакальщица и плакальщик, т.е. в одном ряду в одинаковом масштабе позволяет характеризовать равенство социальных позиций гендеров. Данный погребальный памятник своего рода руководство о том, как правильно проводить смертного в иной мир. В этом новом измерении все большее значение приобретал ритуал самоистязания и символика.

Обычай самоистязания во время погребальной церемонии в доисламской Средней Азии известен по Пенджикентским настенным рос-

писям. Так, на Пенджикенте в храме II на центральной части южной стены главного зала была открыта роспись – сцена «Оплакивания». Сохранившаяся часть композиции изображает погребальный обряд. Покойник помещён в некое купольное сооружение (*навильон, киоск*), «видимая часть которого представляется в виде двухъярусной аркатуры» [1, с.33-35]. В этом сооружении за пролетами арок видна фигура покойника с молодым безбородым лицом и распущенными волосами. Позади него в каждой из арок видны фигуры женщин, наносящих себе удары по голове. На переднем плане перед этим «киоском» расположена большая группа других участников оплакивания. У самого сооружения помещены три фигуры в белой одежде. Две из них, стоящие по краям, обращены лицами друг к другу и держат в руках по одинаковому предмету на толстой витой ручке, вероятно факелы. Третья фигура, стоящая посередине, держит обеими руками кувшинообразный сосуд без ручек с высоким горлом. Ниже их расположен другой ряд участников, состоящий из четырех мужчин и одной женщины. Мужчины с явно выраженными тюркскими чертами лица стоят по двое, одна пара против другой. В этой части росписи находится в плохом состоянии, возможно здесь были и другие участники. Скорбь всех этих людей передана чрезвычайно выразительно позами, распущенными волосами и самоистязанием: у многих на полуобнаженных телах и лицах следы царапин и порезов. Особо замечательны в этом отношении две мужские фигуры в одинаковых позах, изображенные в момент, когда они длинными ножами надрезают мочки своих ушей [1, с.81]. Слева от описанной группы людей изображены три женские фигуры божеств, принимающие участие в

оплакивании. Самая крупная из них, четверо-рукая с большим лучистым венцом вокруг головы. По версии Л.М. Беленицкого, это иллюстрация сцены погребения знатного вельможи [1, с.76-82; 7, с.82-88].

Из произведений искусства мы можем считать информацию о различиях, неравенствах, связанных с неравномерным распределением социальной, политической и символической власти. Живопись, созданная в эпоху раннего средневековья, заставляет зрителя осознать тесную связь каждого предмета с миром природы и зависимость от него. Изображения являются не только декоративными элементами, эстетическими сигналами богатства или религиозными инструментами нравственного воспитания, но и артефактами массовых социальных изменений. В статье описан способ представления социальной иерархии в изображениях сцен погребальной обрядности. Для глубокосредневекового сознания смерть была не только концом жизни, но и началом загробной. Расписные оссуарии могли позволить себе те, кто занимал привилегированное положение в обществе. Анализ изображений сцен оплакивания в изобразительном искусстве позволяет нам также говорить о том, что в сознании раннесредневекового человека социальное неравенство абстрактно продолжает существовать и после смерти. Таким образом, в изображениях поминальных процессий художник использовал схему трех порядков феодального общества. Этими тремя сословиями были духовенство, дворянство и третье сословие, в состав которого вошли нассасалары. Религиозные и светские персонажи разделены и представлены в разных плоскостях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беленицкий Л.М. Вопросы идеологии и культов Согда по материалам Пенджикентских храмов // Живопись древнего Пенджикента. – Москва, 1954.
2. Гудкова А.В. Ток-кала. ў Ташкент: Изд-во Наука, 1964.
3. Евтюхова Л.А. Каменные изваяния Южной Сибири и Монголии, ў МИА, № 24. - М., 1952.
4. Иностранцев А.А. О домусульманской культуре Хивинского оазиса. ЖМНП, февраль, 1911.
5. Религии Центральной Азии и Азербайджана. Том II. Зороастризм и верования маздеистского круга. – Самарканд: МИЦАИ, 2017.
6. Тухтаева М. Еще раз к трактовке «сцены оплакивания» на оссуарии из Ток-калы // O'zbekiston arxeologiyasi. № 2 (27) 2022.
7. Шкода В.Г. Согдийские храмы огня // Митра – № 8 (12) – 2006. Grenet F. Zoroastrianism in Central Asia // The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism. Ed. by M.Stausberg and Y.Sohrab-Dinshaw Vevaina. Wiley Blackwell, 2015.

Ik O'rta asr tasviriy san'atida dafn marosimi sahnalari tasviridagi ijtimoiy ierarxiya To'xtaeva M.S.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Milliy arxeologiya markazi, Toshkent

Maqolada ilk o'rta asrlardagi tasvirlarda marhumning dafn marosimi sahnalarida ijtimoiy tengsizlikni tasvirlash usuli bayon etilgan. Bu tasvirlarda ijtimoiy ierarxiya haqidagi turli tasavvurlar jamlangan. Marosim tasvirlarida feodal jamiyatining uch tabaqasi sxemasi saqlangan. Bu uch tabaqa ruhoniylar (kohin), zodagonlar (marhumning o'zi yoki uning qarindoshlari) va uchinchi tabaqa (yig'ichilar) edi.

Социальная иерархия раннесредневекового среднеазиатского общества в изображениях сцен погребальной обрядности
Тухтаева М.С.

В статье описывается способ изображения социального неравенства в раннесредневековых иллюстрациях сцен погребальной обрядности покойника. Суммируются различные представления о социальной иерархии в этих изображениях. В изображениях поминальной процессии сохраняли схему трех порядков феодального общества. Этими тремя сословиями были духовенство (жрец), дворянство (сам покойный или покойная, его родственники) и третье сословие (плакальщики).

The social hierarchy of Central Asian early medieval Society in the depictions of funeral rites

Tukhtaeva M.S.

National Center of Archaeology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

The article describes a way of depicting social inequality in early medieval illustrations of scenes of funeral rites of the deceased. The various representations of the social hierarchy in these images are summarized. In the images of the funeral procession, the scheme of the three orders of feudal society was preserved. These three estates were the clergy (Priest), the nobility (the deceased himself or the deceased, his relatives) and the third estate (mourners).

МИЛЛЕТЛЕР АРАЛЫҚ ҚАТНАСЫҚЛАР СИСТЕМАСЫНДА ҒАЛАБА ХАБАР ҚУРАЛЛАРЫНЫҢ ӘХМИЙЕТИ МӘСЕЛЕСИНИҢ ИЗЕРТЛЕНИҮ ТАРИЙХЫНАН

Муратбаева А.Б.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Хәзирги ўақытта дүньяда 8,2 миллиардтан аслам адам 200 ге жақын мәмлекетте жасайды. Бул халықлар 1600 ден аслам миллий-этникалық топарларға бириккен. Мәмлекетлер саны менен миллий этникалық топарлар санының сәйкес келмеуи нәтийжесинде көп миллетли мәмлекетлер саны бүгинги күнде көпшиликти курайды. Көп миллетли мәмлекет хәм жәмийеттиң турақлылығы, социаллық хәм экономикалық раўажланыуы биринши гезекте жәмийетте миллетлер арасындағы түсинисиў, өз-ара хұрмет хәм кеңпейиллик мәдениатының дәрежеси менен байланыслы есапланады.

1990-жылларға келип дүньяда еки күшли блок арасындағы салқын урыс жуўмақланған болса да инсаният елеге шекем этникалық хәм миллий келиспеўшиликлер себебинен хәр түрли үлкен-киши урыс-жәнжеллерди басынан кеширмекте. Миллетлер аралық қатнастарға байланыслы хәдийселердиң ғалаба хабар қураллары арқалы берилиуи инсанлар санасында қандайда бир миллий топар ҳаққында ямаса миллий келиспеўшиликлерге деген жәмийетлик пикирди қәлиплестириўдей күшке ийе. Сондай-ақ, көп миллетли жәмийетлердеги ғалаба хабар қураллары жәмийетке еки түрли, яғный, интеграциялық хәм идентификациялық тәсир етиуи анықланған. Айырым жәмийетлерде ғалаба хабар қураллары этникалық азшылық топарларының жергиликли халық пенен синцисип кетиуиниң тәрепдары болып интеграция процесин қоллап-қуўатласа, ал, айырым жәмийетлерде этникалық азшылық топарының изоляцияланыуы арқалы миллий өзлигин сақлап қалыу тәрепдары есапланады. Бизиң мәмлекетимиз плюрализм тәрепдары болғанлығы ушын да биз көбирек изертлеу

жумысымызда ғалаба хабар қуралларының миллетлердиң миллий өзгешеликлерин, мәдениаты хәм тилин раўажландырыу бағдарындағы сырт ел илимпазларының изертлеу жумысларын көрип шықтық.

Миллетлер аралық қатнасықларға ғалаба хабар қуралларының тәсири Уллы Британиялы изертлеуши Саймон Коттл (Simon Cottle) мийнетинде үйренилип [1], автор Европа хәм арқа Америкадағы ғалаба хабар қуралларында расалық хәм этникалық келип шығыу мәселелериндеги турақлылық жағдайын, келиспеўшиликлерди хәм өзгерислерди изертлеуге хәрекет етти. Ғалаба хабар қуралларында берилиуши айырым сөзлер арқалы жәмийетте социаллық мәплердиң бөлиниуин хәм социаллық теңсизлик жағдайларының күшейиуин изертлеу жумысларында көрсетип берди. Әсиресе, ғалаба хабар қураллары арқалы бизлер хәм олар, пуқара хәм сырт ел пуқарасы, дос хәм душпан сөзлерин пайдаланыу арқалы жәмийетте қандайда бир топарлар арасында өз ара түсинисиў яки келиспеўшиликлердиң қәлиплесиуине итибар қаратты.

Германиядағы ғалаба хабар қуралларында этникалық азшылық топарларына тийисли информациялардың берилиуин Дэвид Абади (David Abadi) өз изертлеулеринде үйренди [2]. Автор Германиядағы 2009–2015-жылларда басылып шығарылған ғалаба хабар қураллары материалларын үйренип, сан хәм сапа методларын бирлестирген халда изертлеулер алып барды. Бунда көп мәдениатлы жәмийет ғалаба хабар қуралларында тәқарланыушы темалар, жаңалықлар хәм ўақыяларды мәмлекеттеги идеология менен байланыстырыу мақсетинде контент анализ,

шаблон анализ хэм реляцион анализ сыяқлы методларды кең түрде пайдаланды.

Ал, ирландиялы алым Евгения Сиопера (Eugenia Siopera) мийнетинде ғалаба хабар куралары менен көп мәденияттылық арасындағы қатнасықлар үйренілди [3]. Автор глобал көзқарастан мультикультурализм хэм ғалаба хабар куралларында хәзирде бар болған усылларды улыўмаластырды хэм сын көзқарастан талықлады. Сондай-ақ, көп мәденияттылық хэм ғалаба хабар куралларына тийисли теориялық тартыслар хэм эмпирикалық жуўмақларды үйренди. Ғалаба хабар куралларын ислең шығарыў, усыныў хэм тутыныўдың өзгешеликери хэм бул процессте интернеттин ролин үйренди.

Көп миллетли жәмийетлерде жүз беріўши миллий келиспеўшиликлер мәселеси Стивен Гибсон хэм Агнес Люси Ландоның (Steven Gibson, Agnes Lucy Lando) биргеликтеги мийнетинде үйренілди [4]. Онда пүткил дүньяда мәдений хэм миллий келиспеўшиликлердің раўажланыўға кери тәсир етип атырғанлығы, бул келиспеўшиликлерди болдырмаў хэм олардың тыныш жол менен шешилиўинде ғалаба хабар куралларының унамлы хэм унамсыз тәсирин анализлеўге итибар берилди. Сондай-ақ, заманагөй жәмийеттеги хәр түрли топарлар арасындағы этникалық қарама-қарсылықлардың өз ара тәсириниң теориялық тийкарлары ислең шығылды.

Азия мәмлекетлериндеги ғалаба хабар кураллары менен этникалық келиспеўшиликлер арасындағы өз ара байланысларды үйрениўде Анура Гунасекера (Anura Goonasekera) хэм Юичи Ито (Youchi Ito) мийнетлери әхмийетли есапланады [5]. Авторлар Ҳиндстан, Индонезия, Малайзия, Пакистан, Филиппин, Сингапур хэм Шри-Ланка мәмлекетлериндеги этникалық қатнасықларды басқарыўда газета хэм телевидениениң ролин үйренди. Изертлеў эмпирикалық мағлыўматларға тийкарланған ҳалда ғалаба хабар куралларының этнослар арасындағы тынышлық хэм татыўлыққа үлкен үлес қосыўы мүмкинлигин көрсетти.

Көп миллетли жәмийетлерди сәўлелендириўде баспасөздің роли ҳаққында өз көзқарасына ийе пакистанлы изертлеўши Имтиаз Аҳмад (Imtiaz Ahmad) мийнетинде болса Пакистан газеталарының текст анализи арқалы этникалық мәселелердің баспасөзде сәўлелениўин үйренип шықты [6]. Автор англис хэм урду тиллеринде шығыўшы газеталар искерлигин анализлеп, англис тилинде этникалық қатнасықларды сәўлелендириўдің жақсы жолға қойылғанлығын, ал, урду газеталарында этникалық келиспеўшиликлер дәўиринде мәмлекет миллетшилигине тийкарланған мағлыўматларды тарқатыўға мейил екенлигин

атап өтеди.

Америкадағы миллий хэм расалық өзгешелик жағдайларына байланыслы бир қанша илимий мийнетлерди анализлеп қарағанымызда америкалы илимпазлар тәрепинен төрт топар азшылық топары сыпатында көрилгенлиги хэм олардың ҳуқықларында теңсизлик барлығы ушын көбирек усы топарларға байланыслы изертлеў жумыслары алып барылғанлығы анықланды. Бул топарлар латын америкалылар, афро-америкалылар, жергиликли америкалылар, яғный, аборигенлер хэм азиялық америкалылар топарлары еди. Изертлеўшилердің бир топары жети жыл даўамында бул төрт топар арасындағы қатнасықларды тәртипке салыўда ғалаба хабар куралларының әхмийетине байланыслы илимий изертлеў жумысларын алып барды [7]. Бунда расалық сегрегация процесиниң ғалаба хабар куралларында журналистлер хэм телерадиокомпаниялары тәрепинен бузып көрсетилиўи нәтийжесинде жәмийетшиликте расалық кемситиўге байланыслы көплеген мысаллар ушрасады. Бул ғалаба хабар куралларының жәмийет хэм мәмлекет турмысына қандай тәсир етиўиниң бир мысалы сыпатында қарасақ болады.

Буннан тысқары, америкалы илимпазлар тәрепинен афро-америкалықлардың ғалаба хабар куралларына ийелик етиўидиң көп түрлилиги, әсиресе, Black Entertainment Television (BET) искерлиги изертленилди [8]. Ал, айырым илимпазлар тәрепинен латын америкалылар менен афро-америкалылар арасындағы келиспеўшилик хэм конвергенциялардың ғалаба хабар куралларында сәўлелениўи, оның мәдениятлар аралық қатнасықларға тәсири анализленди [9]. Сондай-ақ, илимпазлар тәрепинен америкалы индеецлерге байланыслы стереотиплердің ғалаба хабар куралларында сәўлелениў тарийхы хэм оны сапластырыў перспективалары үйренилди [10].

Америка Қурама Штатларында азиялық америкалылар халықтың жетерли дәрежеде көпшилик бөлегин курайды хэм демографиялық тәрептен ең тез өсип атырған топар есапланады. Бул топарға байланыслы материаллардың АҚШ ғалаба хабар куралларында сәўлелениўи өзгешеликери хэм Америкада бул топарға байланыслы қарым-қатнаслар қандай қәлиплесип атырғанлығы мәселелери Вирджиния Мәнсфилд-Ричардсон (Virginia Mansfield-Richardson) мийнетинде үйренип шығылды [11]. Автор тәрепинен Америкада басылып шығыўшы 20 газетадағы информацияның мазмуны хэм көлеми анализленди хэм америкалы журналистлерден мәселеге тийисли сораўнамалар өткерилди. Нәтийжеде Америкадағы ғалаба хабар куралларында азиялық америкалылар ҳаққында материаллар жүдә кем

сәулеленгенлиги хәм бул жағдайдың жәмийетшиликте азиялы америкалылар топарына тийисли көплеген түсинбеушликлердин келип шығыуына алып келгенлиги көрсетип берилди.

Социаллық хәм сиясий тәрәптен азшылық хәм көпшилик арасындағы байланыстың ғалаба хабар қураллары арқалы тәмийинлениуи әхмийетли есапланады. Финляндиялы илимпаз Ритва Лево-Хенрикссон (Ritva Levo-Henriksson) Американың Аризона штатында жасаушы хипилардың ғалаба хабар қураллар арқалы миллий өзгешеликлерин қалай раўажландырып атырғанлығы сыяқлы мәселелерди үйренди [12]. Автор еки ай даўамында хипилар менен бирге жасап, түрли жастағы информаторлардан мәселеге тийисли интервьюлар алды. Әсиресе, ғалаба хабар қураллары контекстинде этникалық азшылық топарлары ҳаққында жаңа билимлер алыуға хәм изертлеуде тереңлестирилген сәубетлер арқалы процессти толық ашып бериуе ҳәрекет етти.

Айырым илимпазлар тәрәпинен этникалық жәмәәтлер хәм бул жәмәәтлер тәрәпинен басып шығарылушы ғалаба хабар қуралларының жәмийетшиликке тәсири, этникалық топарлардың өзине тәнлигин сақлау хәм раўажландырыуына мүмкиншилик жаратып бериуи, сондай-ақ, «бизлер» хәм «басқалар» ортасындағы бөлиниуи сызығына тәсири изертленилди [13]. Бул изертлеу жумысларында улыуа этникалық ғалаба қуралларының не екенлигин түсиндирилиуи менен бирге, глобалласуи процесинде олардың тәсири, соның менен бирге, этникалық ғалабалық хабар қуралларының раўажланыуи тенденциялары хәм журналистлер алдында турған кәсиплик машқалалар үйренилди.

Бүгинги күнде ғалаба хабар қуралларының электрон варианты раўажланып атырғанлығын есапқа алып миллетлер аралық қатнасықлардың электрон ғалаба хабар қуралларында берилиуиниң жәмийетке тәсири мәселесинде илимий изертлеу жумысларын алып барған айырым шет ел илимпазларының мийнетлерин көрип шықтық. Изертлеушилер тәрәпинен Америка, Австралия, Япония, Жаңа Зеландия, Африка, Европа хәм Азияның айырым мәмлекетлеринде электрон ғалаба хабар қураллары искерлиги үйренилген [14]. Бунда этникалық ғалаба хабар қуралларының саны хәм түрлери, этникалық топарлардың миллий өзине тәнлигин сақлауи хәм жәмийетлик белсендилегиниң артыуында бундай ғалаба хабар қураллары қандай тәсир етиуи анализленди.

Рус илимпазларынан В.К. Малькова изертлеу жумысында ғалаба хабар қуралларын этнологиялық үйрениудеги теориялық-методологиялық жантасыулар хәм медиа этнологиясының айырым мәселелери, этникалық кеңпейиллик, оны анықлау хәм ғалаба хабар қуралларында үйрениуи усыллары хәм әмелий әхмийети мәселелери анализленди [15]. Сондай-ақ, автор биринши мәрте ғалаба хабар қураллары этнологиясын қәлиплестириуи ҳаққындағы жаңа бағдарды илгери сүрди хәм бул бағдардың объекти, предмети, мақсети хәм ўазыйпаларын белгилеп берди.

Сондай-ақ, рус илимпазларынан А.В. Васин изертлеу жумысында миллий келиспеушликлерди жарытыуда Россия ғалаба хабар қуралларының тарийхый тәжирийбесин анализлеудин теориялық-методологиялық, тарийхый хәм деректаныушылық машқалалары, мәмлекет хәм ғалаба хабар қуралларының өз ара шериклигиниң өзгешеликтери хәм оның ҳуқықый тийкарлары, сондай-ақ, 1991 – 2016-жыллардағы миллий келиспеушликлер ҳаққындағы жәмийетлик пикирди қәлиплестириуде ғалаба хабар қуралларының тийкарғы искерлиги анализленди [16]. Бул изертлеу жумыслары ғалаба хабар қуралларының жәмийетлик пикирди қәлиплестириудеги, жәмийетте миллетлер арасында татыулық қатнастарын бекемлеудеги хызметин хәр тәрәплеме үйрениудин методологиясын ислепп шығыуымызда үлкен әхмийетке ийе болды.

Улыуамаластырып айтқанда, ғалаба хабар қураллары илимпазлар тәрәпинен айтылғанындай, имарат хәм дийуалларға зыян жеткерместен, инсанлар қәлбин хәм сана-сезимин ўайран қылушы курал есапланады. Усы көзқарастан қарағанымызда мәмлекет хәм жәмийетти бир-бирине байланыстырыушы ғалаба хабар қураллары инсанлар сана-сезимине тәсир етиуи арқалы жәмийетлик пикирди қәлиплестиреди. Жәмийет ағзалары тәрәпинен көп миллетлилик жағдайы унамлы қабыл етилиуи де унамсыз қабыл етилиуи де ғалаба хабар қуралларының қайсы позицияда үгит-нәсиятлап атырғанлығына тиккелей байланыссы. Ғалаба хабар қуралларында миллий мәселениң бузылып көрсетилиуи нәтийжесинде дүньяның қәлеген бир аймағында миллий келиспеушликлер себебинен урыс-жәнжеллерди келтирип шығарып атырған бүгинги жағдайда хәр бир көп миллетли мәмлекет хәм жәмийет бундай кеуилсизликлердин алдын алыу хәм болдырмау илажларын көриуи әхмийетли мәселе болып қалмақта.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Cottle, Simon. Ethnic minorities and the media: changing cultural boundaries. – Buckingham: Open University Press, 2000. 251 p.
2. Abadi, David. Negotiating group identities in multicultural Germany: the role of mainstream media, discourse relations, and political alliances. – Lanham: Lexington Books, 2017. 251 p.
3. Siapera, Eugenia. Cultural diversity and global media: the mediation of difference / Eugenia Siapera. – Oxford: Wiley-Blackwell, 2010. 222 p.
4. Gibson, Steven, Lando, Agnes Lucy. Impact of communication and the media on ethnic conflict. – Hershey, PA: Information Science Reference. 2016. 344 p.
5. Goonasekera, Anura, Itō, Yōichi. Mass media and cultural identity: ethnic reporting in Asia. – London: Pluto Press, 1999. 305 p.
6. Imtiaz Ahmad. Ethnic Issues in the Press of Karachi: Spoilers of Harmony. Cambridge Scholars Publishing. 2023. 285 p.
7. González, Juan, Torres, Joseph. News for all the people: the epic story of race and the American media. – London: Verso, 2011. 453 p.
8. Richard T. Craig. African Americans and mass media: a case for diversity in media ownership. – Lanham: Lexington Books, 2015. 111 p.
9. Ríos, Diana Isabel Arredondo, Mohamed, A. N. (Ali N.). Brown and Black communication: Latino and African American conflict and convergence in mass media. – London: Praeger, 2003. 248 p.
10. Carstarphen, Meta G., Sanchez, John P. American Indians and the mass media. – Norman: University of Oklahoma Press, 2012. 270 p.
11. Mansfield-Richardson, Virginia. Asian Americans and the mass media: a content analysis of twenty United States' newspapers and a survey of Asian American journalists. – New York; London: Garland Pub, 1999. 432 p.
12. Levo-Henriksson, Ritva. Media and ethnic identity: Hopi views on media, identity, and communication. – New York; London: Routledge, 2007. 243 p.
13. Matsaganis, Matthew D.; Katz, Vikki S.; Ball-Rokeach, Sandra. Understanding ethnic media: producers, consumers, and societies. – London: SAGE, 2011. 314 p.
14. Browne, Donald R. Ethnic minorities, electronic media and the public sphere: a comparative approach. – Cresskill, N.J.: Hampton Press, 2005. 255 p.
15. Малькова В.К. Этничность и толерантность в средствах массовой информации (опыт исследования современной российской прессы). АКД. – Москва, 2006; Малькова В.К., Тишков В.А. Этничность и толерантность в средствах массовой информации. – М.: ИЭА РАН, 2002, 348 с.; Малькова В.К. Этничность и медиа: Опыты этнополитического анализа современных российских СМИ. – М.: ИЭА РАН, 2020. – 420 с.
16. Васин А.В. Деятельность средств массовой информации Российской Федерации в освещении локальных конфликтов в 1991-2016 гг.: опыт, проблемы. АКД. – Москва, 2018.

Миллатлараро муносабатлар тизимида оммавий ахборот воситаларининг ахамияти масаласининг ўрганилиш тарихидан
Муратбаева А.Б.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Оммавий ахборот воситаларида миллатлараро муносабатларга оид ҳодисаларнинг ифодаланиши инсонлар онгида маълум бир миллий гуруҳ ҳақида ёки миллий низоларга нисбатан жамоатчилик фикрини шакллантиради. Кўп миллатли жамиятлардаги оммавий ахборот воситаларининг жамиятга икки хил, яъни интеграцион ва идентификацион таъсир қилиши маълум. Бизнинг давлатимиз плюрализм тарафдори бўлганлиги боис тадқиқот ишида оммавий ахборот воситаларининг миллатларнинг миллий хусусиятларини, маданияти ва тилини ривожлантириш йўналишидаги ҳорижий олимларнинг тадқиқот ишлари ўрганилган. Оммавий ахборот воситаларининг миллий масалани бузиб кўрсатиши натижасида дунёнинг кўпчилиги ҳудудларида миллий низолар кўчайиши аниқланган. Шунингдек, жамият аъзолари томонидан кўп миллатлилик ҳолатининг ижобий қабул қилиниши ҳам, салбий қабул қилиниши ҳам оммавий ахборот воситаларининг қайси позициядан тарғибот ва ташвиқот қилишига бевосита алоқадар эканлиги илмий асослаб берилган.

Из истории изучения вопроса значения СМИ в системе межнациональных отношений
Муратбаева А.Б.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Освещение межнациональных отношений в СМИ формирует общественное мнение о конкретной этнической группе или этническом конфликте. Известно, что средства массовой информации в полиэтнических обществах оказывают два типа воздействия на общество – интеграционное и идентификационное. Поскольку наша страна является сторонником плюрализма, изучаются научные и исследовательские работы зарубежных ученых, направленные на развитие национальной идентичности, культуры и языка народов через средства массовой информации. В результате искажения средствами массовой информации национального вопроса выяснилось, что национальные конфликты усиливаются в большинстве регионов мира. Научно доказано, что положительное или отрицательное восприятие состояния многонациональности членами общества зависит от позиции средств массовой информации.

From the history of the study of the issue the importance of mass media in the system of inter ethnic relations
Muratbayeva A.B.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

Coverage of interethnic relations in the media shapes public opinion about a particular ethnic group or ethnic conflict. It is known that the mass media in multi-ethnic societies have two types of impact on society – integration and identification. Since our country is a supporter of pluralism, the scientific and research works of foreign scientists aimed at developing the national identi-

ty, culture and language of peoples through mass media have been studied. As a result of the distortion of the national issue by the mass media, it has been found that national conflicts are intensifying in most regions of the world. It has been scientifically proven that the positive or negative perception of the state of multinationality by members of society depends on the position of the media.

УДК 93/94"18"

XIX ЭСІР АҚЫРЫНДА ТӨМЕНГИ ӘМИҮДӘРЯ БОЙЫ ХАЛЫҚЛАРЫНЫҢ ІШКИ ХӘМ СЫРТҚЫ САҮДА БАЙЛАНЫСЛАРЫ

Гулимбетов А.Ө.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Тарихтан бизге белгили, сауда байланысларының рауажланыуы экономика-ның, мәдениеттің, ұлыма халықтың турмыс жағдайының жақсыланыуында, сондай-ақ, халықтар ортасындағы байланысты, дослықты бекемлеп барыуда үлкен әхмийетке ийе болған. Бул жерде жасаушы халықтар қоңсы аймақларда менен тығыз экономикалық байланыста болды. Нәтийжеде, халықтың турмыс дәрежесінің өсиуіне, дүнья таныуының кеңейуіне хәмде мәдени байланыслардың да рауажланыуына мүмкин-шилик берди.

XIX әсирдің екінші ярымында қарақалпақтарда сауда тек базар күнлерінде, хәптеде еки мәрте әмелге асырылды. Қарақалпақтар базарға шаруашылық өнімлерінен сыйыр, қой, ат, түйе алып келген болса, дийқаншылық өнімлерінен бийдай, жүери, тары, балық, ерик, жийде, палыз егинлери, өсимлик майы хәм басқа товарлар алып келген. Ал өзлеріне өнерментшилик товарларынан кийим-кеншек, ислеп шығару қураллары хәм басқа да өнерменшилик буйымларын сатып алған.

Қарақалпақтар сауда қылыуы үшін Хийуаға да барып, ол жерге сексеуил, отын хәм көмир, сондай-ақ, қарамал хәм балық тасыған. Сырдарьяның төменгі ағысына да ғәлле хәм балық сатыуы үшін барған [1].

Қарақалпақстан аймағының Россия империясы тәрепинен ийеленгеннен кейін Россия администрациясы Әмиүдәрәя бөлімінің басқа аймақтар менен қарым-қатнас мәселесіне әдеуір әхмийет берди. Усы мақсетте Қаратау арқалы Төрткүл-Шымбай жолы, Порлы өткели арқалы Қоңырат-Шымбай жолы, Арал теңизи менен Шымбай қаласы арасында Ақбөгет-Шымбай жолы салынды.

Бул жоллар халық арасында орыс жол деп аталып, сауда-экономикалық хәм мәдени байланыслар орнатыуда әхмийетли орын ийеледи.

Хәзирги Қарақалпақстан аймағын Россияға басып алғаннан кейінги дәуірде капиталистлик қатнасықлардың, сауданың

рауажланыуында бул жоллар үлкен әхмийетке ийе болды. Соның менен бирге, бул сауда қатнасығы мәдени қатнасықлардың рауажланыуына үлкен тәсир жасады.

Сауданың рауажланыуында Шымбай, Қоңырат, Хожели хәм басқа да қалалар өзіннің әхмийетін күшейтті. Қоңырат қаласына хәм басқа қалаларға Россияның көплеген жерлерінен хәм Қазақстан районларынан көплеген товарлар келип турды. Қоңыратта арнаулы «қазақ базары» деген базар болып, оған шаруа қазақтары өз малларын Қазақстаннан әкелип сататуғын болған. Үлкеде экономикалық хәм мәдени қатнасықларды рауажландырыуда Орта Азияда бирінші мәртебе қурылған темир жолдың әхмийеті оғада үлкен болды. Бул жол 1881-жылдан бастап Каспий теңизінің жағасы менен Ташкентке қарай қурылып, ол Әмиүдәрәя арқалы Ташкентке қарай өтті [2].

Бул дәуірде Шымбай, Қоңырат, Хожели қалалары хәмде Нөкіс, Шорахан, Шайх Аббаз Вали, Бийбазар сыяқлы ири халық жасау орынларының сауда-экономикалық әхмийеті артты.

Әмиүдәрәя бөлімінде сауда рауажлана бастады, дүқанлар пайда болды. Базарларда Россияда ислеп шығарылған үлкен муғдардағы пахта хәм жүннен таярланған тауарлар пайда болды. Қарақалпақстанға алып келинген завод санаат буйымлары Орайлық Россиядан, қант Киевтен, керосин Бакуден хәм басқалар алып келип сатылған. Ең ири сауда орайлары Шымбай хәм Петро-Александровск, шеп жағалықтағы сауда орайлары болса Хожели хәм Қоңырат қалалары еди.

XIX әсир ақырында балықшылық санааты рауажланып, 1876-жылда аға-инили Ванюшинлер балық сатып алыуы үшін қархана шөлкестирди. Қоңыратта балық дүқанлары ашылып, балықтың бирінші жүклері Россияға жибериле басланды. Арал теңизінің пүткил балықшылық санааты ири Оренбургли саудагер Макеев қолында еди. Буннан тысқары Қарақалпақстанлы балық саудагерлері ағанили Горшковлар, Кириллин хәм

орайы Петро-Александровск қаласы болып, Петро-Александровскийде саудагер Мануиловтың пахта тазалау заводы, пиво, сабын хәм май шығаруу заводлары, сондай-ақ бир қанша май кәрханалар менен өнерментшилик устаханалары иследи.

Қарақалпақлардың қалалық орайлары болған Шымбай, Петро-Александровск, Шорахан хәм басқа да қалалар Оренбург, Ташкент, Ақ-мешит (Қызыл Орда) хәм Чаржау қалалары арқалы улыма Россия базарлары менен курғақтағы кәрұан жоллары хәм суу жоллары арқалы байланыста болды.

Транспорт байланысларының жақсыланыуы, темир жоллардың салынуы хәм суу жол қатнасықларының жолға қойылуы менен Россияның орайлық районларынан Әмиүдәрья бөлиmine санаат товарларының алып келинуы күшейип, шийки заттың (пахта, жоңышқа туқымы хәм т.б.) сыртқа шығарылуы көбейди [8].

Орта Азияның Россияға қосылуы нәтийжесинде пахташылықтан тысқары пиллешилик те рауажланды. Пиллешилик халық хожалығының әхмийетли

тармақларынан бири болып есапланды.

Орта Азия менен Россия ортасындағы сауда-сатық байланысларының күшейуы хәм Европа мәмлкетлеринде пиллешиликтин пәсейип кетиуы де Орта Азияда, соның ишинде Қарақалпақстан аймағында да пиллешиликтин рауажланыуына жәрдем берди.

XIX әсирдин екинши ярымында, яғнай, Орта Азия Россия тәрәпинен басып алынғаннан кейин Орта Азия районларының көпшилигинде хәм тийкарынан Ферғана алабы, Ташкент оазиси, Зарафшан, Сырдәрья хәм Мурғап дәрьялары жағалаулары менен бир қатарда Әмиүдәрья жағалауларында пиллешилик тез рауажланып, Россия хәм басқа да аймақларға шығарыла басланды [9].

Солай етип, бул дәуирде Төменги Әмиүдәрья бойы халықларының социал-экономикалық турмысында үлкен өзгерислер болып, ауыл хожалығы өнимлери менен сауда жасау кең рауажланды. Жаңа базарлар пайда болып, ишки хәм сыртқы сауда байланыслары өсти хәм санаат кәрханалары рауажлана баслады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Камалов С.К. Каракалпаки в XVIII-XIX веках. Ташкент, 1968.
2. Тилеумуратов М. Каракалпақлардың тууысқан халықлар менен мәдени байланыслары. Нөкис, Қарақалпақстан, 1989. .
3. Нурмухамедов М.К., Жданко Т.А., Камалов С.К. Каракалпаки (Краткий очерк истории с древнейших времен до наших дней). – Ташкент: Фан, 1971. Беласаров Д. Хожели. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2011.
4. Есбергенов Х. Қоңырат тарийхый хәм мәдени естеликлери. Нөкис, 1993.
5. Кудияров А. Шымбай тарийхынан. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2021.
6. Аллаева Н. «Хива хонлигининг дипломатияси ва савдо алоқалари» (XVI-XIX асрлар). – Toshkent: Akademnashr, 2019.
7. Қосбергенов Р.Қ. Қарақалпақстанның Россияға қосылуы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1972.
8. Аминов А. Исторические и экономические связи Средней Азии с Россией в XVI-XX веках. Ташкент, 1958.

XIX аср охирида Қуйи Амударё буйи халқларининг ички ва ташқи савдо алоқалари Гулимбетов А.Ў.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақстан буйлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Ушбу тадқиқот XIX аср охирида Қуйи Амударё буйи халқларининг ички ва ташқи савдо алоқалари тарихини ұрганишга бағишланған. Бунда турли хил тарихий материаллар асосида қўшни халқлар билан ўзаро дўстлик алоқаларида яшаған Қуйи Амударё буйи халқларининг қўшни халқлар ва чет давлатлар билан савдо-иқтисодий алоқаларининг ўзига хос жиҳати кўриб чиқилди. Мавзуни ўрганиш жараёнида Қуйи Амударё буйи халқларининг ўзаро ички ва ташқи савдо алоқаларида маҳаллий товарларнинг ташқи бозорларга чиқарилиши ва четдан маҳаллий бозорларга товарларнинг олиб келинишига алоҳида этибор қаратилди. Тадқиқот мавзусини илмий таҳлил қилиш жараёнида Ўрта Осиё худудининг Россия империяси томонидан босиб олинғаннан кейин Қарақалпақстан худудиде яшовчи халқларининг ички ва ташқи савдо алоқаларининг ривожланишида капитализмнинг кириб келишининг тасири, шунингдек, савдо алоқаларининг ривожланишида катта рўл ўйнаған савдо йўллари, маҳаллий халқлардан етишиб чиққан савдогарлар ва уларнинг бозорларга олиб чиққан деҳқончилик ва чарвочилик маҳсулотлари ҳақида маълум қилинди.

Внутренние и внешние торговые связи народов нижней Амударьи конца XIX века Гулимбетов А.О.

Каракалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Данное исследование посвящено изучению истории внутренних и внешних торговых связей народов нижней Амударьи конца XIX века. На основе различных исторических материалов рассмотрен своеобразный аспект торгово-экономических связей народов нижней Амударьи, живших в дружественных отношениях с соседними народами и зарубежными странами. При изучении темы особое внимание уделялось вывозу местных товаров на внешние рынки и ввозу товаров из-за границы на местные рынки во внутренних и внешних торговых связях народов нижней Амударьи. В процессе научного анализа темы исследования рассматривается влияние внедрения капитализма на развитие внутренних и внешних торговых связей народов, проживавших на территории Каракалпақстана после завоевания Среднеазиатского

Жандибековлар шуғылланып, балық өнімлери Казалинске, ол жерден болса Россияның орайлық қалаларына жиберилди [3].

Қарақалпақтарда балықшылықтың рауажланыуы хақында шығыс изертлеушісис Александр Кун да бақалы мағлыұматлар берип кетеди. Ол 1873–1874-жыллары «Туркестанские ведомости» газетасында бир неше мақалалар жәриялап, Хийұа ханлығының экономикасы, сауда жоллары, қалалары хәм басқада бақалы мағлыұматларды келтиредиди.

А.Кунның мағлыұматларына карағанда Хожели қаласынан Қоңыратқа суу жолы арқалы бир күнде жеткен болса, ал курғақлықтағы жол арқалы усы аралықты өтиу үшін еки күн кеткен. Соның менен бирге, Хожели хәм қоңыраттан хәр жылы Бухара ханлығына, Самарқанд, Қаршы, Шахрисабз хәм Гиссар қалаларына 50 ден 200 ге шекем қақланған балық, соның ишинде сазан хәм ылақа менен толтырылған қайықлар жиберилип турған. Қақланған сазан хәм ылақа балықлар бир батпаны Хожелиде 30 теңгеден сатылған болса, Бухарада Хожелиден алып барылған қақланған балықларды 60 теңгеден сатқан [4].

Әмиудәрьяның төменги алабындағы ири сауда хәм мәдений орайлардың бири Қоңырат қаласы болып, Үстирт арқалы өтетугын ески гүзар жол менен Қазақстан, Россия, Кавказ халықларына мәдений сауда байланысларын әйемги дәуірлерден баслап жүргизген. Жергиликли халықларға Европадан киятырған елши, саудагер хәм басқа да жолаушылар Хийұа, Бухара, Самарқанд хәм басқа Орта Азияның ири сауда орайларына Қоңырат қаласы арқалы өткен. Олардың дәслепки келген базары Қоңырат қаласы болып есапланған. Өз нәубетинде Қоңырат қаласы өнерментлери, саудагерлери Россия еллерине әсиресе Урал, Волга бойы қалаларына барып сауда сатық ислеген. Сондай-ақ, Қоңырат қаласы жергиликли Орта Азия хәм Қазақстан халықларының өз ара сауда-сатық мәдений дослық қарым-қатнасы үшін да үлкен әхмийетке ийе болған. Әмиудәрья арқалы кемеде, сондай-ақ, курғақлықтағы жоллар менен арбалы кәрұанларда Гөне Үргениш, Хийұа қалаларына балық, пахта, мал шарұашылық өнімлери (тери, жүн, сары май хәм т.б.) апарып сатқан. Қайтарсын тоқымашылық затларын (атлас, шыт, бөз т.б.) алып қайтқан. Бул жағдай Қоңырат қаласын үлкен сауда хәм санааттың орайына айландырған [5].

Бул дәуірде Шымбай хәм Қоңырат қалалары қоңысы аймақлар менен сауда байланысында белгили болып, сыртқа терилер, ат, дийқаншылық өнімлери, балық хәм басқа товарлар шығарылған. Қаракөл терилери Нижний Новгород хәм Москва ярмаркаларына жиберилген. Үлкемиз қалаларында татар,

армян, Хийұа, Бухара хәм басқа жақтан келген саудагерлер сауда ислеген. Шымбай қаласында ишки хәм сыртқы сауданың рауажланыуында қаладағы хәм басқа жақтан келип сауда ислеуши саудагерлер үлкен роль атқарған. Олардан Оренбург тәрәпинен суу жолы менен қазақ байлары: Сүннетбай, Қыдырбай Россия товарларын алып келди. Шымбайлы саудагерлер хийұалы саудагерлерден таяр кийим-кеншеклер алған. Хийұа ханлығында сауда ислеуши шымбайлы саудагерлер менен бирге Қоңырат, Хожелиден келген саудагерлер болған. 1875-жылғы тийисли архивлик мағлыұматларда шымбайлы саудагерлер Аймухаммед Ембергенов, Әбдинияз кәрұан басы Одарбаев, Юсупбай Бердитов, Байжан Имжанов, Саят Абдуллахожаев, Атанияз Хожаниязов хәм тағы басқалар Бухарадан зат алып келген. Шымбай қаласында болған Риза-Кули-Мырза мағлыұматы бойынша басқа жерлер менен сауда түйе кәрұаны менен, ал Бухара менен сауда Әмиудәрья арқалы суу жолы менен болған [6].

Тийкарынан ауыл хожалығы менен шуғылланып, хорезмилер менен қоңсы жасап келген қарақалпақлар Хийұа базарларына көбирек шарұа маллары алып келген. Сондай-ақ, олар таярланған желим хәм азырақ муғдарда нан хәм бийдай алып келген. Араллылардың буннан тысқары жаңа тутылған балық келтирилгенлигин айта отырып Р.Гок «бул дәрьяда балықлар жүдә көп болып, осөтр (бекире балық), белуга (ақ бекире), сазан хәм басқа балықлар болып, араллылар хәм қарақалпақлар олардан желим таярлайды» деп мағлыұмат бередиди [7].

Қарақалпақлардың Россияға қосылғанынан баслап-ақ, олардың Хийұа ханлығы менен сауда байланыслары және де күшейди. Шығарып сатыу затының негизин тийкарынан пахта, жүн, жипек, қаракөл териси, салы, мийұе, қарамал хәм кой-ешки, терилер хәм т.б. куар еди. Мәселен, 1881-жылы тек ғана Шорахан участкасының өзинен Хийұа ханлығына 9240 түйе сауда заты жиберилип, буның да негизин кийиз, тери хәм т.б. курады. Өз нәубетинде Хийұа ханлығынан Әмиудәрья бөлиминен 719 мың манатлық 27 мың түйе зат алып келинген.

Әмиудәрья бойының ең ири сауда қалалары Шымбай хәм Петро-Александровск (Төрткүл) еди.

Әмиудәрья бөлими қарақалпақларының сауда хәм мәдений орайы болған Шымбай, ири орайласқан ауыл сыпатында XIX әсирдин ақырында пайда болып, 1880-жылы рәсмий түрде қала болып атала басланды. Шымбай жоңышқа туқым, пахта хәм малларды көтере сауда қылыу орайы болды. Шымбайдың алып сатарлары Европаның ири фирмаларының агентлери менен байланыста болды.

Қарақалпақлардың және бир әхмийетли

региона Российской империей, а также о торговых путях, сыгравших большую роль в развитии торговых отношений, со-общалось о купцах, вышедших из местных народов и доставлявших ими на рынки сельскохозяйственную и животновод-ческую продукцию.

Internal and external trade relations of the peoples of the Lower Amudarya at the end of the 19 th century
Gulimbetov A.O

Karakalpak Scientific Research Institute of Humanitarian of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The purpose of this research is to investigate the history of internal and external trade interactions among the Lower Amudar-ya people at the end of the nineteenth century. The distinctive element of the Lower Amudarya people's trading and commercial contacts, which were cordial with adjacent people and other nations, was analyzed using a variety of historical materials. During the research, specific emphasis was placed on the export of local commodities to international markets and the import of items from outside to local markets in the lower Amudarya people's internal and external trade connections. In the process of scientific analysis of the research topic, the influence of the introduction of capitalism on the development of internal and external trade relations of the people living in the territory of Karakalpakstan after the conquest of the Central Asian region by the Russian Empire, as well as the trade routes that played a major role in the development of trade relations and the merchants who grew up with the local people and brought them to the markets for agricultural and livestock products, were reported.

XXI АСР БОШЛАРИДА ҚОРАҚАЛПОҚ ЭТНОГРАФИЯСИ ҲОЛАТИ ТАҲЛИЛИ
(2002-2004 йиллар мисолида)

Абдуллаев М.А.

Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университети, Нукус шаҳри

XXI аср бошларида Қорақалпоғистонда этнография фани мутахассислари сони секин суръатда ўсиш ҳолати кузатилди. Мураккаб шароит ва тадқиқотчилар сонининг қисқариши баробарида, бу борадаги ишлар бутунлай тўхтаб қолмади. Этнографлар қорақалпоқ халқининг бой маданияти ва анъаналарини ўрганишда давом этдилар, илмий жамотчиликни қимматли нашрлар, мақолалар ва илмий тадқиқотлар билан бойитиб бордилар. Биз ушбу мақолада, XXI аср бошларида Қорақалпоғистон этнографияси-нинг энг муҳим жиҳатлари ва ютуқларини таҳлил қилдик, шунингдек, соҳа тадқиқотчилари ҳар қандай қийинчиликларга қарамасдан ўз халқи меросини асраб-авайлаш ва тадқиқ этганлигини кўрсатиб беришга ҳаракат қилдик.

Этнограф олима З.И. Курбанова фикрига кўра, 2002 йилдан бошлаб қорақалпоқ этнографиясида бироз тушқунлик ҳолати кузатилади. Бунга сабаб сифатида ЎзРФА Қорақалпоқ филиалида кечган ўзгаришлар, Махсус Кенгашнинг ёпилиши, соҳага оид тадқиқотчилар сонининг қисқариши натижасида олиб борилаётган илмий тадқиқотлар кўлами ҳам камайишини кўрсатиб ўтиш мумкин. Бундан ташқари, 2002-2019 йиллар оралиғида қорақалпоқ этнографиясига оид бирорта ҳам диссертация ҳимояси амалга оширилмагани [1:85], вазиятнинг тушқун бўлганидан далolat беради.

Аммо шунга қарамай, илм-фан ривожини буткул тўхтаб қолган, деб бўлмайди. Аввалги даврларда ижод қилган этнографлар фаолияти давом этди, соҳага кам бўлсада, янги маҳаллий этнограф-тарихчи изланувчиларнинг кириб

келиши давом этди.

Бу даврда қорақалпоқ халқининг тарихи манбашунослигига оид илмий мақолаларнинг чоп этилганини кузатиш мумкин. Жумладан, К.Т. Утепов ва Б.М. Бекимбаев мақоласида “Мусаххир ал-билад”, “Дастур ал-мулк”, “Мухит ат-таворих” каби ўрта аср манбаларининг қорақалпоқ халқи тарихида туган ўрни, унда ёритилган маълумотлар шарҳи, ушбу манбаларнинг ўзаро қиёсий таҳлили, манбаларда учрайдиган турли топонимик номлар ва исмларнинг баёни очиб берилди [2:91-93]. Ушбу маълумотлар халқнинг шаклланиш тарихига оид билимларни бойитишга хизмат қилди.

Бу даврда қорақалпоқ халқи миллий кийим кечаклари ва унинг элементлари, безаклари, анъанавий маросимий кийимлар ва уларнинг ўзига хос томонлари билан боғлиқ тадқиқотлар сони бошқа йўналишларга нисбатан кўпроқ кузатилади. Бунга сабаб, биринчи навбатда, соҳа билан аввалдан шуғулланиб келган этнографлар фаолияти тўхтаб қолмагани бўлса, иккинчи томондан, этнографиянинг бу йўналишига янги изланувчиларнинг ҳам кириб келиши ҳисобланади.

Ш.Каллыклышев ўз мақоласида қорақалпоқ безак (орнамент) санъатининг тарихини ўрганишга ҳаракат қилади [3:64-65]. Тадқиқотчи томонидан қадимги даврдан бошлаб қорақалпоқ тикувчилик ва безак соҳасига қандай геометрик шакллар кириб келгани, даврлар оша улар қандай трансформацияга учрагани, ўсимлик турлари ва гулларни кириб келиши қай ҳолатда кечгани ва шу безак турларидан XX асргача қандай тарзда сақланиб қолгани ҳақида қисқа, аммо

муҳим маълумотлар бериб ўтилган.

Х.Е. Ёсбергенов мақоласида қорақалпоқ аёлларининг маросимий кийими ҳисобланган – кўк кўйлак ҳақида этнографик маълумотлар келтирилади [4:66-67]. Тадқиқотчи ушбу кийимнинг кундалик вазифасидан ташқари, маросимий функциясига ҳам урғу бериб ўтади. Чунки ушбу кўйлак нафақат аёлни турли инс-жинслар ёки ёмон кўздан сақлаши, балки халқнинг ёшга, жинс ва ижтимоий гуруҳга оид маълумотларни ҳам кўрсатиб бериши назарда тутилган. Олим кўк кўйлак ва унинг безакларини чуқур таҳлил қилиб, унинг хант ва манси, шор ва кумандин, бошқирд ва чуваш каби халқларнинг уст кийимига ўхшаш, умумий жиҳатларини аниқлайди ҳамда уларнинг шаклланиш сабабларини очиб беришга ҳаракат қилади. Ушбу маълумотлар қорақалпоқ халқи маросимий кийим-кечакларини чуқурроқ англашга хизмат қилган. Чунки кийим-кечаклар халқнинг келиб чиқиш тарихини ўрганишда ҳам манба бўлиб хизмат қилиши мумкин [5:92].

С.Х. Ёсбергенова мақоласида ҳам қорақалпоқларнинг маросимий кийим-кечаклари масаласи давом эттирилиб, тадқиқотчи эътиборини қизил киймешекка қаратади [6:83-85]. Бунга қадар қизил киймешекка оид маълумотлар А.Е. Россикова, Т.А. Жданко, А.С. Морозова, Н.П. Лобачева, А.Алламурастов, Х.Е. Ёсбергенов томонидан берилган бўлиб, тадқиқотчи ушбу маълумотларни таҳлил қилган ҳолда, ўз қарашларини асосли беришга ҳаракат қилади. Хусусан, юқоридаги тадқиқотчилардан фарқли равишда, киймешекнинг тикилиши ёки матосига эмас, уни безашда фойдаланилган тасвирлар ва шаклларнинг маъноси, унинг тарихи ва этнографик аҳамиятига урғу беришга интилади. Бу эса ушбу мақолани аҳамиятини юқори бўлишига сабаб бўлган.

2002 йилда француз тилида чоп этиладиган Cahiers d'Asie Centrale журналининг махсус сони қорақалпоқ халқига бағишланган бўлиб, “Қорақалпоқлар ва Оролнинг бошқа халқлари: кирғоқлар ва чўллар орасида” сарлавҳаси остида бир қанча мақолалар чоп этилади [7]. Ушбу тўпلامда маҳаллий тадқиқотчилардан этнографияга оид мақолалар М.Карлыбаев, З.Курбанова, Н.Глеубергенова томонидан ёзилган.

М.Карлыбаев мақоласида асосан қорақалпоқларнинг диний қарашлари ва таълимига оид маълумотлар, жумладан, мактаб ва мадрасада диний таълим олиш жараёни, қорақалпоқлардан чиққан Муҳаммад Эшон, “Ата” Аллох Эшон, Қутлуғ Хўжа Эшон, Аймуҳаммад Эшонларнинг фаолияти ва халқ диний эътиқодига таъсири ёритиб берилган [8:177-191].

З.Курбанованиннг мақоласида қорақалпоқларга оид илк тадқиқотларнинг бошланиши,

совет даврида амалга оширилган турли экспедициялар ва уларнинг натижалари, худудга турли этнограф ва бошқа соҳа вакилларининг ташрифи ва илмий фаолияти натижалари, қорақалпоқлар ҳаётига оид турли фото тасвирлар ўрин олган [9:217-226]. Мақола қорақалпоқларнинг илмий ўрганилишига доир билимларни ривожланиш тарихининг илк босқичларини очиб бергани билан аҳамиятли.

Н.Глеубергенова мақоласида эса қорақалпоқларнинг анъанавий уй-жойлари ҳақида батафсил маълумот бериб ўтилган [10:227-238]. Жумладан, уй-жой қурилишида фойдаланилган маҳсулотлар, қорақалпоқ юртаси ва унинг ўзига хос жиҳатлари, доимий турар жойлар, ер уйлар (том, хавли), ёғоч асосли уйлар (какыра, шопкер) ҳақида фойдали маълумотлар ёритилган бўлиб, ушбу ахборот қорақалпоқларнинг XX асрдаги яшаш жойлари ҳақида тўлиқ тушунчага эга бўлиш учун етарли даражада очиб берилган.

Шу йили М.Карлыбаев томонидан чоп этилган Қорақалпоғистон мадрасалари ҳақидаги рисола [11:84] юқорида тилга олинган мақоланиннг кенг ёритилган кўриниши бўлиб, тадқиқотчи диний билимлар беришда мадрасаларнинг фаолияти ўрнини тўлиқ очиб беришга ҳаракат қилади. Ушбу маълумотлар қорақалпоқлар орасида ҳам диний билимга эга бўлган, халқ томонидан тан олинган ва улар ичида ўз обрўси ва таъсирига эга инсонлар етишиб чиққанидан далолат беради.

Ушбу даврда қорақалпоқ этнографиясига оид тадқиқотлар билан нафақат этнограф олимлар, балки санъатшунослар ҳам фаол шуғулланган. Улар, айниқса,

қорақалпоқларнинг моддий маданияти, жумладан, анъанавий кийим-кечаклар, тақинчоқлар, турли безаклар ва улар билан боғлиқ ҳунармандчилик турларига оид маълумотларни тадқиқ қилади. Жумладан, И.Богословская мақоласида ўзбек ва қорақалпоқларнинг бош кийимлари, дўппи ва киймешекнинг ўзига хос жиҳатлари, уларнинг тикилиш услублари, фойдаланилган безаклар ва уларнинг маънолари ҳақида қимматли маълумотлар бериб ўтилган [12:16-18].

Яна бир санъатшунос З.Алиева аввалги илмий изланишида қорақалпоқларнинг заргарлик буюмлари тарихи ҳақида маълумот бериб ўтган бўлса, унинг мантиқий давоми сифатида, кейинги мақоласида қорақалпоқларнинг маросимий тақинчоқлари ва уларнинг анъанавий кийим-кечак таркибидаги ўрни, уларни яшашда фойдаланилган турли шакллар ва уларнинг маъносига оид кўплаб қизиқарли маълумотларни бериб ўтади. Кейинчалик ўз илмий тадқиқотларини давом эттириб, қорақалпоқ аёллари заргарлик буюмлари бўйича диссертация химоя қилади [13:12-15].

Ушбу даврда қорақалпоқ этнографияси фаолиятига ўз хиссасини қўшган олималардан бири Р.Баллиева бўлиб, унинг диссертация иши ва монографиясида [14] қорақалпоқларнинг яшаш тарзи, анъанавий хўжалиги, хунармандчилиги, кийим-кечак ва таомлари, хуллас, этноснинг табиат билан уйғунликдаги ҳаёт тарзини кўплаб манбалар асосида очиб беради. Тадқиқотчининг маълумотлари кейинчалик кўплаб тадқиқотлар учун асос бўлиб хизмат қилган.

Ушбу давр қорақалпоқ халқи тарихини комплекс ўрганиш даври ҳам бўлди. Чунки 2003 йилда “Қорақалпоғистоннинг янги тарихи” китоби мустақиллик даврини ўз ичига олган мамлакат тарихчиларининг биринчи асари нашр этилди [15:556]. Китобнинг учинчи бобини ёзишда С.К. Камалов, Ж.Базарбаев, Т.Ешанов, Б.Шамамбетов, А.Курбаниязов, Н.Аимбетов, Б.Базарбаев, Т.Мадреимов, Ж.Сагиндиқов, Ж.Айтмуратов ва Р.Базарбаевлар фаол иштирок этди.

Муаллифлар жамоаси асарда “ушбу катта ишнинг бошланишида халқнинг ҳақиқий тарихини қайта тиклаш, дунё цивилизациясидаги ўрни ва ролини очиб беришни” ёзиши билан баҳоланди. Бу ўринда муаллифларнинг катта ишлари орқасида олдин махфий сақланган ҳужжатлар ва фактлар чоп этилиши янгилик бўлди. Китобнинг алоҳида аҳамияти муаллифлар ғоявий дунёқарашларининг янги даврда баён қилинишида яққол кўзга ташланади. Янги тарих даврларида турли муаммоларни ўзида акс эттирган монографиялар тадқиқотчиларнинг жиддий изланишлари асосида яратилди. Бу Қорақалпоғистон тарихшунослигида яна бир муҳим қадам бўлди.

2004 йилда қорақалпоқ этнографияси тарихшунослиги бўйича А.Х. Дониёров томонидан яна бир илмий мақола тақдим этилиб, унда қорақалпоқ этнографиясининг XX аср биринчи икки ўн йиллигидаги ривож, аниқроғи Россия империяси ва илк совет давридаги ҳолати очиб берилган [16:78-83]. Асосий эътибор соҳанинг бир мафкурадан иккинчи мафкурага ўзгаргандаги ҳолати, соҳада мавжуд муаммолар ва уларнинг ечимларига қаратилган.

Ушбу даврда соҳада нафақат қорақалпоқ халқининг этнографияси, балки худудга кўчиб келган бошқа этносларнинг ҳам минтақа этномаданий ҳаётига таъсири масаласи атрофлича ўрганила бошланди. Мисол учун, З.Курбанова мақоласида туркманларнинг Тўртқўл ва Беруний туманларига кўчиб келиши ва уларнинг уй-жойлари [17:79-81, 118-120] ўрганилган бўлса, А.Джумашев ва Ш.Торебаева мақоласида козокларнинг Қўнғирот туманига келиб ўрнашиши, бундан ташқари, Г.Шамамбетова мақоласида

Қорақалпоғистонда амалга оширилган ижтимоий сиёсат масаласи таҳлил қилинади [18:111-112].

С.Х. Есбергенова ўзининг қорақалпоқ эътиқодий қарашларида турли ҳайвонларнинг ўрнига бағишланган изланишларини давом эттириб, буқа ва отдан сўнг оққушнинг қорақалпоқ мифологияси ва эътиқодидаги аҳамиятига доир мақола чоп этди [19:93-95]. Унга кўра оққушларни қорақалпоқлар ўзларининг муқаддас аждодларидан бири ҳисоблаб, қушларни ўлдириш, овлаш, тановул қилиш мумкин бўлмаган. Акс ҳолда ўша инсон катта гуноҳкор бўлиб, унинг бошига кўплаб мусибатлар ёғилиши башорат қилинган. Оққушларни муқаддаслаштириш қорақалпоқлардан ташқари қозоқ, бошқирд ва турк-мўғул халқларида қузатилган.

Ҳайвонлар ва чорвачилик билан боғлиқ касб ҳамда хунарларга оид маълумотлар Н.А. Тлеубергенованинг мақоласида қисқа ёритилган бўлиб, тадқиқотчи 2001-2002 йилларда Қорақалпоғистоннинг турли туманларида олиб борган дала тадқиқотлари материаллари асосида изланиш олиб борган [20:97-99]. Мақолада тери ошлаш, жундан мато тўқиш, гиламдўзлик, ўтов учун кигиз ва бошқа материаллар тиқиш, тўқувчилик каби хунар турлари, бу хунарларнинг ўзига хос томони ҳамда қўшни халқлардан фарқлари очиб берилган. Ушбу маълумотлар моддий маданиятдаги этнослараро ўзаро алоқаларни қузатиш имконини беради.

Х.Е. Есбергеновнинг мақоласида қозилик ҳужжатларида учрайдиган қорақалпоқларга оид этномаданий жиҳатлар ёритиб берилган [21:112-118]. Авваллари этнографик маълумотлар фақатгина совет даврида тўпланган дала маълумотларига таяниб қолган бўлса, XXI аср бошидан этнографлар ундан аввал мавжуд манбалардаги этнографик маълумотларни аниқлаб, таҳлил қила бошлади. Бу қорақалпоқ этнографиясини илмий жиҳатдан бойиб боришига хизмат қилди. Жумладан, мақолада Қўнғирот ва Чимбой худудларида истикомат қилган уруғлар, уларнинг жойлашуви, ўзаро муносабатлари, бундан ташқари, қабилаларнинг турли диний эътиқодий қарашлари, уларнинг тотемистик излари, турли ҳайвонларни илоҳийлаштириш билан боғлиқ жиҳатлар, худудларнинг этник таркиби атрофлича таҳлил қилинган.

2004 йилда Қорақалпоғистон илмий доирасида Собир Камаловнинг 80 ёшга тўлиши муносабати билан юбилей уюштирилиб, унинг тарих, этнография, география, адабиёт ва фольклор ҳамда бошқа соҳаларга қўшган ҳиссаси сарҳисобига бағишланган махсус журнал сони чоп этилади. Журналда С.К. Камаловнинг қорақалпоқ этногенезига оид концепциялари таҳлили [22:19-22], Х.Е.Есбергеновнинг Оролбўйи

аҳолиснинг қадимий этномаданий жараёнлари [23:56-59], Н.Тлеубергеновнинг қорақалпоқ қасб-хунарларига оид мақолалари [24:59-60] этнография фани учун муҳим ҳисобланади. Ушбу илмий изланишларда ёритилган масалалар қорақалпоқ этнографиясини бойитишга ҳисса қўшиб, тадқиқотчилар томонидан аввал билдирилган мулоҳазаларни мустаҳкамлашга хизмат қилган.

Ушбу даврда, яъни 2002-2004 йилларда амалга оширилган этнографик изланишлар аввалги этнографик билимларни бойитишга хизмат қилиб, янги тадқиқот йўналишлари шаклланига сабаб бўлди. Жумладан, нафақат совет, балки қадимий ва ўрта аср манбаларига мушоабаат қилган ҳолда, халқнинг маданиятини

ёритиш, унинг этник ривожини кўрсатиб беришга бўлган ҳаракатлар кучайди. Афсуски, қорақалпоқлар этногенези масаласи бўйича ёзилган С.Камаловнинг илмий наشريдан бошқа маҳаллий тадқиқотлар амалга оширилмади. Эҳтимол, бу ҳолат этногенез масаласи бўйича мутахассисларнинг етишмаслиги билан боғлиқдир. Шунинг таъкидлаш жоизки, ушбу даврда этнографик диссертацион ҳимоялар тўхтагани билан, умумий этнографик ҳолат яхши эди. Тўғри, соҳага янги мутахассислар кириб келиши камайди, аммо аввалдан фаолият олиб бораётган этнографлар ўз тадқиқот доираларини кенгайтириб, соҳани илмий бойитиб боришда давом этди.

АДАБИЁТЛАР

1. Курбанова З.И. Этнографическая наука Каракалпакстана: этапы становления, современное состояние. – Нукус: Илим, 2020. – С. 85.
2. Утепов К.Т., Бекимбетов Б.М. Некоторые средневековые источники по истории каракалпакского народа // Вестник ККО АН РУз. 2002. №1-2. – С. 91-93.
3. Каллыклышев Ш. Исторические корни каракалпакского орнаментального искусства // Вестник ККО АН РУз. 2002. №3. – С. 64-65.
4. Есбергенов Х.Е. Ритуальная одежда каракалпачек кок койлек // Вестник ККО АН РУз. 2002. №3. – С. 66-67.
5. Лобачева Н.Т. Народная одежда как источник по этногенезу. (К вопросу об этнических связях Средней Азии и Казахстана). / Проблемы этногенеза и этнической истории народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1991. Вып. III. – С. 92.
6. Есбергенова С.Х. Кызыл киймешек – ритуальная нарядка каракалпачек (к вопросу этнокультурных связей каракалпачек) // Вестник ККО АН РУз. 2002. №4. – С. 83-85.
7. <https://journals.openedition.org/asiacentrale/516>
8. Karlybaev M. L'instruction musulmane et les ishân chez les Karakalpakhs du XIXe siècle // Cahiers d'Asiecentrale, 10, 2002. – P. 177-191.
9. Kurbanova Z. Les premiers etudes ethnographiques des Karakalpakhs // Cahiers d'Asie Centrale Karakalpakhs et autres gens de L'Aral. Entraveset Desert. 2002. № 10, –P. 217-226.
10. Tleubergenova N. A propos des habitations karakalpakhs // Cahiers d'Asiecentrale, 10, 2002. – P. 227-238.
11. Карлыбаев М.А. Медресе в Каракалпакии XIX - начала XX веков. – Нукус: Билим, 2002. – 84 с.
12. Богословская И.В. Киймешек // SAN'AT, 2003. – №2. – С. 16-18.
13. Алиева З.Ж. К истории женских украшений каракалпачек // SANAT, 2000. – №1. – С. 13-14. Ўша муаллиф. Ритуальные ювелирные украшения каракалпачек XIX – начала XX вв. (в комплексе народного женского костюма) // SANAT, 2003. – №2. – С. 12-15. Ўша муаллиф. Женские ювелирные украшения каракалпачек // АКД. – Ташкент, 2004.
14. Баллиева Р. Каракалпакский этнос и традиционное природопользование // АДД. – М., 2003. Ўша муаллиф. Этнокультурные особенности природопользования народов Приаралья (конец XIX – начало XX века). – М., 2003.
15. Каракалпакстанның жаңа тарийхы. Каракалпакстан XIX әсирдин еккинши ярмынан XXI әсирге шекем. - Нөкис: Каракалпакстан, 2003. - 556 с.
16. Дониёров А.Х. Развитие этнографических знаний в первые два десятилетия XX века // Вестник ККО АН РУз. 2004. №1-2. – С. 78-83.
17. Курбанова З.И. Некоторые данные о переселении туркмен в Турткульский и Берунийский районы Каракалпакстана в XX веке // Вестник ККО АН РУз. 2004. №3-4. – С. 79-81; Ўша муаллиф. Типы жилища туркмен Каракалпакстана // Вестник ККО АН РУз. 2004. №5-6. – С. 118-120.
18. Шамамбетова Г.Б. Актуальные вопросы изучения истории социальной политики в Каракалпакстане // Вестник ККО АН РУз. 2004. №5-6. – С. 111-112.
19. Есбергенова С.Х. Культ лебедя в мифологии и в верованиях каракалпачек // Вестник ККО АН РУз. 2004. №3-4. – С. 93-95.
20. Тлеубергенова Н.А. Ремесла и промыслы каракалпачек как историко-этнографический источник // Вестник ККО АН РУз. 2004. №7. – С.59-60.
21. Есбергенов Х.Е. Этнокультурные аспекты казийских документов Каракалпакстана (XIX-XX вв.) // Вестник ККО АН РУз. 2004. №5-6. – С.112-118.
22. Бердиев Ж. Каракалпак этногенезининг концепциялары // Вестник ККО АН РУз. 2004. №7. – С. 19-22.
23. Есбергенов Х.Е. Древние этнокультурные процессы Приаралья // Вестник ККО АН РУз. 2004. №7. – С. 56-59.
24. Тлеубергенова Н.А. Ремесла и промыслы каракалпачек, связанные с животноводством (XIX – нач. XX вв.) // Вестник ККО АН РУз. 2004. №3-4. – С. 97-99.

XXI аср бошларида қорақалпоқ этнографияси ҳолати таҳлили (2002-2004 йиллар мисолида)

Абдуллаев М.А.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада қорақалпоқ этнографиясининг 2002-2004 йиллар давомидаги фаолияти, олиб борилган тадқиқот натижалари, уларнинг ютуқ ва камчиликлари, фан учун муҳим жиҳатлари, шаклланган янги тадқиқот йўналишлари, эътибордан ташқарида қолаётган мавзулар, диссертацион ҳимояларнинг тўхтаб қолиши каби масалалар таҳлил қилинган. Мақола қорақалпоқ этнографияси фанининг аввалги йилларга нисбатан сон ва сифат жиҳатидан қандай ўзгариб борганини кўрсатиб беради. Бу даврда қорақалпоқ этнографиясига оид тадқиқотлар билан нафақат этнограф олимлар, балки санъатшунослар ҳам фаол шуғулланган. Улар, айниқса, қорақалпоқларнинг моддий маданияти, жумладан, анъанавий кийим-кечаклар, тақинчоқлар, турли безаклар ва улар билан боғлиқ хунармандчилик турларига оид маълумотларни тадқиқ қилганлиги асосли кўрсатиб берилган. Бу эса ўз навбатида қорақалпоқ этнографиясининг қимматли маълумотлар билан бойиб боришига сабаб бўлди.

Анализ состояния этнографии каракалпаков в начале XXI века (на примере 2002-2004 годов)

Абдуллаев М.А.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье анализируется деятельность каракалпакской этнографии в 2002-2004 гг., результаты исследований, их достижения и недостатки, важные для науки аспекты, новые направления исследований, заброшенные темы, приостановление защит диссертаций. В статье показано, как изменилась этнографическая наука каракалпаков в количественном и качественном отношении по сравнению с предыдущими годами. В этот период исследованиями по каракалпакской этнографии занимались активно не только ученые-этнографы, но и искусствоведы. Их исследованием материальной культуры, особенно у каракалпаков, включая традиционную одежду, ювелирные изделия, различные орнаменты и связанные с ними виды ремесел оказались оправданными. Это, в свою очередь, привело к обогащению каракалпакской этнографии ценной информацией.

State analysis of ethnography of the Karakalpakhs at the beginning of the XXI century (using the example of 2002-2004)

Abdullaev M.A.

Karakalpak State University, Nukus

This article analyzes the activity of Karakalpak ethnography in 2002-2004, the results of research, their achievements and shortcomings, important aspects for the science, new research directions, neglected topics, and suspension of dissertation defenses. The article shows how the science of Karakalpak ethnography has changed in terms of quantity and quality compared to previous years. During this period, not only ethnographers, but also art historians were actively engaged in research on Karakalpak ethnography. Their research on material culture, especially among the Karakalpakhs, including traditional clothing, jewelry, various ornaments, and associated crafts, proved to be highly valuable. This, in turn, contributed to the enrichment of Karakalpak ethnography with significant information.

УДК 902 (575.1) (043.3)

УНИКАЛЬНОЕ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КУМГАН (КУВШИН)

Сапаров Н.Ж., Сапаров А.Ж.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

По поручению Президента Республики Узбекистан в комплексе "Акку" в городе Нукусе была построена крупнейшая в мире юрты. Юрты такого образца издавна использовались каракалпакским народом. Диаметр юрты составляет 40,540 метров [1.1].

22 августа 2024 года в этом комплексе состоялась церемония вручения сертификата о включении новой юрты в Книгу рекордов Гиннеса [2.1]. Для экспозиции к открытию комплекса нами был подготовлен кумган (кувшин) для воды широко распространенного типа, применявшийся для умывания, мытья рук и личной гигиены, в том числе для канонических исламских процедур (рис. 1. Кумган. Фото). Кувшин изготовлен из красноватой меди. Поверхность большей частью покрыта синезеленой патиной. На тулове многочисленные небольшие вмятины. Специалисты приступили к консервации предмета для предотвращения дальнейшей коррозии.

До начала XX в. металлообработка, в том числе изделия из меди оставались самым распространенным из ремесел, связанным с производством металлических изделий. Мастера удовлетворяли потребности населения в предметах домашнего хозяйства, обеспечивали инструментами ремесленное и сельскохозяйственное производства, строительные промыслы.

Производственной специализации как таковой у мастеров Каракалпакстана (как в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Хиве) не было. В этих крупных городах ремесленники XIX - нач. XX вв. делились на мастеров по изготовлению определенных изделий. Например, в Бухаре было около 150 кузнецов: из них 30 *ташгаров* - изготовителей кетменей, 50 *доссозов* - изготовителей серпов, некоторые мастера занимались производством ножей и т.п. [3. 31].

Медная посуда начала широко распространяться на территории Хорезма ближе к рубежу



Рис. 1. Кумган (кувшин). Фото.

XIX-XX веков. В начале XX в. наблюдалась такая специализация и у каракалпакских мастеров, хотя эти ремесленники назывались общим универсальным именем *темирши*. В действительности существовали специальности, которые по объекту и продукту труда имели свои наименования - *зангиши* (изготовители стремян), *пышакшы* (ножовщики) и др.

Традиционно каракалпаки пользовались изделиями из керамики, но медная утварь была куда легче, удобнее и надежнее в быту, и потому быстро завоевала популярность у жителей Приаралья. Большая часть медных изделий изготавливались на территории современного Каракалпакстана и Хорезмской области, где это производство получило широкое развитие. Из меди производили различную домашнюю утварь: котлы, блюда, тазы, сосуды для воды и т.п.

Медная посуда была очень популярна и пользовалась большим спросом, но ее изготовление было довольно дорогим и трудоемким,

поэтому обилие такой посуды в юрте было признаком зажиточности и состоятельности. Чтобы изготовить посуду из меди, мастера-медники чаще всего пользовались приемом выколотки изделия и его деталей из медного листа, литая же посуда была редкостью. Изначально детали посуды (ручки, крышки) присоединяли к основному изделию заклепками. Позже мастера пользовались пайкой латунию, серебром, оловом.

Мастера наносили на внутреннюю поверхность сосуда мастику на восковой основе, чтобы избежать вредного действия соединений меди и для более гигиеничного использования сосудов, предназначенных для воды. Позже использовался новый прием, а именно лужение: внутренняя поверхность кумгана покрывалась тонким слоем олова. Лужение защищало металл от коррозии, а также от внешних неблагоприятных воздействий. На наружную поверхность сосудов наносили гравированный или чеканный узор.

В Хорезме к рубежу XIX-XX веков увеличилось число медных мастерских. С распространением медной посуды появляется такой вид услуги мастеров-медников, как ремонт сосудов непосредственно на стоянках кочевников. Они странствовали по дорогам Хорезмского ханства и Амударьинского отдела со всей необходимой экипировкой: молоточком, небольшой наковальней, инструментами для чеканки и гравировки.

Ремесло каракалпаков было развито как в сельской местности, так и в городах. Центрами кузнечного ремесла были города Ходжейли, Чимбай, Кунград. Кроме того, эти города являлись торговыми центрами для населения низовьев Амударьи в XIX - начале XX вв. Ремесленники имели индивидуальные мастерские, которые, как и лавки, где производилась реализация продукции, определялись термином *дукан*. У городских ремесленников мастерская располагалась на базаре в соответствующих рядах.

Представленный в экспозиции кумган (кувшин) из красной меди грушевидной формы, на поддоне, без ручки. Горло высокое, тонкое, в 6 см от венчика перехвачено выпуклым плоским валиком шириной 2,1-2,4 см. К венчику сверху припаяна плоская фигурная накладка толщиной 1 см. Форма накладки каплевидная с фигурным выступом, направленным в сторону слива. Накладка декорирована парными радиальными насечками. Верхнее отверстие кумгана каплевидное, размером 2,5×3,5 см.

Тулово грушевидное, овального сечения, с выраженными ребрами между широкими и узкими сторонами. На широких сторонах выбиты каплевидные выпуклости размером 6×10 см. На этих выпуклостях выгравирован орнамент в виде каплевидной фигуры, пересечен-

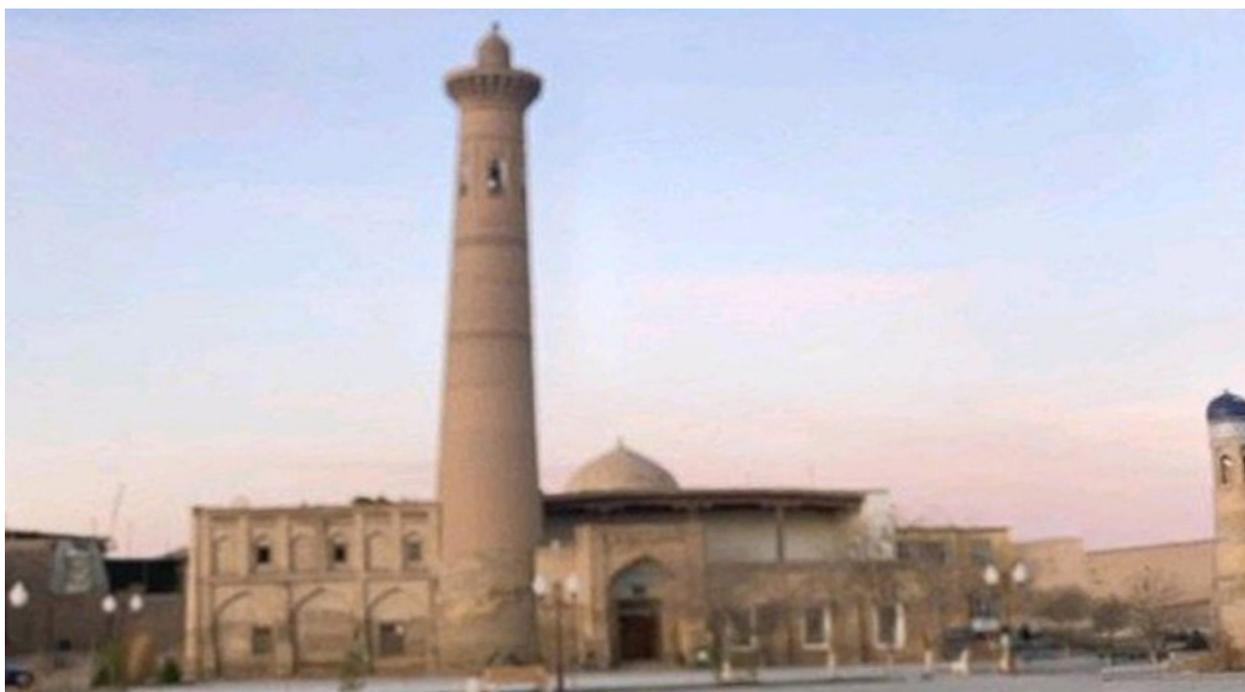


Рис. 2. Минарет мечети Саид Нияз Шаликарбая в Хиве.

ной одной вертикальной и двумя крестообразными линиями. Все линии представляют собой мелкий двойной параллельный зигзаг. Такие же зигзагообразные волнистые линии тянутся с обеих сторон от верхнего конца выпуклостей до перехвата на шейке. На одной стороне (носик влево) справа от выпуклости выгравировано изображение минарета, напоминающее минарет Калян в Бухаре, но, по нашему мнению, здесь изображен минарет мечети Саид Нияз Шаликарбая в Хиве (рис. 2).

На противоположной стороне (носик вправо) справа-сверху от выпуклости выгравирована наклонная надпись «Хива». На той же стороне ниже выпуклости выгравирован плохо различимый криволинейный орнамент. Надпись и изображения выполнены в той же технике мелкого зигзага.

Трубчатый носик припаян на узкой стороне тулова, выше его наибольшего расширения, в 17 см от венчика. Сечение носика в нижней части овальное, 3,7×2,8 см, высота стыка с туловом 6 см, нижний конец стыка образует острый выступ. Носик вертикальный, плавно отгибается вперед. Сечение в верхней части круглое, диаметром 1 см. На кончик носика припаян выпуклый набалдашник восьмиугольного сечения с поперечным пояском и сливным отверстием. Сечение набалдашника у отверстия 1,7×1,8 см, диаметр отверстия 0,7 см.

Поддон усечено-конический, с вогнутой поверхностью, отделен от тулова выпуклым валиком шириной 0,7 см. Донце поддона вогнутое, глубиной 2,5 см, выполнено из отдель-

ного медного листа, край которого завернут вверх на ширину 0,6-0,8 см.

Интересно, что на кумгане выгравирован именно минарет мечети Саид Нияз Шаликарбая в Хиве (рис. 3. План). Строение было построено богатым хивинским купцом Сейид Нияз Шалыкарбаем в 1842 году. Минарет возвышается кверху в виде тонкого вертикального конуса. Он расположен слева от центрального входа в мечеть, очень своеобразен, покрыт богатым хивинским узором. В верхней части минарета под узором карниза «шарафа» исполнена арочная мезана. На верхнюю часть минарета, который виден со всех точек города, ведёт внутренняя спиралевидная лестница. Высота минарета 24 метра, диаметр его основания 4,5 метра (рис. 4).

В Хиве распространена легенда о строительстве мечети и минарета (информация получена от гидов Хивинского музея-заповедника в 2024 г.). Легенда гласит, что хивинский купец Сейид Нияз Шалыкарбай вместе со своим напарником и другом, бухарским купцом по имени Эшматбай, выехали по торговым делам в Иран. Торговля была удачной, привезенные товары продали, но после этого задержались в Иране. Долгое нахождение вдали от родины привело к израсходованию прибыли от торговли, но сохранился свой первичный капитал. Но этих денег было мало, чтобы закупить хорошие товары. Смогли каждый отовариться по-своему и по возможности. Сейид Нияз купил белую жевательную серу или жвачку у одного на вид бедного молодого человека. С этим товаром они вернулись об-

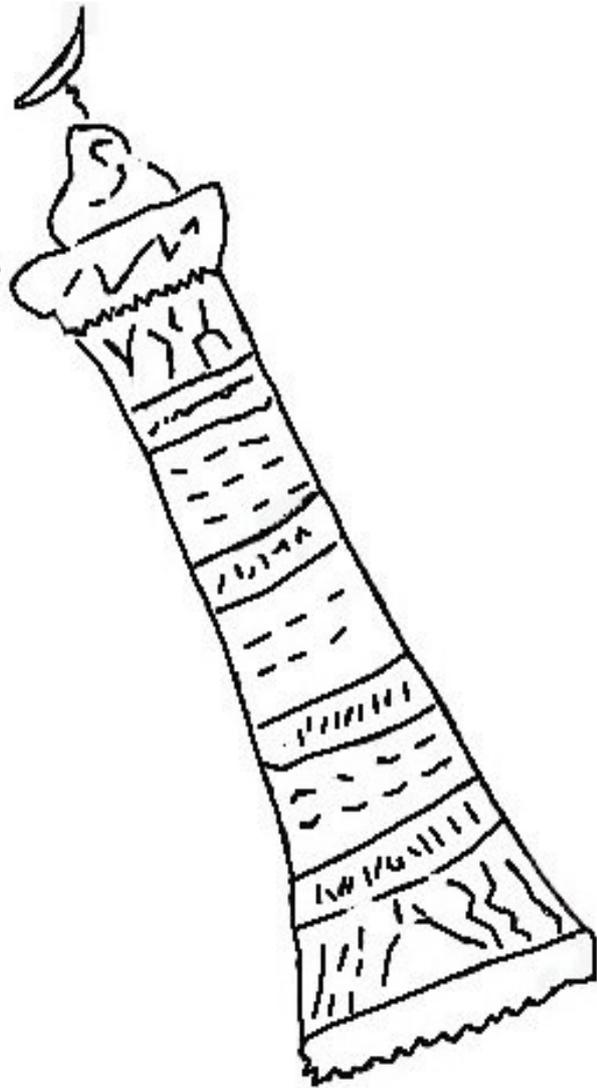


Рис. 3. На кумгане выгравирован минарет мечети Саид Нияз Шаликарбая в Хиве.

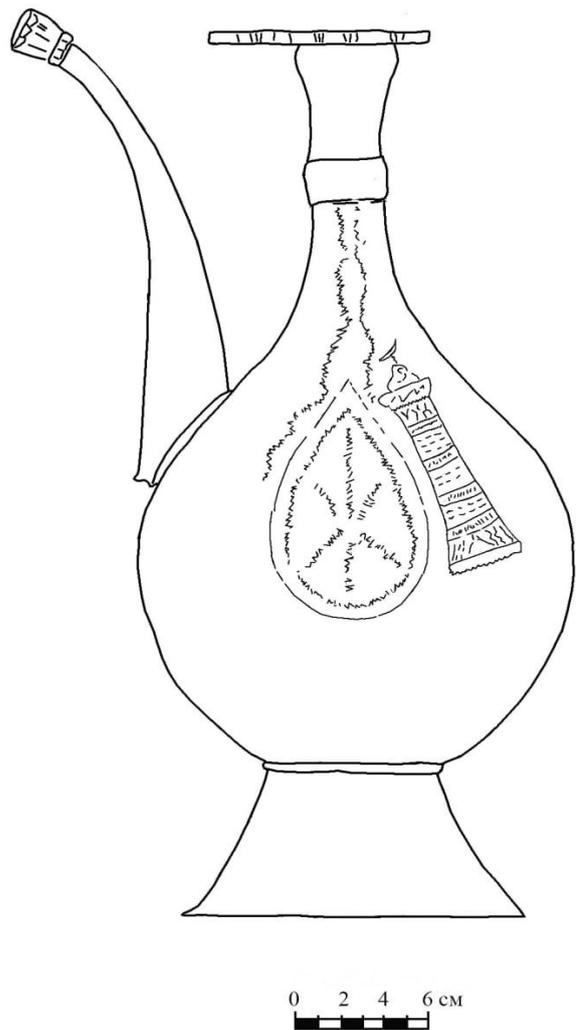


Рис. 4. План. Размеры. Высота по носику 41,6. Высота по венчику 41,0. Диаметр шейки 2,9. Ширина 18,8 и толщина 14,1 тулова. Диаметр тулова по донцу 8,5. Диаметр поддона 15,5. Высота поддона 7. Объем кувшина 3,1 литра.

ратно. Эшматбай поехал в Бухару, а Сейид Нияз — в Хиву.

Вернувшись в Хиву Сейид Нияз обнаружил, что с купленным товаром происходят странности. Изнутри кусков жевательной серы начали выпадать золотые монеты, жемчуг и драгоценные камни — огромное богатство. Купец решил посоветоваться с ханом, как поступить с этим сокровищем. Но на всякий случай решил спрятать половину сокровищ в укромном месте, о котором знали только он и его жена. Спрятанные ценности должны были остаться в семье, если он не вернется обратно из дворца хана.

Сейид Нияз Шалыкар, получив доступ к хану, попросил разрешения на строительство мечети на деньги, приобретенные честным путем. И рассказал о случившемся хану. Хан дал

свое согласие, но при условии, если половина доли драгоценностей будет возвращение продавцу товара.

Таким образом было начато строительство мечети. После завершения строительства верующие начали совершать в ней молитву.

Легенда гласит, что на строительстве мечети был один главный мастер, и этот строитель использовал хитрость с детьми в округе. Каждому из детей, собиравшему кирпичи, выдавались сладости в виде поощрения. Дети бегом собирали кирпичи, чтобы получить сладости.

И как утверждал рассказчик легенды, это повлияло на темп строительства всего комплекса.

Дальнейшее расширение мечети и дополнительное строительство медресе получилось по легенде так.

Хан со своими приближёнными ехал по городу. Увидев и узнав Сейид Нияз Шалькарбая, хан приветствовал его словами: «Да будет благословенно медресе», и проехал дальше со своей свитой.

Озадаченный ханскими словами Сейид Нияз был удивлен, что хан поздравил его не со строительством мечети, а медресе. Недолго думая, Сейид Нияз решил начать строительство медресе на восточной стороне мечети, чтобы сказанные слова и поздравление хана не осталось без внимания.

Общий комплекс Сейид Шалькарбая состоит из собственно мечети (зимней и летней), двухэтажного медресе, минарета и двух дворов. Зимняя мечеть представляет собой монументальное сооружение с девятью куполами, опирающимися на четыре массивных колонны. С трёх сторон зимней мечети имеются три двери, основной вход в мечеть с двери, установленной в стене айвана с северной стороны. В айване летней мечети имеются три деревянных колонны, на которых отобразены самые луч-

шие традиции хивинской резьбы по дереву. На колоннах айвана среди узорных витков нанесена дата: 1212 (1797) год хиджры арабским шрифтом. Айван летней мечети по традиции обращён на север. На стенах айвана резьбой по ганчу выполнены узорные фигурные панно. С северо-восточной стороны мечети пристроено медресе. Медресе двухэтажное, на первом этаже имеется пять худжр, а на втором — шесть. В настоящее время мечеть осуществляет деятельность в виде соборной (Джами) мечети Хивы и района. Здесь также размещается отделение Духовного управления мусульман Узбекистана [4.18].

Таким образом, медный кумган является предметом уникального народно-прикладного искусства и принадлежит к типу, широко распространённому в Хорезме, но слабо изученному в этнографическом отношении. Главная достопримечательность Хивы — это минареты, которые выгравированы в рассмотренном кумгане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Еркин Қарақалпақстан // Қарақалпақ миллий Қара Үйи Гиннестин рекордлар китабына киргизилди. №102-156 (21-124) 24-август, 2024-жыл. Қарақалпақстан хабар агентлиги.
2. Вестник Каракалпакстана. // Уникальная юрта – в книге рекордов Гиннеса. 27 августа 2024 г. №70-71 (18995) ККИА.
3. Сухарева О.А. Позднефеодальный город Бухара конца XIX – начала XX вв. (ремесленная промышленность). – Ташкент, 1962. с.31.
4. Булатова В.А., Ноткин И.И. Хива обидалари. Архитектурные памятники Хивы. – Ташкент: Узбекистан, 1972. – с. 18.

Ноёб халқ амалий санъати кумғон (кўза)

Сапаров Н.Ж., Сапаров А.Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Нукус шаҳридаги «Оқ қуш» мажмуасининг очилиши экспозицияси учун тайёрланган Кумғон (кўза) қўриб чиқилади. «Оқ қуш» мажмуасида дунёдаги энг катта ўтов фойдаланишга топширган эди. 2024 йил 22 август куни мажмуада янги ўтов Гиннестин рекордлар китобига киритилганлиги тўғрисидаги гувоҳномани топшириш маросими бўлиб ўтди. Қурилган ўтовнинг диаметри 40 540 метрни ташкил қилади. Бундай турдаги табиий ўлчамдаги ўтовдан узоқ вақтдан бери қорақалпоқ халқи фойдаланиб келмоқда. Кўза қизғиш мисдан ясалган, қўл ювиш ва шахсий гигиена учун, шу жумладан, исломий канонлик процедуралар учун ишлатиладиган кенг тарқалган сув учун кўмғонни (кўза) кўргазмага тайёрлаган эдик. Хоразм ҳудудида XIX-XX асрлар бошларига яқин мис идишлар кенг тарқала бошлади. Бу даврга келиб мис ишлаб чиқариш устахоналари сони ортди. Мақолада биринчи бор кўмғоннинг тўлиқ тавсифи берилган, гарчи деярли барча Республика музейларида ихтисослаштирилган адабиётларда кам ёритилган ушбу турдаги кўмғонлар жуда кўп миқдорда сақланган бўлса да. Кўмғоннинг алоҳида қизиқиш уйғотадиган жиҳати шундаки, бир томонида (бурун чапга) қаварикнинг унг томонида Бухородаги Калян минорасини эслатувчи минора тасвири ўйилган, аммо, бизнингча ва Хива музей-қўриқхонаси йўлбошчиларидан олинган маълумотларга кўра, бу ерда Хивадаги Шоликарбой Саид Ниёз масжидининг минораси тасвирланган деган хулосага келдик. Масжид ва минора қурилиши ҳақидаги афсона жуда ишонарли ва ибратли, имконият бўлганча ушбу афсонани мақолада ёритдик. Демак, мисдан ясалган ноёб халқ амалий санъати кумғон (кўза) Хоразмда кенг тарқалган, аммо этнографик материал сифатида кам ўрганилган турларидан бири ҳисобланади.

Уникальное народно-прикладное искусство кумган (кувшин)

Сапаров Н.Ж., Сапаров А.Ж.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается кумган (кувшин), подготовленный для экспозиции к открытию комплекса "Акку" в городе Нукусе, где была построена крупнейшая в мире юрта. 22 августа 2024 года в этом комплексе состоялась церемония вручения сертификата о включении новой юрты в Книгу рекордов Гиннеса. Диаметр построенной юрты составляет 40,540 метров. Юрта такого образца издавна использовалась каракалпакским народом. Кувшин для воды, изготовленный из красноватой меди, относится к широко распространенному типу. Такие кувшины применялись для умывания, мытья рук и личной гигиены, в том числе для канонических исламских процедур. Медная посуда начала широко распространяться в Хорезме ближе к рубежу XIX-XX веков. К этому периоду увеличилось число медных мастерских. В статье впервые произведено полное описание кумгана. Хотя почти во всех республиканских музеях хранится огромное количество кумганов такого типа, в специальной литературе они слабо освещены. Особый интерес в описанном кумгане представляет то, что на одной стороне выгравировано изображение минарета, напоминающее минарет Калян в Бухаре, но, по нашему мнению

и по информации, полученной от гидов Хивинского музея-заповедника, здесь изображен минарет мечети Саид Нияз Шаликарбая в Хиве. В статье приведена убедительная и поучительная легенда о строительстве этой мечети и минарета. Таким образом, медный кумган является предметом уникального народно-прикладного искусства и принадлежит к типу, широко распространенному в Хорезме, но слабо изученному в этнографическом отношении.

**Unique folk applied arts kumgan
Saparov N.Zh., Saparov A.Zh.**

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses a kumgan (jug) prepared for exhibition at the opening of the Akku complex in Nukus, where the world's largest yurt was built. On August 22, 2024, a ceremony was held in this complex to award a certificate for the inclusion of a new yurt in the Guinness Book of Records. The diameter of the built yurt is 40.540 meters. Yurts of this type have long been used by the Karakalpak people. A water jug made of reddish copper is a widespread type. Jugs of this type were used for washing, hand washing, and personal hygiene, including canonical Islamic procedures. Copper utensils began to spread widely in Khorezm closer to the turn of the 19th and 20th centuries. By this period, the number of copper workshops increased. The article provides the first complete description of the kumgan. Although almost all republican museums store a huge number of kumgans of this type, they are poorly covered in specialized literature. Of particular interest in the described Kumgan is that on one side is engraved an image of a minaret, reminiscent of the Kalyan minaret in Bukhara, but, in our opinion, and according to information received from guides of the Khiva Museum-Reserve, the minaret of the Said Niyaz Shalikarbay mosque in Khiva is depicted here. The article provides a convincing and instructive legend about the construction of this mosque and minaret. Thus, the copper kumgan is an object of unique folk applied art, and belongs to a type that is widespread in Khorezm, but poorly studied in ethnography.

ҚАРАҚАЛПАҚ ФОЛЬКЛОРЫНДА БЕСИК ЖЫРЫНЫҢ ҮЙРЕНИЛИҮ ТАРИЙХЫНА ШОЛЫҮ

Зарипова З.С.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақ салт-дәстүр жырларының бири бесик жыры әйемги дәуірлерден бизин бүгінгі күнимізге шекем жетип келген мәдени мұрасларымыздың бири саналады. Қарақалпақ ауызеки әдебияты оғада бай хәм көп жанрлы. Әлбетте, қарақалпақ фольклорының хәр бир жанрында халықтың даналығы, арзыу-әрманлары, өтмишинен дерек, сөз байлығы, үрп-әдет дәстүрлери орнын алған. Бесик жырын аналар қосығы деп айтсақ қәтелеспеймиз. Себеби, перзент дүньяға келер екен биринши тәрбияны анадан алады. Ал, ең дәслепки тәрбия аналардың айтқан бесик жырлары арқалы бериледи. Аналардың перзентлерине айтқан бесик жырлары арқалы бөбек өзін қоршаған әлемди сезе баслайды. Соның менен бирге, бесик жыры баланың санасына, минез-құлқына, денесиниң дурыс раўажланыуына, ақылына хәм дәретиўшилиқ қәбилетиниң қәлиплесиўине тәсир етеди хәм оларды келешектеги барлық қәуип-қәтерден сақлайды. Бул жерде айтылған сөздиң күши үлкен әхмийетке ийе екенлигин итибарға алыу зәрүр болады. Бесик жырын тыңлап өскен перзент адамгершилиқ, ҳадаллық, батырлық, Ұтанға деген садықлық туйғыларын бойына сиңирип барады. Адамзаттың сана-сезиминиң раўажланыуы менен олардың келешекте жақсы турмыста жасау тилеклери жетилисип бара береди. Халқымыз арасында бесик хәм бесик жырының пайда болыуы хаққында бир неше аңызлар сақланған. Олардың биринде пүтин бир бағқа от қойылып жалыннан аман қалған бес талдан бесик жасалған делинеди [1]. Орта Азияның белгили илимпазы дүньяға белгили Әбиу Әлий Ибн Сина өзиниң «Емлеу илиминиң нызамлары» атлы 5 томнан ибарат мийнетинде бала тәрбиясында хәйийиўдиң әхмийети хаққында былай жазады: «Бөбектиң тилегин қанаатландырып, раўажландырыу ушын оған еки нәрсени қолланыу керек. Бириншиси, бесикке бөленген баланы әсте шайқау, екиншиси оны уйқылатыу алдынан әдетке айланған нама хәм хәйийиў айтыу. Усы еки нәрсени қабыл қылыуына қарай баланың денеси менен дене тәрбияға хәм руўхы менен намаға болған қызығыўшылығы раўажланады» [2,82].

XIX әсирдиң 20-жыллары Испаниялы драматург Федерико Гарса Лорка бесик жырлары бойынша үлкен изертлеу жұмысын алып барған. Ол көпшилиқ бесик қосықлары

қапа кеўил кейпиятында айтылып баланың жан дүньясына жол табатуғын күшке ийе екенлигин атап өтеди. Алым бириншилерден болып бесик жырының ананың хәм баланың психологиялық жағдайына тәсир ететуғынлығын айтады. Егер хәмиледар хаял бесик қосықларын тыңлаған жағдайда, қарнындағы бала қосықтың намасын, интонациясын айыра алатуғынлығын ескертеди. Алымның изертлеуи бойынша Вавилон қаласында б.э.ш. 2000 жыл бурынғы дәуирге тийисли ылайдан исленген тахташларда жазылған бесик жырының үлгилери табылған [3].

Қарақалпақ халқында бесик жырларын «хәйийиў» ямаса «хәйя» деп те атайды. Хәйийиўлер аналар тәрәпинен ямаса бала тәрбияшылары тәрәпинен әсте, жағымлы хәуазда созылып айтылады. Аналар өз перзентлерине туўылғанынан баслап жақсы тилеклерин хәйийиўлерге қосып айтады. Перзентлериниң ер жеткенинен соң халқына хадал хызмет ететуғын мәрт болып жетилисиўин, ақыллы, зыялы, ийбели, болыуларын, қатарынан кем болмауын тилеп бесик шайқайды.

Қарақалпақ ауызеки дәрәтпелерине қызығыўшылық XVIII әсирдиң орталарында басланды. XIX әсирде Н.А. Баскаков, А.И. Беляев, Н.Каразин, А.Диваев, Ш.Ұалиханов, хәм басқа да алымдар Қарақалпақ жерине келип халықтың мәдени турмыс тәризи менен танысты. Олар халық арасынан ауызеки үлгилерин жазып алып, өз еллеринде газета-журналларға басып шығарған. 1932-жылы профессор А.А. Соколовтың басшылығында жүргизилген фольклорлық лингвистикалық экспедициялары дәуиринде қарақалпақ салт-дәстүр қосықларының түрлериниң көплеген үлгилери жыйналды. Соңынан 1933–1938-жылларда Н.А. Баскаковтың басшылығында бир қанша экспедициялар шөлкемлестирилип, бул дәуирде халық қосықларының үлгилери және де толықтырылды. Н.А.Баскаков халық қосықларының барлық түрлерин 1951-жылы Москва қаласында шыққан «Қарақалпақ тили» китабының 1-томына диалектик материаллар сыпатында киргизди [4,79]. Қарақалпақ ауызеки дәрәтпелериниң басқа жанрлары қатарында халық қосықларына хақыйкый илимий баға беріу XX әсирдиң 20-30

жылларынан баслап қолға алынды. Қарақалпақ фольклортаныу илимине тийкар салған Н.Дәуқараев, Қ.Айымбетов, О.Кажуров, И.Сагитов, К.Убайдуллаев, Ә.Шамуратов, К.Бердимурастов, Қ.Мақсетов, Ә.Тәжимуратов хәм басқа да алымларымыз қарақалпақ халық қосықларын жыйнауда үлкен мийнет иследи. Қарақалпақ фольклорын баслаушы алымларымыздың бири Н.Дәуқараев кандидатлық диссертациясын қарақалпақ халық аўызеки дәрәтпелериниң улуўма мәселелерине арнады. Алым аўызеки әдебиятының лирикалық жанрларын 1. Қосықлар, 2. Салт әдебияты, 3. Аталар сөзи деп үшке бөледі [5,127]. Соның ишинде салт әдебиятын мазмунына қарай хәйялар, хәўжар, бет ашар, жоклау деп бир неше түрлерге бөледі. «Гейпара ўақытлары аналар өз басындағы шадлығын, қайғысын, уўайымын, өткен өмирге өкинишин, ямаса келешектен күткен үмитлерин уйқаслы сөз бенен намаға салып та айтады» [5,145]. «Бесик жырын» ямаса «Хәйийу» қосығын айтыу дәстүри ананың өз перзентине болған қуўаныш хәм сүйинишин поэзия арқалы жеткизетуғынын, эстетикалық тәрбия беретуғын, баладағы адамгершилик мехирди қәлиплестиретуғын тәрбиялық кубылыслардың бир көриниси.

*Хәйийу, Хәйийу аппағым,
Қозы жүнли қалпағым,
Журт сүймесе сүймесин,
Өзимниң сүйген аппағым.
Хәйийу, Хәйийу жан балам,
Шекерден де пал балам,
Ким болсаң да өз еркиң,
Болагәр жаным тек адам [6,24].*

Қарақалпақ халық қосықлары мазмунына, атқарылуына қарай алымлар тәрәпинен бир неше рет классификацияланды. Қарақалпақ фольклортаныу илимин баслаушылар халық қосықларын үлкен еки тараўға бөлип қарайды. 1. Жайдары қосықлар. 2. Салт-дәстүр жырлары. Өз гезегинде хәр бири мазмунына, атқарылуына қарай бир неше түрлерге бөлинеди.

Салт-дәстүр жырлары хәр бир халықтың шығысы, жасау жағдайы, минез-кулқы, хәр бир тарийхий дәўирде өзін қоршаған әлемди түсиниуи, ис-хәрәкетлери, ишки хәм сыртқы сезимлери жәмленген мектеби десек алжаспаймыз. Себеби, салт дәстүр жырлары тек ғана бир дәўирде жасап қоймастан, ол әйемги дәўирлерден бери жасап киятырған хәм бүгинги күнимизде де аўызеки әдебиятында өз орнын жоғалтпаған жанр еспаланады.

Қарақалпақ фольклорының илим сыпатында қәлиплесиуине баҳалы үлес қосқан алым Қ.Айымбетов 1977-жылы жарық көрген «Қарақалпақ фольклоры» атлы мийнетинде салт-дәстүр жырларының хәр бир түрине илимий көзқарастан баҳа береді. «Бесик

тербетиу, бала жубатыу жырлары» атлы бөлиминде бесик жырының дәстүр жырларына киретуғынлығын ескерте отырып, «Түн уйқысын төрт бөлип, суўық бесик таянған аналар өз баласын хұрметлеп, жыр жырлап, баласына қуўанышы менен сүйинишин поэтикалық сөз бенен жырлайды» [7,37]. Бесик жырында өткендеги халық дәстүрлеринде қызлардың келешектеги өмири сөз етилетуғынлығын атап өтеди.

*Қарағым мениң бир мырға,
Қулағымда жусп сырға,
Қалың малын сорасаң,
Алпыс туўар, бир жорға... [7,38].*

1959-жылы Өзбекстан Илимлер академиясының қарақалпақ филиалының ашылуы хәм онда фольклор секторының дүзилиуи халқымыздың мәдени байлықтарының өз ўақтында жазылып алынуына кең мүмкиншилик берди. Бул дәўирде профессор Қ.Мақсетов басшылығында шөлкемлестирілген фольклорлық экспедицияларда жыйналған халық қосықларының үлгилери изертлеу объектине айланды. Халық қосықлары, соның ишинде «Бесик жыры» Қарақалпақ фольклорының ХХ томлығының V-томынан орын алған. Бул том Ә.Тәжимуратов тәрәпинен жыйналды хәм баспаға таярланды. 1965-жылы «Қарақалпақ халық қосықлары» атамасындағы мийнетинде автор халық қосықларын классификациялай отырып, бесик жырын салт-дәстүр қосықларынан бөлеклеп, өз алдына қарауды макул көреді. Деген менен, Н.Дәуқараевтың классификациялауында «Бесик жырын» салт-дәстүр жырларының бир тарауы сыпатында қарауын дурыс деп баҳалайды. Солай да алым өз изертлеуинде бесик жырының тематикалық бағытына көбирек итибар қаратып, оның жанрлық тәрәпине кеуил аудармағанлығын мойынлайды [8,18]. 1979-жылы Қ.Мақсетов хәм Ә.Тәжимуратовлар авторлығында жарық көрген «Қарақалпақ фольклоры» атлы мийнетте қарақалпақ фольклорының жыйналуы, изертлениуи, классификациясы, қурылысы мәселелерине анализ жасала отырып, соның ишинде салт-дәстүр жырларының хәр бирине кеңирек илимий баҳа берилген. Халық қосықларын мазмунына, атқарылуына қарай: мийнет қосықлары, муҳаббат қосықлары, дин хәм дин ийелерин эшкаралау қосықлары, балалар қосықлары, термелер, толғаулар, тарийхий жырлар, дәстүр жырлары, бесик жыры деп түрлерге бөледі. Көрип отырғанымыздай алымлар бесик жырын қарақалпақ халық қосықларының бир түри сыпатында қарап дәстүр қосықларына киргизбеген.

Қ.Мақсетов 1996-жылы жарық көрген «Қарақалпақ халқының көркем аўызеки дәрәтпелери» мийнетинде бир қатар алымлардың қарақалпақ фольклорын

классификациялауда ислеген мийнетлерин жокары бахалай отырып айырым алжасықларды атап өтеди. Алым Н.Дәуқараевтың 1977-жылы қарақалпақ аўызеки дәрепелерине арналған мийнетинде хәўжарды, хошласыў қосықларын, бет ашарды, жоқлаўды «қосықлар» деген бөлимнен айырып алып «салт әдебияты» деген термин менен атағанын сынға алады. Бул қосықлардың қосық жанрына киретуғынлығын, тек тематикалық жақтан айырылып туратуғынлығын есапқа алып кейинги дәўирде «салт әдебияты» емес ал, «дәстүр жырлары», ямаса «салт-дәстүр жырлары» деп аталып жүргенлигин атап өтеди. Усы мийнетинде автор бесик жырының барлық дүнья халықларында бар екенлигин есапқа алған халда, оны тек бир халықтың дәстүр жыры көлеминде қарамастан оны улыўма халық қосықларының бир тараўы ретинде қараған дурыс екенлигин атап өтеди [9, 86]. Бизин пикиримизше, бесик жыры салт-дәстүр жырларының бир түри есапланады. Себеби, халық қосықлары бир неше түрге бөлинеди. Оларды дус келген жерде, халық арасында, той -жыйындарда, жалғыз қалғанда атқара берийү мүмкин. Ал салт-дәстүр жырлары дус келген жерде айтыла берместен, белгили бир жағдайларда айтылады. Салт жырларын атқарыў ушын белгили бир себеп керек. Мәселен, бет ашар келиншекти ийилип түскен елаты менен, шаңарағы, жақын туўысқан ағайын туўғанлары, қоңсы-қобалары менен таныстырыў, оларға хұрмет етип дәслепки сәлемин бергизийү ушын атқарылады. Ямаса, хәўжарды алып қарайық. Қыз баланың узатылығы алдынан туўылып өскен әке шаңарағын, қурбы қурдасларын, аўыл елин таслап баратырғанында қыздың хәм қурдасларының ишки хәўирин шығарыўы болып табылады. Демек, бесик жыры ямаса хәйийү де белгили мақсетте, яғный бөбекти тынышландырып уйқлатыў ушын, оның ақылының хәм физикалық жақтан жақсы раўажланыўы ушын айтылатуғын жыры болып есапланады. Оны той жыйындарда, дус келген жерде айта берийүге болмайды. Сонлықтан, бесик жыры баланы бесикке бөлегеннен кейин, бесикке арналған жабыўларын жаўғаннан кейин, баланы уйқлатыў ушын жиңишке даўыста, белгили ритмде айтылатуғын дәстүр қосығы есапланады. Сонлықтан, биз Қ.Айымбетовтың пикирин мақуллаған халда «Бесик жырын ямаса Хәйийү»лерди халық қосықларының бир тараўы болған салт-дәстүр жырларына киргизгенди мақул көрдик.

Соңғы дәўирде салт-дәстүр қосықлары, балалар фольклоры бойынша С.Қазақбаев, А.Қалендерова илимий изертлеў жумысларын алып барды. 2012-жылы жарық көрген С.Қазақбаевтың «Қарақалпақ салт-дәстүр жырлары» атлы мийнетинде бесик жырының

бала тәрбиясына болған әхмийетине кеңирек илимий анализ жасалған. Алым бесик жырының ерте дәўирлерде пайда болғанлығын халық арасында сақланып қалған тарийхий аңызлар менен байланыстырады. Алым бесик жырының пайда болыў дәўирине итибар қаратып қоймастан, бесик қурылысы, оған керек әнжамлар, бесикке баланы бөлеў тәртиби, дәстүрлери ҳаққында да жүдә жақсы пикирлерин билдирген.

Балалар фольклоры бойынша илимий изертлеў жумысын алып барған алым А.Қалендерова «Хәзирги дәўир балалар фольклоры: жанр эволюциясы» атамасындағы монография жумысында хәзирги дәўир балалар фольклорының изертлениўи, жанры, түрлери бойынша жақсы илимий шешимлер бтлдирген. Изертлеўши бесик жырларын түркий тиллес халықлар хәм шет ел халықлары бесик жырлары менен салыстырмалы тәризде изертлеген. Соның менен бирге, белгили фольклоршы алымларымыздың илимий пикирлери хәм шешимлерине тийкарланған халда қарақалпақ бесик жырлары хаққындағы өз ой-пикирлерин илимий шешимлерин билдирген. Изертлеўши бесик жырларын балалар фольклорының поэзиялық жанрының үлкен бир тараўы деп бахалайды. Ол фольклордың гөнермейтуғын жанрларынан екенлигин ескерте отырып, хәйийүлерди тек аналар атқармастан, бөбектиң жақын адамлары болған әжеси, әжапасы, ағалары тәрәпинен де айтылатуғынлығын айтып өтеди. Бирақ олар анасы сыпатында емес, ал жақынлары сыпатында, туўысқанлық сезимлерин билдирген халда жырлайтуғынын атап өтеди. Соның менен бирге, белгили алымлар хәм информаторлар тәрәпинен жыйналған бесик жыры үлгилерин мазмунына қарай жубатыў, еркелетиў, әлпешлеў, алдарқатыў деп бир неше ишки түрлерге бөлип қарайды. Бул илимий көзқарас хақыйқатлыққа туўры келеди. Бирақ бул түрлерге бөлиниў еле де өз изертлеўлерин талап ететуғынлығы сезиледи.

Бухаралы қарақалпақлар арасынан бесик жырларының үлгилерин жыйнаған хәм оларға илимий баха билдирген алымларымыз С.Әмирлан хәм Г.Полатова өз мийнетлеринде «Хәйийү»лерди бул аймақта жасаўшы халық арасында «Хәллай»лар деп аталыўын атап өтеди. С.Әмирлан бесик жырын «Аялаў поэзиясы» деген термин менен бередиди. Қарақалпақ фольклорының тийкарын салыўшы алымлар хәм соңғы дәўирдеги усы тараўдағы алымлардың мийнетлеринде бул термин ушыраспайды. Демек, халық арасында да бул термин ушыраспаған дей аламыз. Деген менен, С.Әмирланның бул терминди киргизийүине тарийхий көзқарастан тереңирек қарап, әйемги қарақалпақлардың арасында қолланылғанлығын анықлаў алдымызда турған ўазыйпалардың бири саналады. Бесик жыры

«Қарақалпақ фольклоры»ның 100 томлығының 99-томынан орын алған. Бул томда бесик жыры «Аялау поэзиясы» деп алынған.

Бул алымларымыздан басқа И.Курбанбаев, Ж.Хошаниязов, Ә.Алымов, Т.Ниетуллаев, К.Мәмбетназаров, С.Бахадырова хәм басқа да алымлар өз мийнетлеринде балалар фольклорына, қарақалпақ салт-дәстүр жырларына итибар қаратқан. Әлбетте, бул мийнетлердің қарақалпақ фольклортаныу илиминин, оның жанрларының, түрлеринин илимий жақтан рауажланыуына үлеси үлкен. Деген менен балалар фольклорының киши жанрлары бүгинги күнге шекем толық халында өз алдына изертлеу объектине айланған жоқ.

Дерлик барлық халықлар арасында бесик жырының атқарылатуғын мақсети бирдей. Бесик жырлары хәр бир халықтың өз мәдений мийрасы болып есапланады. Олардың мақсети бир болғаны менен оның аталыуы хәр халықта хәр қыйлы. Мәселен, қоңсы қазақ халқында «Бесік жыры», «Әлді-әлді», өзбек халқында «Бешик кушиқлари», «Алла», қырғыз халқында «Бешик ыры», «Алдей, алдей», рус халқында «Колыбельные песни», «Баю бай» делинеди. Ал, Қарақалпақ халқы арасында бесик жыры «Хәйийу хәйийу», «Хәннай хәннай», «Хәйя хәйя» сыяқлы өзгерислер менен де айтылады.

Өзбек халқында Н.Маллаев, М.Жураев, М.Алавия, О.Сафаров, Г.Жахонгиров, Ж.Эшонқулов, О.Қаюмов, Б.Саримсақов хәм басқа алымлар өзбек халқының салт-дәстүрлері бойынша өз илимий шешимлерин билдирген. Б.Саримсақов 2014-жылы жарық көрген «Ўзбек маросим фольклори» атамасындағы мийнетинде өзбек халқының салт-дәстүрлері оның түрлері бойынша кеңирек илимий изертлеу жумысын алып барды.

2019-жылы Рус алымлары Разолбская София хәм Копанева О.В. тәрәпинен «Колыбельные песни – мамина песня» яғный

«Бесик жыры – аналар қосығы» [10] атамасында изертлеу жумысы алып барылды. Бул изертлеу жумысында бесик жыры, оның келип шығыуы, сеслик қурылысы бойынша илимий жууақлары берилген. Алымлар бесик жыры баланы тек уйқылатып қоймастан, түнги хәр қыйлы жауыз руұхлардан баланы қорғаушы күшке ийе екенлигин атап өтеди. Бул алымлардан басқа В.П. Аникин, А.Н. Мартынова, Э.Н. Таракина, М.Н. Мельников, Р.Ф. Ягафаров, А.Сафаров сыяқлы илимпазлар бесик жыры, оның атқаратуғын хызмети, тәлим-тәрбиядағы орны хәккында бахалы пикирлерин айтқан.

Солай етип, бесик жыры әйемги дәстүр жыры болып, оның пайда болыу дәуирин адамзаттың ой-өрисинин рауажланыуы менен адамлардың шаңарақ болып жасау дәуиринен басланған деп айтсақ алжаспаймыз. Дәуирдің өзгеріуі менен оның тийкарғы мақсети сақланып қалып, қурылысы, айтылыуы, көркемлиги байып бара береді. Хәйийулердің турақлы тексти болғаны менен аналар жасау жағдайы, кеуил хошы, жасаған орталығына қарай оның темасын байытып барады. Қарақалпақ халқы эзелден қосық қумар халық болғанлықтан, халық арасында хәйийулердің бай үлгиси сақланған. Бүгинги күнимизде шайырларымыз тәрәпинен бир неше «Хәйийу» текстлери жазылған. Олар хош хауаз қосықшыларымыз тәрәпинен атқарылып атыр. Соныда айтып өтиуимиз керек, бүгинги күнимизде көпшилик жас аналарымыз усы атқарыушылардың атқарыуындағы жазып алынған «Хәйийу» қосықларынан бөбеклерин уйқлатыу ушын пайдаланбақта. Деген менен, хәр бир ана болыу бахытына ерискен хаялдың өз перзентине өз хауазы менен айтқан хәйийуинин тәсири өз алдына. Себеби, ананың перзентине айтқан хәр бир жақсы гәпинен, тилеген тилегинен, исениминен перзент руұхый азық пенен бирге ең дәслепки тәрбиясын алады.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бесиктиң пайда болыуы. Дала жазыулары. Информатор К.Сейтаниязов, 61 жаста. 2024, 27-март. Хожели қаласы. Китаев көшеси, 9-үй турғыны. Миллети өзбек.
2. Мақсетов Қ., Тәжимуратов А. Қарақалпақ фольклоры. –Нөкис: Қарақалпақстан. 1979. – 180 б.
3. Интернет мағлыұмат. Как появились колыбельные песни. dzen.ru
4. Мақсетов Қ. Қарақалпақ халқының көркем ауызеки дәрәтпелери. – Нөкис: Билим. 1996. –340 б.
5. Н.Дәуқараев шығармаларының толық жыйнағы 2-том. –Нөкис: Қарақалпақстан. 1977. – 356 б.
6. Абдимуратов П. Қарақалпақ халқының үрп-әдет, дәстүрлері хәм оның жаслар тәрбиясындағы әҳмийети. –Нөкис: Билим. 1996. – 92 б.
7. Айымбетов Қ. Қарақалпақ фольклоры –Нөкис: Қарақалпақстан. 1977. – б.
8. Тәжимуратов Ә. Қарақалпақ халық қосықлары. –Нөкис: Қарақалпақстан. 1965. – 399 б.
9. Мақсетов Қ. Қарақалпақ халқының көркем ауызеки дәрәтпелери. – Нөкис: Билим. 1996. – 340 б.
10. Интернет мағлыұмат. [https:// sinaya-ptica. tomsk. ru >...](https://sinaya-ptica.tomsk.ru >...)

Қорақалпоқ халқ оғзаки ижодида бешик куйининг ўрганилиш тарихи шарҳи
Зарипова З.С.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий тадқиқот институти, Нукус

Мақолада маросим фольклорининг бири ҳисобланган «Бешик куйлари» ва унинг келиб чиқиши, унинг тадқиқи ҳақида илмий мулоҳазалар юритилган. Аллалар оналар куйи ҳисобланиб ўз даврининг лирик кайфиятдаги рухий кузгусидир. Алла айтиш билан оналар фарзандарига илк тарбияни беради. Алла эшитган фарзанд руҳан ва ақлан соғлом улғаяди. Алла чақалоқни нафақат тинчлантиради, уларнинг дунёқарашларини, мусиқага бўлган қизиқишини ривожлантиради. Бешик куйларини фақат оналар ижро этмасдан бувилар, опалар ёки энагалар ҳам ижро этиши мумкин. Бешик куйлари фақат бир халқнинг маданий мъероси бўлиб қолмасдан дунё халқлари оғзаки ижодидан урин олган. Бешик куйларини ижро этишда ҳеч қандай мусиқа асбобидан фойдаланилмайди, сокин овознинг ўзи кифоя. Мақолада қорақалпоқ фольклоршунослик илмининг асосчилари бўлган бир қатор олимларнинг болалар маросим фольклори буйича тадқиқлари, уларнинг классификациялашдаги фикр ва хулосаларига эътибор қаратилади. Аллалар қадимий даврларда пайдо бўлган ва ушбу кунгача фольклоршунослик илмида ўз ўрнига эга жанр ҳисобланади. Оналар ҳеч кимга айтолмаган юрак дардларини чақолагига алла сифатида айтган ва бундан маълум даражада енгил тортган. Мақола сўнги даврларда болалар маросим фольклори ва бешик куйлари бўйича тадқиқ ишларини олиб борган олимлар ва уларнинг тадқиқотларининг фольклоршунослигидаги аҳамияти ҳақида ўз фикрлари берилган.

Обзор истории изучения колыбельных песен в каракалпакском фольклоре
Зарипова З.С.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье приводятся научные размышления о колыбельных песнях, считающихся одним из обрядовых фольклорных произведений и их исследование. Колыбельные песни – это духовное отражение лирического характера своего времени, считающиеся материнской песней. Распевая колыбельные песни, матери преподают самое раннее воспитание своим детям. Ребёнок, выросший под колыбельные песни, растёт физически и умственно развитым. Колыбельные песни не только успокаивают малышей, но и развивают мировоззрение и улучшают интерес к музыке. Колыбельные песни могут исполнять бабушки, сёстры, няни и те, кто ухаживает за малышами. Колыбельные песни не только достояние одного народа. У всех народов колыбельная не требует каких-либо инструментов для исполнения, достаточно только голоса. В традиционной народной культуре колыбельная песня могла выполнять магическую защитную функцию. В статье рассматриваются взгляды основателей каракалпакской фольклористики по детскому обрядному фольклору и их классификации. Колыбельные песни зародились в древности и имеют своё место в современном фольклоре. Матери испытывают определенное облегчение, распевая малышам о своих душевных страданиях, о которых они никому не могли рассказать. В завершение статьи представлены ученые, проводящие исследования детских традиционных и колыбельных песен в последние годы и их значении в исследовательских работах в каракалпакском фольклоре.

Review of the learning history of lullabies in Karakalpak folklore
Zaripova Z.S.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Science Karakalpak Branch Academy Science of the Academy Science of Uzbekistan, Nukus

The article presents scientific reflections on lullabies, considered one of the ritual folklore works, and their study. Lullabies are a spiritual reflection of the lyrical nature of their time, considered a mother's song. Singing lullabies, mothers teach their children the earliest education. A child raised under lullabies grows physically and mentally developed. Lullabies not only calm babies, but also develop a worldview and improve interest in music. Lullabies can be performed by grandmothers, sisters, nannies and those who care for babies. In all nations, a lullaby does not require any instruments for performance, only a voice is enough. Lullabies are not only the property of one people. In traditional folk culture, a lullaby could perform a magical protective function. The article examines the views of the founders of Karakalpak folklore studies on children's ritual folklore and their classification. Lullabies originated in ancient times and have their place in modern folklore. Mothers experience a certain relief, singing to their babies about their mental sufferings, which they could not tell anyone about. At the end of the article, scientists conducting research on children's traditional and lullaby songs in recent years and the significance of their research in the science of folklore are presented.

САРИГУЛ БАҲАДИРОВАНИНГ «ҲАЯЛЛАР» ПОВЕСТИДА ФОЛЬКЛОР
АНЪАНАЛАРИ ВА МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР ТАЛҚИНИ

Бекчанова С.Б.

Ажунияз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Фольклор ва ёзма адабиётнинг бир-бирига бўлган таъсири бадиий тафаккур тарихининг жуда қадимий анъаналаридан бири ҳисобланади. Ҳар бир давр адабиёти фольклорга хос эстетик эҳтиёжлар, бадиий имкониятлар ва талаблари даражасида муносабатда бўлиб келган. Фольклор орқали ёзувчи ва шоирлар миллий қадриятларнинг

мавзу ва ғояларидан, сюжет ва образларидан ҳаётни тасвирлаш усул ва услубларидан ижодий фойдаландилар. Бу эса яратган асарларининг халқчил бўлишига, уларнинг китобхон қалб кўридан жой олишига замин ҳозирлайди.

Миллий қадриятлар ва ёзма адабиёт орасидаги муносабат анча мураккаб ва кўп

кирралидир. Бу ҳақда профессор Б.Саримсоқов шундай ёзади: “Маълумки, миллий қадриятлар ва ёзма адабиёт муносабати ўз ичига ижодкор асардаги оддий миллий қадриятларимиздан тортиб, ижодий метод муносабати, халқчиллик, миллийлик, ижодкорнинг миллий қадриятлардан ижодий фойдаланиш йўллари ва усуллари, у ёки бу санъаткор маҳоратининг йўналиши ва унда миллий қадриятлар анъаналарининг таъсири каби масалалари билан биргаликда бадий шакл соҳасидаги ўзаро таъсир масалаларигача қамраб олади” [2. 35-37].

Халқ оғзаки ижоди намуналари орқали ёзма адабиёт намояндларини халқнинг дили ва тили, ҳаёт тарзи, ички курашлари, дунёқараши ва урф-одатлари, ташвиши ва орзу-истаклари билан яқиндан таништиради. Шоир ва адибларнинг миллий қадриятларимиздан, халқ оғзаки ижодидан асарларида ижодий фойдаланиши ёзма адабиётнинг тараққиётига, шу билан бирга, халқ асарларининг сақланиб қолишига уларнинг янгича умр кўришига хизмат қилади.

С.Баҳадирова туркий фольклоршуносликда жирик олима сифатида илмий-адабий жамоатчилик эътиборига, қорақалпоқ насида эса повестлари билан кенг китобхонлар назарига тушган адибдир. Олима чин маънода фольклоршунос сифатида танилиб, унинг ҳар бир асарида қорақалпоқ миллий калорити бўй кўрсатади.

Ёзувчи сифатида ҳам С.Баҳадирова қорақалпоқ адабиёти тараққиётига муносиб ҳисса қўшган ижодкордир. У ҳамиша ўқиб ўрганишга чанқоқ, ҳаётнинг кўплар эътибор бермайдиган ички томонларини билишга, кузатишга доимий равишда ҳаракат қиладиган, ўз сўзи, ўз йўли, ўз услубини ярата олган аёл ижодкордир.

Ёзувчининг асрлар оша давом етиб келаётган анъаналаридан бири халқ маънавий бойлиги – фольклордан ижодий фойдаланишидир. Ёзма адабиёти тараққиётида фольклор асарлари, уларнинг мавзу ва ғоявий мотивлари, сюжет ва образлари, адабий услуб ва тил бойлиги асосий манба сифатида хизмат қилганлиги масалаларини Саригул Баҳадированинг “Ҳаяллар” повести мисолида таҳлил қиламиз.

Адабиёт миллат кўзгусидир. Ҳар бир миллат ёки мамлакат адабиётини ўқиб кузатар эканмиз, асардаги қаҳрамонлар орқали ўша миллат маданиятини ҳам кўз олдимизга келтирамиз. Қолаверса, белгиланган мавзулар ва умуминсоний қадриятлар барча миллатларга таъсир қилади. Турли муаллифларнинг бу борадаги асарлари халқ оғзаки ижоди билан биргаликда ҳар бир халқнинг кейинги авлодлари учун адабий мерос сифатида хизмат қилади [3. 44].

Саригул Баҳадирова бу повестида фольклор

анъаналаридан жуда чиройли тарзда, ўрнида ва жойида фойдаланган. Аёлларнинг кийимлари, уларнинг дастурхонга тўқиган нақшлари, меҳмон кутиш, қўл ювдириш, саломлашиш одоблари, образлар ҳатти-ҳаракати ва психологиясига ёзувчи томонидан моҳирона сингдирилган. Асарда шундай келтиради: *“Олардиң алдына жақында озим қураған гүлжайды қурақли дастурханды жайдым.*

– Пай-пай – па усы қарақалпақтың қызларының кестеге шебере-ай деп қонақ жигиттиң дастурханга ықласы кетты, – бул қурақлары бир сыйырға алса турады” [1. 153].

Бу ўринда қорақалпоқ қизларининг *гүлжайды қурақли дастурханига* жуда юқори баҳо беради.

Қорақалпоқ халқининг асарда тилга олинган озик-овқат маҳсулотлари ва уларнинг тайёрланиши, китобхонда ушбу халқ ҳақида тўла тассавур ҳосил қилишга замин ҳозирлайди. Бу асарда тасвирланган воқеаларни бевосита фольклордан ўсиб чиққан, халқ оғзаки ижодининг замонавий ёзма бир кўриниши дейишимиз мумкин. Негаки, ёзувчи ўз асарида нафақат халқ мақоллари ва маталлари, ибораларидан фойдаланади, балки халқона мушоҳада юритади, бўлаётган воқеа-ҳодисаларни халқона кўз билан кўриб, улардан халқона бир аёл нигоҳи билан хулосалар чиқаради.

“Ҳаяллар” повестидаги мақолларга назар ташласак уларнинг нақадар тарбиявий аҳамиятга эга эканлигига гувоҳи бўламиз. Мақол жанрини чуқурроқ ўрганар эканмиз унда кўпроқ моддийликдан кўра маънавий эҳтиёж устунлик қилганини кўриш мумкин. Асарда қўлланилган мақоллар ҳам қорақалпоқ халқи донишмандлигининг намунаси сифатида яққол намоен бўлади. Масалан: *“Тур-турдан хабар келсе, уйқыдан маза қашар”, “Елдиң көрки ел менен, көлдиң көрки суу менен”, “От ишинде, пахта аман қалар”, Ҳәм дайымды көрип қайтайын, ҳәм тайымды уйретип қайтайын”* [1. 153] каби мақолларни учратамиз. Юқорида таъкидлаганимиздек, ушбу мақолларда айнан моддийликдан кўра маънавий эҳтиёж устунлик қилади.

Бундан ташқари асарда қорақалпоқ уруғлари ва уларнинг урф-одатлари ҳақида ҳам келтириб ўтади. Айниқса бессары уруғи, уларнинг ўзига хос жиҳатларини асарда шундай келтиради. *“Ауылды бәри бир урыўлы бессарылар болғанлықтан ауыл бойынша бир ҳаялга да ауыл адамларының атын айтыў үрдис болмаған. Бессарылар қарақалпақлардың ишинде қыз алыспайтуғын урыў, ҳәмме бир-бирине аға, уни, ана-сиңли еди”* [1. 155].

Миллий қадриятларимиз билан боғлиқ асарда тўй тасвирининг берилиши, қорақалпоқ халқининг бошқа халқларда учрамайдиган жиҳатларини очиб беришга хизмат қилади. Ўртага ўт ёқиб, кур бўлиб ўтириб, дўмбира

жўрлигида бахши айтиши, қиз-йигитларни тарафма-тараф бўлиб бахшига ҳар-хил ўзларининг мақсад ва ниятлари билан боғлиқ кўшиқларни ижро қилишни сўраб ҳар-хил тартибда совға-саломлар улашиши ҳолатлари асарга ўзгача миллий руҳ бағишлайди.

Асарда ҳикоя ичида ҳикоя қилиш усулидан ҳам жуда чиройли тарзда фойдаланган. Қадимгиларнинг сўзларини келтириб воқеаларга изоҳ берилиш ҳолати ҳам асар сюжети, тасвирланган воқеалар баёнини, китобхон кўз ўнгида тўла намоён бўлишига хизмат қилган. *“Ғаррилардың айтыўына қараганда бурынлары усы келде жолбарыс келип қумның артындағы әулийеге түнеп кеткен деседи”* [1. 161] *Яна бир жойида ишундай келтиради. “Жаздың усы айы ғаррилардың айтыўына қараганда сүйир шыбынның бири жуз, жузи мың болатугын қусайды”* [1. 167] Хуллас, ёзувчи ўз ғоявий нияти, маҳоратига қараб фольклор материалига турлича муносабатда бўлади. Яъни бу ўринда у фольклор материални айнан ишласа, яна бир ўринда уни шу

даражада ўз асарининг руҳига сингдириб юборадики, уни оддий фольклоризмни қайд этиш йўли билан аниқлаб бўлмайди.

Хулоса қилиб айтганда, Саригул Баҳадирова сўз қўллаш, халқона йўналишда тасвирлаш ва бадий далिलाш санъатини жуда назик нуқталари билан ўзлаштирган. У қисқа жумлалардан фойдаланса ҳам уларга теран маъно юклай олган. Шунинг учун ҳам ёзувчи ижодини кенгроқ йўсинда батафсил ўрганиш ҳамда илмий-назарий умумлашмалар чиқариш мақсадга мувофиқдир. Зеро, Саригул Баҳадирова асарларида халқ оғзаки ижоди, унинг ранг-баранг жанрлари, кенг қўламда акс эттирилган бўлиб ижодий изланишлари ҳаётини материаллар асосида рўёбга чиққан. Унинг деярли барча асарларида инсон шахси, ҳис-туйғулари ва унга эътибор масаласи асосий диққат марказида туради. Бу муаммоларни ифодалашда ижодкор кўпгина бадий тасвирий воситалардан, фольклор аънаналаридан фойдаланади. Унинг ҳар бир асарини ўқиб фольклорнинг нақадар чуқур билимдони эканлигини англашимиз мумкин.

АДАБИЁТЛАР

1. Баҳадирова С. Қарақалпақ қандай халқ. – Ташкент: Наврўз. – 2017. – 256 б.
2. Саримсоқов Б. “Фольклор ва ўзбек адабиёти муносабатларига доир изланишлар”. Ўзбек тили ва адабиёти. Тошкент, 1975, 5-сон, 35-37-бб.
3. Конрад Н.И. К вопросу о литературных связях // Запад и Восток. — М., 1966. — С. 43-52.

Саригул Баҳадированин *“Хаяллар”* повестида фольклор аънаналари ва миллий қадриятлар талқини Бекчанова С.Б.

Нукус давлат педагогика институтини

Ҳар бир давр адабиёти фольклорга хос эстетик эҳтиёжлар, бадий имкониятлар ва талаблари даражасида муносабатда бўлиб келган. Фольклор орқали ёзувчи ва шоирлар миллий қадриятларнинг мавзу ва ғояларидан, сюжет ва образларидан ҳаётни тасвирлаш усул ва услубларидан ижодий фойдаландилар. Бу эса яратган асарларининг халқчил бўлишига, уларнинг китобхон қалб кўридан жой олишига замин ҳозирлайди. Миллий қадриятлар ва ёзма адабиёт орасидаги муносабат анча мураккаб ва кўп қирралидир. Ушбу мақолада ёзма адабиёти тараққиётида фольклор асарлари, уларнинг мавзу ва ғоявий мотивлари, сюжет ва образлари, адабий услуб ва тил бойлиги асосий манба сифатида хизмат қилганлиги масалаларини Саригул Баҳадированин *“Хаяллар”* повести мисолида таҳлил қиламиз.

Интерпретация фольклорных традиций и национальных ценностей в рассказе Сарыгуль Бахадировой «Хаяллар» Бекчанова С.Б.

Нукусский государственный педагогический институт

Литература каждой эпохи была связана с эстетическими потребностями, художественными возможностями и требованиями, присущими фольклору. Через фольклор писатели и поэты творчески использовали темы и идеи национальных ценностей, сюжеты и образы как способы изображения жизни. Это готовит почву для популярности его творений и для того, чтобы они заняли место в сердце читателя. Взаимоотношения национальных ценностей и письменной литературы более сложны и многогранны. В данной статье мы проанализировали вопросы фольклорных произведений, их темы и идейные мотивы, сюжет и образы, литературный стиль и языковое богатство, служащее основным источником в развитии письменной литературы на примере повести Сарыгуль Бахадировой *«Хаяллар»*.

Interpretation of folklore traditions and national values in the story “Khayallar” by Sarygul Bakhadirova Bekchanova S.B.

Nukus State Pedagogical Institute

The literature of each era was associated with aesthetic needs, artistic possibilities and requirements inherent in folklore. Through folklore, writers and poets creatively used themes and ideas of national values, plots and images as ways and means of depicting life. This sets the stage for the popularity of his creations and for them to take a place in the heart of the reader. The relationship between national values and written literature is more complex and multifaceted. In this article we will analyze the issues of folklore works, their themes and ideological motives, plot and images, literary style and linguistic richness, which serves as the main source in the development of written literature, using the example of Sarigul Bakhadirova's story *“Khayallar”*.

QARAQALPAQ ADEBIYATINDA POVEST JANRI

Bekbergenova Z.U.

*Ózbekstan Respublikası İlimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası*

Ózbek ádebiyatında epik janrlar sistemasın? sonıń ishinde povest janrın izertlegen alım E.Karimov: «jańa janrdı jańa mazmun hám jańa qaharman jaratadı», – dep jazadı hám 1920–1930-jıllardaǵı ózbek ádebiyatında «roman», «roman risolasi», «gúrriń», «qiyalıy gúrriń», «feleton», «ocherk», «maqala», «látıpa», «ertek» hám basqa janrlarda jazılǵan shıǵarmalar Shıǵıs hám Batis ádebiyatlarınń kórkem tájiriýbeleri tásirinde hám de ózbek hám orıs ádebiyatınıń kórkem jetiskenliklerin ózinde jámlestirgenligi nátiýesinde payda boldı» [2,111-113], – degen pikirlerin usı jıllardaǵı ózbek jazıwshılarınıń bir neshe epik xarakterdegi shıǵarmaların tallawları tiýkarında atap ótedi.

Alım atap ótken prozalıq shıǵarmalarǵa tiýisli gúrriń, ocherk, felyeton, maqalalar qaraqalpaq ádebiyatında XX ásirdeń dáslepki shereginde payda bolǵan bolsa, povest janrı 1930-jıllardıń aqırı, 40-jıllardıń basında, al roman janrı 1950-jıllardıń aqırında payda bolıp, qalıplese basladı.

Qaraqalpaq povestiniń rawajlanıw evolyuciyasını izertlegen alım Q.Kamalov: «ádebiyatımızda realistik proza menen onıń janrlarınıń payda bolıwında qaraqalpaq folklorı menen jazba poeziyası milliy ádebiy-estetikalıq tájiriýbe sıpatında xızmet etti» [2,6], – dep atap kórsetedi.

Haqıyqatında da, alımınıń durıs atap ótkenindey, qaraqalpaq ádebiyatında evropa tipindegi janrlar sisteması tosınnan, birden payda bolmıstan, olardıń milliy saǵaları xalqımızdıń awızeki dóretpelerindegi qara sóz benen poeziya aralasıp keletuǵın qaharmanlıq hám ashıqlıq dástanlarınan hám túrli tematikaǵa qurılǵan ertek hám ápsanalarınan, ańız hám tariyxıy jırlarınan, qala berse XIX ásirdegi klassik shayırlarımızdıń keń epikalıq syujetlerge qurılǵan liro-epikalıq shıǵarmalarınan saǵa aldı.

Degen menen, dúnya xalıqları ádebiyatlarında keńnen eń jaya baslaǵan janrlardıń diffuziyalanıw hádiýsesi XX ásirdegi qaraqalpaq ádebiyatında poeziya hám drama túrindegi jańa formalar menen birge proza túrindegi ocherk, feleton, gúrriń, povest, roman, novella, esse h.t.b. bir neshe janrlıq formalarınń úzliksiz payda bolıwına hám tez pát penen rawajlanıp barıwına alıp keldi. M.Darıbaevtıń «Mıńlardıń biri», Á.Shamuratovtıń «Eski mektepte», Q.Ermanovtıń «Balıqshılar» («Balıqshılar qıssası»), J.Aymurzaevtıń «Quwat» povestleri 1930-jıllardıń aqırı, 1940-jıllardıń basında dóretilip, qaraqalpaq ádebiyatında dáslepki povestlerdiń payda bolǵanlıǵınan dárek beredi.

Onnan beride hár bir on jıllıqta qaraqalpaq prozası zamanagóy hám tariyxıy temalarda

jazılǵan X.Seytovtıń «Mashaqatlı baxıt» (dáslepki nusqası «Agronom-predsedatel»), A.Bekimbetovtıń «Awır táǵdirdi jeńiwshiler», «Sırlı izler izinen», T.Qayıpbergenovtıń «Sekretar», «Suwıq tamshı», «Muǵallıme raxmet», J.Aymurzaevtıń «Jetimniń júregi», Sh.Seytovtıń «Qashqın», «Kóp edi ketken túrnalar», «Jınayatlı isine qosıp tigilsin», O.Bekbawlovtıń «Taras Aralda», S.Salievtıń «Jol qıssası», «Kárwan mánzildi gózler», G.Esemuratovanıń «Jiyren», «Gónergen súrenler», «Kim tıńlaydı munımdı», S.Bahadırovanıń «Hayallar», «Tomaris hám Kir», Á.Atajanovtıń «Ata mákan», «Sapalaq palwan», K.Mámбетovtıń «Moskvadan kelgen qız», «Eglengen erler», «Baxtıń bolsın Arıwxan», «İmtixan», U.Pirjanovtıń «Súwret», «Aqta astındaǵı aqsham», H.Hamidovtıń «Estelik», «Student qız», J.Muratbaevtıń «Baxıt gúzarı», S.Ismaylovtıń «Paraxatshılıq mánğilik», «Payǵambarlar hám shaytanlar», Á.Alievтіń «Orınbasar», «Er basına kún tuwsa» h.t.b. bir neshe júzlegen povestleri menen tolısıp bayıp bardı.

Joqarıda atı atalǵan prozalıq shıǵarmalar avtorları tárepinen avtobiografiyalıq (ómirbayanlıq) povest, biografiyalıq povest, hújjetli povest, memuarlıq povest, fantastikalıq povest yamasa «povest», «qıssa» ataması menen atalǵan bolsa, usı janr shıǵarmaların izertlewshiler tárepinen de povest janrına tiýisli shıǵarmalar dep atalıp júz.

Ádebiyattanıw ilimi menen ádebiyattanıw atamalarınń túsindirme sózliklerinde ádebiyat teoretikleri menen izertlewshileri ádebiy janrlarǵa sonıń ishinde povest janrına baha beriwde ertedege Gegeldiń «Estetika», V.G. Belinskiydiń «Poeziyanıń tek hám túrlerine qaray bóliniwleri» miynetlerindegi anıqlamalardı elege shekem bassılıqqa alıp kelmekte. Sońnan bul janr shıǵarmalarınń evolyuciyalıq rawajlanıwın izertlegen orıs ilimpazları L.I. Timofeev (Osnovi teorii literaturı, Moskva, 1973), G.L.Abramovich (Vvedenie v literaturovedenie, M., 1971), F.M. Golovenchenko (Vvedenie v literaturovedenie, M., 1982), V.Shklovskiy (Zametki o proze russkix klassikikov. M., 1987), V.V. Ermilov (Razmıshleniya nad sovremennoy povestıyu. M., 1975), ózbek alımları I.Sultan (Adabiyot nazariyasi. T., 1980), A.Abrarov (Ózbek povesti. T., 1973), E.Karimov (Ózbek sovet adabiyotida povest janrı. Adabiy turlar va janrlar. T., 1992, 2 jild) qaraqalpaq ilimpazları M.Nurmuxamedov (Qaraqalpaq sovet prozası, N., 1978), Q.Kamalov (Qaraqalpaq povesti. N., 1973) h.t.b. miynetlerinde janr ataması menen payda

bolıw dárekleri hám qalıplesew basqıshları menen milliy ádebiyatımızdıń basqa da áhmiyetli problemalarına baylanıslı izertlewler alıp bardı.

Ózbek ádebiyatı menen ádebiyattanıw iliminde orta kólemlı epik shıǵarmalardı, yaǵnıy povest atamasın qıssa ataması menen teńdey ataw jiyi ushırasadı. Mısalı, orıs jazıwshısı B.Polevoydıń «Povest o nastoyashem cheloveke» shıǵarması ózbek ádebiyatında «Shin insan qıssası» dep awdarıldı. Qaraqalpaq ádebiyatında da bir qatar prozaik jazıwshılardıń mısalı, Q.Sultanovtıń «Estelik qıssası», S.Xojaniyazovtıń «Hújdan qıssası» («Ámiwdárya», №6, 1982), Ğ.Seytnazarovtıń «Gújim haqqında qıssa», S.Salievtıń «Jol qıssası», Q.Jumaniyazovtıń «Qos bulaq qıssası», Ó.Xojaniyazovtıń «Bir ómir qıssası», sońǵı jıllarda dóretilgen J.Xoshniyazovtıń «Juldız aǵıp baratır» («Ámiwdárya», №-4, 1999) h.t.b. orta kólemlı epik shıǵarmalarına «qıssa» atamasınıń qosıp qollanılǵanlıǵın kóremiz.

Usı jerde ádebiyattanıw iliminde «qıssa» atamasına berilgen anıqlamaǵa toqtap ótken maqul. «Qıssa-arabsha gúrriń, povest degendi ańlatadı. Jaqın hám Orta shıǵıs xalıqlarınıń folklorında hám jazba ádebiyatında keń tarqalǵan syujetli shıǵarmalar. Qıssanıń syujeti qıyırman-shıyırman waqıyalarǵa bay, tınlawǵa hám oqıwǵa qızıqlı bolıp keledi. Qıssa qosıq túrinde de ushırasa beriwı múmkin. Qıssanıń tematikası hár qıylı boladı (ashıqlıq, batırlıq, sayaxatshılıq h.t.b.). Túrkiy xalıqlarında da qıssa keń tarqalǵan. Sonıń ishinde qaraqalpaqlarda da «Gárip-ashıq», «Sayatxan-Hámire», «Yusup-Axmet», «Qıssasul-anbi» («Payǵambarlar qıssası») Ibrahim Adham h.t.b. usaǵan qıssalar keńnen málim bolǵan» [3,110].

Joqarıda atı atalǵan qaraqalpaq jazıwshılarınıń qıssalarınıń (povestleri – B.Z.) barlıǵı da qara sóz benen jazılıp, shıǵarmanıń syujeti birese qaharman tilinen, birese jazıwshınıń atınan qızıqlı bayanlanıp barıladı. Bazıbir jaǵdaylarda qıssa qaharmanı menen avtordıń bayanlawları tutas halında birigip ketetuǵın jaǵdaylardı da ushıratamız. Qaraqalpaq jazıwshılarınıń ayırımları ǵana ózleriniń orta kólemlı epik shıǵarmalarınń janrın «povest» ataması menen emes, al «qıssa» dep atawdı maqul kóredi. Ğ.Seytnazarovtıń «Dawıllar arasınan» (1961) kitabına kirgen «Qızıl qum novellası», «Dawıllar arasınan», «Gújim haqqında qıssa», «Juldızdı tınler» shıǵarmaları hám J.Xoshniyazovtıń «Balalıqtıń buldır aspanı» h.t.b. bir qatar prozalıq shıǵarmalarınń janrı avtorlar tárepinen «qıssa» ataması menen ataladı. Sońǵı jıllardaǵı qaraqalpaq poeziyasında I.Yusupovtıń «Watan topıraǵı», K.Karimovtıń «Muhabbat qıssası», N.Tóreshovanıń «Analıq haqqında qıssa» shıǵarmaları da poeziya túrinde jazılǵan liro-epikalıq qıssalarǵa misal boladı. Bul shıǵarmalardıń syujeti de geyde lirik qaharman tilinen, geyde avtor tárepinen bayanlanıp baradı.

Solay etip, biz joqarıda atap ótken qaraqalpaq

jazıwshıları menen shayırlarınıń ayırım sanawlı epik hám liro-epik xarakterdegi shıǵarmalarınń «qıssa» ataması menen jazılǵanlıǵın kórip ótemiz.

Demek, bul qaraqalpaq kórkem ádebiyatı menen ádebiyattanıw iliminde ertedeǵı shıǵıs ádebiyatında bayanlaw, gúrriń etiw usılında dóretilgen qıssalar tipinen góre, evropa usılındaǵı orta epik janrlardıń, mısalı povest hám poemalardıń bir neshe janrlıq túrleriniń milliy ádebiyatımızda payda bolıp keń rawajlanıp baratırǵanlıǵınan dárek beredi.

Ózbek alımı E.Karimov: «Povesttiń jáne bir tipologiyalıq ózgesheligi bar. Kóp jaǵdaylarda ádebiyattıń bul janrı jańa ádebiy dáwirde baslap beredi hám óziniń izinen úlken kórkem formalardı roman hám epopeyalardı ilestirip keledi» [2,166], – dep jazadı.

Haqıyqatında da, qaraqalpaq ádebiyatında orta kólemlı prozalıq shıǵarmalar (povestler) 1940-jıllardıń aqırında dóretilgen bolsa, 1950-jıllarǵa kelip keń kólemlı dáslepki qaraqalpaq romanları, sońınan 1960-jıllarǵa kelip roman-dilogiya, roman-trilogiyalar, 1970–1980-jıllardan keyin roman-tetralogiya, roman-epopeyalar menen roman esseler payda bola basladı.

Usınday janlı qubılıstı XIX ásirdegi orıs ádebiyatı menen XX ásirdegi ózbek, qazaq, tájik h.t.b. ádebiyatlarıń mısalanın da kóriwimizge boladı.

Professor Q.Kamalov: «Povest janrınıń qalıplesewi menen birge prozalıq realistlik súwretlewdiń dástúri bekkemlendi hám povest janrınıń ishinde epikalıq («Mınlardıń biri») liro-epikalıq («Eski mektepte») súwretlew, yaǵnıy, janrdıń kóp túrliliginiń saǵası baslandı. Ullı Watandarlıq urısqa shekemgi dáwirde-aq qaraqalpaq ádebiyatında povest janrı dóredi» [4,45], – dep jazadı. Avtor jáne de, «Ullı Watandarlıq urıstan keyingi on jıllıqta povestlerdiń sanınıń artıwı menen birge janrdıń stillik bayıwınıń geypara belgileri kórindi. Kóplegen povestler epikalıq planda jazılsada, T.Jumamuratovtıń «Doslıq» povestiniń qosıq penen A.Shamuratovtıń «Meniń jolbarıslar menen ushırasıwım» povestiniń «novellalıq-povest» formasında jazılǵanlıǵın atap ótedi. Ilimpaz házirgi qaraqalpaq ádebiyatında povest janrınıń kóp túrli formada rawajlanıwın avtobiografiyalıq, biografiyalıq, tariyxıy povestlerdiń misalında kóriwge boladı. Bul jerde janrǵa poetikalıq qatnas basqasha. Povestlerdiń bul túrleri epikalıq, liro-epikalıq yamasa novellalıq bola beriwı múmkin [4,48], – degen pikirdi bildiredi.

Olay bolsa, biz avtor atap ótken povest janrınıń bir neshe túrleriniń házirgi dáwir qaraqalpaq prozasında gúrriń, roman janrlarınan kem bolmaǵan jaǵdayda rawajlanıp, ideya-tematikalıq jaqtan da bayıp barganlıǵın gúzetemiz. Mısalı, házirgi qaraqalpaq prozasında J.Aymurzaevtıń «Jetimniń júregi» avtobiografiyalıq, K.Sultanovtıń «Aǵalardıń ángimesi», «Ómir

dápteri», «Estelik qıssası» memuarlıq, Á.Tájimuratovtıń «Sarkoplı batır», Á.Atajanovtıń «Sapalaq palwan», J.Muratbaevtıń «Baxıt gúzarı», X.Tájimuratovtıń «Xalmurat doktor», A.Alievtıń «Er basına is tússe» hújjetli, Sh.Seytovtıń «İsine tirkelip tigilsin» detektiv, S.Ismaylovtıń «Paraxatshılıq máńgilik» fantastikalıq povestlerdiń janrlıq talaplarına juwap bergenligin avtorlardıń tańlağan teması, real ómirden alınğan qaharmanları, paydalanılğan materialı, bayanlaw hám súwretlew ózgeshelikleri ańlatıp tursa, talantlı jazıwshılar T.Qayıpbergenovtıń «Suwıq tamshı», «Uyqısız tünler», «Tánha ózine málim sır», «Qara dápteri», U.Pirjanovtıń «Súwret», «Aq tal astındaǵı aqsham», Sh.Seytovtıń «Kóp edi ketken tırnalar», «Qashqın», G.Esemuratovtıń «Jiyren», S.Bahadırovanıń «Hayallar», K.Smamutovtıń «Perzent» h.t.b. shıǵarmaları qaraqalpaq prozasında bayanlawdıń liriko-psixologiyalıq usılda dóretilgenliginen dárek beređi.

Ózbek povestiniń janrlıq ózgesheliklerin izertlegen alım A.Abrorov: «Povest janrıniń ózine tán belgileriniń biri onıń kóleminde kórinedi. Kólemi degende dárriw shıǵarmanıń ishki kólemin túsiniw kerek. Kórkem shıǵarmanıń kólemi ádette shıǵarmadaǵı syujettiń úlken yaqı kishiligi menen belgilenedi. Syujettiń úlken yaqı kishiligi bolsa ondaǵı waqıyalar, anıǵıraǵı turmıs materialın jazıwshı tárepinen qalayınsha qamtıp alıwı, ol materialdı qalayınsha súwretlewi menen ólshenedi» [1,77], – dep jazadı.

Haqıyqatında da, alım atap ótken povest janrına tán bolǵan bir neshe belgiler joqarıda atları atalǵan qaraqalpaq jazıwshılarınıń shıǵarmalarında ayqın kórinisin tapıp otırdı.

Sońǵı jıllardaǵı qaraqalpaq povestleriniń mazmunı hám tematikası tariyxıy, hújjetli, memuarlıq, satiralıq, yumorlıq hám publicistikalıq súwretlewler menen bayıp barǵanlıǵın E.Úsenovtıń «Xanmaqım», A.Xalmuratovtıń «Táǵdirles», «Jánnet baǵı», S.Ismaylovtıń «Bizler bir úyde jasaymız», Ó.Ótewlievtıń «Teńizdiń jini», G.Esemuratovanıń «Mında bir keshirim», «Kim tıńlaydı munımdı», «Múrshiyda Bekpolatova kim?», «Ata-anam bolarma edi», «Gónergen súrenler», M.Nızanovtıń «Jat jurttaǵı jeti kún», «Aqshagúl», «Aqiret uyqısı», A.Ábdienvtıń «Eran saqıy» h.t.b. sıyaqlı povestleriniń misalınan kóriwimizge boladı.

Adebiyat izertlewshisi N.P.Útixin: «gúrriń janrında insan ómiri bir baǵdarda alıp súwretlenetuǵın bolsa, poveste bolsa bir neshe baǵdarda alıp súwretlenedi. Bul hádiyse qaharmanlardıń kópligine baylanıslı. Olar bir-birine qaraǵanda ğárezsiz hám sonıń menen birge bir-birine baylanıslı súwretlenedi. Lekin, soǵan qaramastan, povestiń avtorınıń kózqarası, waqıyalarǵa bolǵan qatnası ashıq yaqı bolmasa jasırın tárizde bolsa da sezilip turadı» [2,10], – dep jazǵan bolsa, házirgi qaraqalpaq prozasında povest

janrında dóretilgen shıǵarmalardı 1991-2001-jıllar aralıǵı kesiminde, yaǵnıy, sońǵı on jil ishinde respublikamızdaǵı kórkem ádebiyat, sın hám jámiyetlik oy-pikir jurnalı «Ámiwdárya» da basılıp shıqqan povestlerdiń misalında alıp qaraytuǵın bolsaq, jazıwshılarımız átirapında bolıp atırǵan sociallıq, jámiyetlik máselelerge biyparq bolmastan, alıs hám jaqın ótmishimizde jasap, xalqımızdıń keleshek táǵdiri ushın janın pidá etken tariyxıy shaxslardıń ómiri hám pidayı xızmetlerin sáwlelendiriwge, átirapımızdaǵı ana tábiyatımızdı qorǵaw hám ekologiyalıq mashqalalardı súwretlewge, jaslıq hám muhabbat máwritlerin, ayırım adamlardıń jeke turmısında hám jámiyetlik ortalıqta da naqolay islerge qol urıp, aqır-aqıbetinde pushaymanlıqqa griptar bolǵanlıǵı realistlik mazmunda súwretlendi. Olardıń ayırımların atap ótetuǵın bolsaq, alım hám jazıwshılar Kamal Mámbetovtıń «Márziya», Ábdısayıt Paxratdinovtıń «Aydos biy haqqında ápsana», Sarıgúl Bahadırovanıń «Tomaris hám Kir», «Qanatınan qayırılǵan suńqar», Hasılbek Serjanovtıń «Ótmish hikayası», Abulqasım Qudabaevtıń «Márdikar» povestleri tariyxıy derekterge hám hújjetlerge súyenilip dóretilgenligi, Alpısbay Sultanovtıń «Ómir ótkelleri», «Nekesiz muhabbat», Gúlayım Tursinovanıń «Kelemishlengen ómir», «Tús», Keńesbay Genjeevtıń «Jaslıǵım qaytıp kelse», Pátıyma Mirzabaevanıń «Topıraqqa aralasqan sır», Abulqasım Qudabaevtıń «Jasaw baxtı» povestlerinde jaslıq, muhabbat, turmıs máseleleri sóz etilgenligi Sádırbay Ismaylovtıń «Qaqpan», «Payǵambar hám shaytanlar», Kóptilew Muwsaevtıń «Qupıya is», Jarasıqbay Serjanovtıń «Dóhmet», «Shaytannıń oyını», Yayıpbay Ájimovtıń «Jazmish jazası» povestlerinde detektiv hám fantastikalıq waqıyalarardıń sáwlelengenligi, Bazarbay Uzaqbaevtıń «Jolbarıs penen ayqas», SHárigúl Payzullaevanıń «Tábiyatqa tájim», Húrliman Otemuratovanıń «Qılqalı awılı» povestlerinde awıl tábiyatı, ekologiyalıq mashqalalar, Xalmurat Saparovtıń «Urıs jıllarınıń jańǵırığı», Orazbay Jumabaevtıń «Mánziller» (Povest-xronika) povestlerinde jaqın ótmish tariyxımızda júz bergen ekinshi jáhán urısı dáwiriniń adamzat ómirine unamsız tásir qaldırǵanlıǵı avtorlıq bayanlawlar, qaharmanlardıń dialogları hám monologları arqalı isenimli ashıp beriledi. Albet, bul povestlerdi janrlıq, ideya-tematikalıq, kórkem-stillik jaqtan izertlewler alıp barıw arqalı olardıń ózine tán ózgesheliklerin anıqlawımızǵa boladı.

Solay etip, povest janrı kólemi hám turmıs waqıyaların qamtıp súwretlew ózgesheligi jaǵınan gúrrińnen úlken, romannan kishi bolǵan aralıq janr esaplanadı. Kóbirek povestlerdiń syujetinde qaharmanlar ómiriniń belgili bir bólegi real tárizde súwretleniwi menen basqa janr shıǵarmalarınan ózgeshelenip turadı.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Аббаров А. Ўзбек повести. – Тошкент: 1973. 77-б.
2. Адабий турлар ва жанрлар // Эпос — әдебий тур сифатида; Ўзбек адабиётида повесть жанри. – Тошкент: «ФАН», 1991. 1 жилд, 111-113-бб.
3. Ахметов С., Есенов Ж., Жәримбетов Қ. Әдебиеттаныў атамаларының орысша-қарақалпақша түсіндірме сөзлиги. – Нөкіс: Билим, 1994. 163-164-бб.
4. Камалов Қ. Қарақалпақ повести. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1978. 6-б.

Qoraqalpoq adabiyotida povest' janri Bekbergenova Z.U.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada povest janri bo'yicha rus, o'zbek, qoraqalpoq adabiyotshunosligida yoritilgan ilmiy nazariy kontseptsiyalar umumlashtirilib, qoraqalpoq adabiyotida ushbu janr asarlarining rivojlanish jarayonlari ko'rib chiqiladi. Qoraqalpoq adabiyotida povest janri asarlari birdaniga paydo bulmasdan, ularning milliy manbalari ildizlari xalq og'zaki ijodiyotidagi nasriy qotirlar aralashib keladigan qahromanlik va romanik dostanlari va turli xil mavzuni aks ettirganertak va afsonalar, rivoyat va tarixiy jirlardan, yanada XIX asrdagi mumtoz shoirlarning keng hajmli epik syujetlarga asoslangan liro-epik asarlaridan oziqlanganligi ilmiy jihatdan asoslab berilgan. Qoraqalpoq povesti o'tgan XX asrning 1930 yillari oxiri, 1940 yillarning boshlarida epikalig usilda paydo bo'lgan bo'lsa, bugunga qadar tarixiy, detektiv, memuar, hujjatli, yumoristik, hajviy, mifologik, fantastik povestlarning o'sish, rivojlanish jarayonlari kuzatiladi. Ilmiy tadqiqot yakunuda zamonaviy qoraqalpoq povestlarining g'oyaviy-tematik, janriy, uslubiy xususiyatlari, obrazlar tizimi, bayon qilish mahorati har tomonlama chuqur o'rganish zarurati aytib o'tiladi.

Жанр повести в каракалпакской литературе Бекбергенова З.У.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье в совокупности рассматриваются научно-теоретические взгляды и концепции по вопросу возникновения и исследования жанра повести в русской, узбекской и каракалпакской литературах, а также тенденции развития данного жанра в каракалпакской литературе. Делается попытка с научной точки зрения обосновать, что жанр повести в каракалпакской литературе возник не сразу, его национальными истоками являются героические и романтические эпосы из устного народного творчества, в которых сливаются проза и поэзия, сказки и легенды на различную тематику, притчи и исторические предания, и вдобавок к тому построенные на эпических сюжетах объёмные лиро-эпические произведения классических поэтов XIX века. Согласно наблюдениям, первые каракалпакские повести XX века, то есть конца 1930-х гг. и начала 1940-х гг. были написаны в эпическом стиле, а на сегодняшний день существуют повести исторические, детективные, мемуарные, документальные, юмористические, сатирические, мифологические и фантастические. В заключительной части данной исследовательской работы упоминается необходимость всестороннего изучения идейно-тематических, жанровых и стилистических особенностей современных каракалпакских повестей, особенностей создания образов, мастерства изложения и т.д.

The genre of short story in Karakalpak literature Bekbergenova Z.U.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

This article comprehensively analyzes the scientific-theoretical perspectives and concepts related to the emergence and study of the short story genre in Russian, Uzbek, and Karakalpak literatures, along with the development trends of this genre in Karakalpak literature. The article attempts to provide a scientific justification for the claim that the short story genre did not emerge immediately in Karakalpak literature. Its national roots lie in heroic and romantic epics from oral folk tradition, which blend prose and poetry, fairy tales and legends of various themes, parables and historical narratives, and, in addition, voluminous lyrical-epic works by classical poets of the 19th century built on epic plots. According to observations, the first Karakalpak short stories of the 20th century, that is, from the late 1930s and early 1940s, were written in an epic style. Today, there are historical, detective, memoir, documentary, humorous, satirical, mythological, and fantasy short stories. The concluding part of this research work emphasizes the need for a comprehensive study of the ideological, thematic, genre, and stylistic features of contemporary Karakalpak short stories, including the creation of images, the mastery of presentation etc.

«ӘЖИНИАЗ» ОПЕРА УШЫН ЛИБРЕТТОСЫ ҲАҚҚЫНДА

Глеунязова Г.Б.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Жәхән илиминде 1970–1980-жыллардан баслап либреттология деп аталыушы изертлеу тармағы пайда болды. Ол синкретикалык көркем өнер шығармасы болған либреттоның нызамлылықлары, принциптери, түрлери хәм улыўмалық өзгешеликлерин изертлейди.

Либреттологияның тийкаргы объекти болған либреттолар болса XVII әсирде пайда болыуына қарамастан, XVIII әсирге келип өз алдына бөлек шығармаға айналды.

Демек, «либретто – (итальянша *libretto*, сөзбе-сөз *китапша*), музыкалык-драма

шығармаларының (опера, оперетта, кантата, оратория, балет, пантомимо) сөз тексти ямаса қысқаша мазмұны [1:183], анығырақ айтқанда, әдебиет сценарийи. Либреттоның ең дәслепки атамасы тамашагөйлерге арнаулы тарқатылатуғын операның тексти жазылған кишкене кітапшаларға байланысты келип шыққан. Операның әдебиет-драмалық тийкары болған либреттоның тийкарғы өзгешеліклеріне оның сюжетінде ауызеки халық дәретіушилигиниң қосықлары, жырлары, аңызлары, мифология, көркем әдебиет шығармалары жыйнақланып бир пүтин тууындығы айланыуы, драматургияның улыұмалық нызамлылықларына, музыкалық композиция талаптарына сәйкес жазылыуы сыяқлылар киреди. Демек, либретто бир неше әдебиет шығармадан куралады. Либреттоның табысты болуы тек ғана жазыушының емес, ал композитордың да бирге ислесиуиниң нәтижесине байланысты болады. Себеби, либретто сап жанр емес, синкретикалық өнердің жемиси.

Көркем өнердің хәр бир жанры, хәр бир тууындысы инсаниятқа бир-бирин қайталамайтуғын өзгеше эстетикалық зауық бағышлайды. Миллий көркем өнер түрлері халықтың турмыс-тәризиниң бир бөлегіне айланып кеткенліктен, оның рууэхый өмирин сәулелендиреди. Либреттоның рауажланыу тарийхына нәзер таслайтуғын болсақ, хәр бир халықтың миллий операсының (Италияда сериа хәм буффа опералар, Францияда үлкен хәм комедиялық опералар, Россияда тарийхый, ертеклик, тымсаллық опера түрлері хәм т.б.) рауажланыу тарийхы менен тиккелей байланысты болғанлығын байқаймыз. Қарақалпақ операсы да бир қатар көркем өнер шығармалары сыяқлы ХХ әсирдің екінши ярымында батыс мәдениетінің тәсирінде пайда болды. Турмыс салты, дәстүрлері, хәттеки, көзқарасында үлкен айырмашылық болған халықлардың көркем өнерин жергиликли халықтың көркем өнерине алып кириу, миллий өзгешеліклер менен безендириу хәм қайта жаңғыртыу оғада шебер дәретіушиниң ғана қолынан келетуғын батыл қәдем болып есапланады. Усы көзқарастан, опера да, опера ушын либретто да қарақалпақ мәдениеті хәм әдебиеті ушын жаналық. Биринши тәжирийбе болыуына қарамастан, «Әжинияз» («Дала орфейи») опера ушын либреттосы да, опера да оғада сәтли дәретілген деп айтыуға болады.

И.Юсуповтың «Әжинияз» (Дала Орфейи) опера ушын либреттосы 1973-жылы жазып питкериледи. Либретто драмалық шығармалардың хәм драматургияның сахналық талаптарына тийкарланып жазылған. Орайлық образ сыпатында Әжинияздың образы геүделенген либреттоның сюжети хәм қахарманы И.Юсуповтың «Дала Орфейи» мақаласында

шайырдың өзи тәрепинен айтылып өтилген пикирлері базасында жаратылады [3:5-20]. И.Юсупов бул мақаласында 1958–1959-жыллардағы қарақалпақтардың тарийхый өмириндеги Қоңырат көтерілісин академик С.Камаловтың тарийхый илимий изертлеулеріне хәм Қ.Байниязовтың изертлеулері хәм үй архивіндеги материалларға сүйенип, Әжинияздың «Бозатау» поэмасын хәм усы ўақыя менен байланысты бар қосықларын талқыға тартқан болса, «Әжинияз» либреттосында Әжинияз образына оның оқымыстылығы, халық тәғдири менен биргелиги, көрегенлиги, мәдениетлілығы, сүйиклиси менен кеширген сәтсиз мухаббат тарийхы қоса жанландырылады. Либреттода автор тәрепинен «Ўақыя 1860-жыллары Қоңырат әтирапында, Бозатау бойында болып өтеди» – деп келтирилип өтиледи. Тарийхый шынлық көркем шынлық пенен дәлме-дәл келе бермейтуғын пайыты да болады. Бул тарийхый ўақыя 1850-жыллардың ақырында жүз бергени ушын автор бул жылларды 1860-жыллары болып өткен деп берген болыу мүмкин. Себеби, 1850-жылларда Қоңырат көтерілісинен басқа Ерназар Алакөз басшылығындағы халық көтеріліси де болып өткени мәлим.

«Әжинияз» либреттосы композициялық жақтан бир актли бес пердеден ибарат. Драмалық шығармалардың композициялық талабы бойынша “акт (лат. – хәрекет) – драмалық шығарма ямаса сахналық шығарманың жуумақланған бир бөліми. Акт театрда үзиліслерге, сондай-ақ, бир неше кишигирим көринис, картина, эпизодқа бөлінуи де мүмкин” [4]. Актлердің жуумақланыуы перденің жабылыуы, жарықтың сөндирилиуі ямаса музыка арқалы белгиленеди. «Әжинияз» (Дала Орфейи) либреттосында оның актке бөлінуінде автордың тийкарғы концепциясы жетекшилиги байқалады. Акт ишиндеги перделер ўақыялар бағдары, орны өзгеріуіне байланысты 5 пердеге бөлінген. Биринши пердеде тыныш-пәрауан Бозатау бойы, Наурыз байрамын тойлап атырған халық хәм оқыу питкерип қиятырған Әжинияз, сүйиклиси Ханзада хәм шайырдың ашығы Айбөреклердің диалог хәм монологларынан ибарат экспозициялық хәм ўақыяның сюжетлик басланыуын билдириуши эпизодлар орын алған. Екінши пердеде ўақыя Қоңыратта болып өтеди. Орын бирден Пананнның сарайына, шараят болса конфликтке айланады. Автордың шеберлиги сонда, хәр бир пердеде тек ғана бир ўақыя, яғный, Қоңырат көтерілісиниң себеби, болыуы хәм нәтижесин сүүретлеп қоймастан, параллель тәризде Әжинияздың сүйиклиси Ханзада хәм оның қарсыласы Айбөрек пенен байланысты ўақыяларды айрықша пердеде берместен, қатар қойып сүүретлеп барады. Сонлықтан, бул бөлімде Қоңырат көтерілісине себеп болған конфликттің басланыуы, яғный, хан

менен халықтың пикиринің бир жерден шықпауы, бийлердің алауызлығы менен бирге, Әжинияздың жууапсыз мухаббатына ашыуланған Айбөректің Ханзадаға өшпенлигинің артыуы халаты да қатар бир пердеде бериледи. Бул өз гезегинде пердедеги көринислердің көп түрлилигин, тамашагөйлердің зерикпеуін тәмийнлеген.

Үшінши пердеде Ханзада менен ушырасуға шыққан Әжинияз жау шапқынына қарсы турып, куралы менен жауларға қарсы гүреседи. Бунда автор Әжинияз бенен Ханзаданың ушырасқан уақтындағы түскинлик халаты хәм елдеги урыс кейпиятын тәбияттың түнерип турууы аркалы шебер жеткерип сүүретлейди. Төртинши пердедеги уақыялар Бозатаудан тысқарыда, тауда болып өтеди. Бул бөлимде жау қолындағы тутқын Әжинияз, Ханзада, Айбөрек, Пирим бий, оларға қарсы жау сәрдариның диалоглары қосық пенен берилген. Бул қысқа пердеде конфликт оншелли дәрежеде кескин болмаған, тек ғана персонажлардың келеси уақыяларға таярлығы сыпатында берилгендей. Сәрдар Әжиниязды тутқынларға қосып алып кетпей, тораңғылға байлап, жалғыз өзін бөрилерге жем етип жазалау ушын таслап кетиуі менен перде жабылады. Ең соңғы пердеде бир неше көринис орын алған. Бул перде Әжинияздың сүйген ярын излеп ел гезиуі фактине тийкарланған. Әжинияз сүйиклисін жау қолынан алып кетпекши болғанда Айбөректің оны зәхәрлеуінен қаза табыуы, Айбөректің ақылынан адасыуы менен уақыя жууақланады. Либретто соңында ремаркадағы «қыялы эрман ели» Бозатауда таң атып киятырғаны, гүлленип еле де сулуу көринис табыуын сүүретлеуі менен халықтың келешегине болған исеними, үмити, ал «Бозатау» намасына гүңирениуін хәм Ханзаданың мәйитин жерлеуге көтерип алып шығып кетиуін сүүретлеу аркалы мақсетине жетпеген қайғы-ғамдағы халықтың халатын жеткерип беріу нийети орынлы қолланылған. Улуума либреттода авторлық ремаркалар ҳар бир көринисте оғада орынлы хәм анық мақсетли қолланылған.

Либреттоны жаратыудағы жәхән тәжирийбесине мууапық, тийкарғы тема, уақыялар хәм персонажлардың тәбийи рауажланыуы музыкалық композиция нызамлылықлары менен үлесимли болууы керек. Уйқасқа түскен қатарларда жазылуы – либреттоның баслы қағыйдаларының бири. «Әжинияз» либреттосында автор ремаркаларынан тысқары барлық монолог, диалоглар, уақыялар қосық қатарларында берилген. Бунда шайыр либреттоның талаптары бойынша өзи тәрәпинен дөретилген қосықлардан тысқары халық ауызеки дөретиушилиги үлгилери, атап айтқанда, «Хәкке қайда» ойынқосығын, және де Әжинияз шайыр қәлемине

тийисли бир неше қосықларды хәм «Бозатау» поэмасынан үзиндиден пайдаланады. Әжинияз шайырдың айырым қосықларын өзгериссиз пайдаланса, айырымларының мазмунлық бағытын сақлап қалған халда өзинің изленислери менен толықтырады яки өзлестирип дөретеди. Буның ушын Әжинияздың ҳәр түрли жыллардағы қосықларын жәмлестиріу аркалы бир сюжетлик тутаслық қәлиплестиріуге хәрекет етеди. Соның менен бирге, И.Юсупов либреттоны қәлиплестиріуде өзинің индивидуал изленислерин де жүзеге шығарады. Ол Әжинияз феномени бойынша тарийхий фактлерди, Әжиниязтаныушы илимпазлардың мийнетлерин, ауызеки дереклерди, шайырдың өзинің дөретпелериндеги автобиографиялық мағлыұматларды, және де қарақалпақ әдебиятындағы Әжинияз образын (заманлас шайырлары, К.Султанов дөретиушилиги) интерпретациялау аркалы өзине тән жаңа опера қахарманы тулғасын жаратты. Бунда шайыр либреттоның идеясының тийкарғы шешиуши күши сыпатында халық образын алып шығады. Себеби, қозғалаңның басында да, Әжиниязды тутқыннан босатыуда да, Ханзада менен Әжиниязды зинданнан алып шығыуда да халық ҳауазы жеткешилик етеди. Және де либреттода Әжинияздың суйиклисинен айрылуу тарийхий фактин И.Юсупов шеберлик пенен Айбөректің берген зәхәринен қаза табыуы аркалы сүүретлейди. Бул аркалы шайыр халық ауызеки әдебиятындағы хәм жазба көркем әдебитындағы күндес яки душпаннан зәхәрленип қаза табыу мотивин шығарма сюжетине ендиреди хәм уақыяға жаңа түс береди.

И.Юсуповтың либреттосына дөретилген «Әжинияз» операсына Н.Мухаммеддинов «халық намаларын тийкар етип алып, өзинің қәлбинен қайнап шыққан жарқын реңли саз ағымы менен сууғарып, рауажландырып, үлкен симфониялық оркестр ушын тыңлаушыларды еркисиз өзине тартатуғын профессиональ музыка галереясын жаратты. Солай етип, Н.Мухаммеддинов өз халқын оның уллы тулғалары болған Әжинияз хәм Ибрайым шайырларды улығлау аркалы өзи де уллы тулғаға айланды» [2:86]. Либреттоға жазылған бул опера ең дәслеп 1987-жылы сахнаға қойылды. Бул либретто хәм операда вокал, хореографиялық хәм симфониялық эпизодлардың алмасыуы, темп хәм динамиканың өзгеріуі, ариялар, монологлар, ансамбллер, лаконизм, хәр түрли жанрлар хәм көркем өнер түрлеринің бир уақыттың өзіндеги комбинациясы, және де операны қарақалпақ тилинде операның музыкалық тәбияты тийқарында атқарыу сыяқлы хәм басқа да арнаулы талаптар үлкен шеберлик пенен орынланғаны айрықша әхмийетке ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Литературный энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1987.
2. Мухаммеддинов Н. Қарақалпақстан композиторлары, музыка дәретіушілері хәм изерт-леушілериниң антологиясы. – Нөкіс: «Қарақалпақстан», 2024.
3. Юсупов И. Дала Орфейи. /Әжинияз. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1975.
4. <https://kk.wikipedia.org/wiki>

«Ажиниёз» опера учун либреттоси хақида Тлеуниязова Г.Б.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илимий-тадқиқот институти, Нукус

Бу мақолада қорақалпоқ мумтоз адабиётининг намоёндаси Ажиниёз шоирнинг ҳаёти ва ижодини қамраб олувчи «Ажиниёз» операси учун ёзилган либреттонинг бадий хусусиятлари хақида сўз боради. Махсус либретто И.Юсупов қаламига мансуб. «Ажиниёз либреттосига яратилган «Ажиниёз» операсига Н.Мухаммаддинов «халқ мусиқаларини асос қилиб олиб, ўзининг қалбидан қайнаб чиққан ёрқин рангли мусиқа оқими билан суғориб, такомиллаштириб, катта симфоник оркестр учун тингловчиларни ўзига эркисиз жалб қиладиган профессионал мусиқа галереясини яратди. Мақолада либретто ва операда вокал, хореографик ва симфоник эпизодларнинг алмашинуви, темп ва динамиканинг ўзгарувчанлиги, ариялар, монологлар, ансамбллар, лаконизм, турли жанрлар ва бадий санъат турларининг бир вақтнинг ўзидаги комбинацияси, шунингдек, операни қорақалпоқ тилида операнинг мусиқий табиати асосда ижро этиш сингари ва ҳақозо махсус опера талаблари катта маҳорат билан бажарилганлиги хақида хулосага келинган.

О либретто оперы «Ажинияз» Тлеуниязова Г.Б.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье говорится о художественных особенностях либретто, написанного к опере «Ажинияз», освещающей жизнь и творчество Ажинияза, представителя каракалпакской классической литературы. Специальное либретто написано И.Юсуповым. Н.Мухаммаддинов создал оперу «Ажинияз» на либретто Ажинияза, «взяв за основу народную музыку, наполнив и усовершенствовал ее потоком яркой цветной музыки, идущей из его сердца и создал профессиональную музыкальную галерею для большого симфонического оркестра, который невольно привлечет публику». В статье рассматривается обмен вокальных, хореографических и симфонических эпизодов в либретто и опере, изменчивость темпа и динамики, арий, монологов, ансамблей, лаконизм, одновременное сочетание разных жанров и видов художественного искусства, а также музыкальность оперы на каракалпакском языке как основа исполнения и так далее к выводу, что требования специальной оперы выполнены с большим мастерством.

About the libretto for the opera «Ajiniyaz» Tleuniyazova G.B.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article talks about the artistic features of the libretto written for the opera «Ajiniyaz», which covers the life and work of Ajiniyaz, a representative of Karakalpak classical literature. The special libretto is written by I.Yusupov. N.Muhammaddinov created the opera «Ajiniyaz» based on the libretto of Ajiniyaz, using folk music as a basis, infusing and improving it with the flow of bright colored music that came from his heart, and created a professional music gallery for a large symphony orchestra that will attract the audience involuntarily. In the article, the exchange of vocal, choreographic and symphonic episodes in the libretto and opera, the variability of tempo and dynamics, arias, monologues, ensembles, laconism, the simultaneous combination of different genres and types of artistic art, as well as the musical nature of the opera in the Karakalpak language, as the basis of performance and so on to the conclusion that the requirements of the special opera were fulfilled with great skill.

ЖУБАТҚАН МУРАТБАЕВТЫҢ «ДЫҒЫРЫҚ» РОМАНЫНДА ҚАҲАРМАН ОБРАЗЫ ҲӘМ ПОРТРЕТИН ЖАСАҰ ШЕБЕРЛИГИ

Алдонгарова Ш.А.

*Ўзбекистон Республикаси Илимлер академияси Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкіс қаласы*

Тарийхый романның тәбияты, оның жанрлық өзіншеліги туўралы дүнья әдебияттаныу илиминде түрлише көзқараслар бар. Тарийхый романларда, әдетте, тарийхый шахслар қатнасады. Жазыўшы усы тарийхый тулғалардың образын жаратыў арқалы белгили бир халық, миллеттиң тарийхының бир бөлегин жаратады. Жазыўшы Ж.Муратбаевтың «Дығырық» романында белгили тарийхый шахслар қатнасып,

жазыўшы олардың көркем образын жаратыўға хәрекет етеди. Буннан неше мың жыллар алдын жүз берген ўақыяларды тарийхый ҳақыйқатлыққа жақын халында жеткеріў, оларға «жан бериў», әлбетте, аңсат ис емес. «Роман-жазыўшының руўхый-мәнәуйи-интеллектуал дәрежесиниң көриниси. Тарийхый романларда жазыўшы философиясы, романлық пикирлеуиниң сәўлелениўи курамалырақ кешеди.

Анығырағы, бас қахарман – тийкарғы характерлер философиясы, жазыушы концепциясы, идеясы менен үзликсиз бирликте, байланыста өз сәулелениуин табады» [8. 70].

Тарийхий роман жазыу жазыушыдан үлкен шеберликти талап етеди. Тарийхий хақыйкатлықты көркем хақыйкатлыққа айландыруу нағыз шебер, тынаклы излениушиниң қолынан ғана келетуғыны анық. «Жазыушы хешқашан болған истиң көширмесин усунбайтуғынлығы, турмыс шынлығынан көркем хақыйкатлықты дөретиу ушын автордың эстетикалық мақсети тәсир ететуғыны анық» [4. 18]. Жазыушы Ж.Муратбаев та «Дығырық» романын жазыуда тарийхий дереклерге сүйене отырып, оны өзиниң көркемлик-эстетикалық сыпатлар менен байытқаны белгили. Дәслеп романның атамасына дыққат аударатуғын болсақ, «Дығырық» атамасы-2. ауыс. Дәрьяның ямаса жолдың айналған, бурылған жери, бурылыс, айналыс» [5. 92], – деген мәнини аңлатады. Яғнай, бул сөздиң романның атамасы етип таңланыуы халықтың сол ўақыттағы турмыс шәраяты, қарақалпақлардың Бухара ханынан көрген қысымы ўақтындағы туңғыйыққа тирелип, соннан шығыу хәрекетлери сәулеленгени ушын қойылғаны белгили болады. Романда бирқанша тарийхий шахслар қатнасыуы менен биргеликте қарақалпақ халқы ушын жан куйдирген Сасық бийдиң образы дараланып турады. Бирақ, биз бул мақалада романның дәслепки бөлими «Көкжийек» те негизги орын ийелейтуғын тийкарғы шахс Әмир Темурдың образы хәм оның характериниң сүүретлениуине итибар қаратамыз. Роман сәркарда Әмирдиң атаклы Хожа Ахмет Яссауий мешитиниң қурылысын баслауға келген ўақты хәм оның ис-хәрекетлери, сыртқы келбети сүүретлениуи арқалы оқыушылардың дыққатын тартады, соңынан ўақияның даўамы баян етиле баслайды. Жазыушы бунда жаңаша композициялық усылды пайдаланып, тарийхийлықты қахарманлардың портретин көрсетип беріу арқалы сүүретлейди. Бундай көркем усыл өз гезегинде әдебий қахарманлар образының бираз терең хәм анық ашылыуына тийкар жаратады.

«Прототип – (юнон тилинде protos-дәслепки, typos-нуска, үлги) – әдебий образ ушын тийкар болады» [9. 40]. Жазыушы өмирде жасап өткен ямаса өзи менен заманлас адам хаққында бир шығарма дөрететуғын болса, оның сыртқы кескин-келбетин, ишки минез-қулықларын жыллар бойы өз қыялында ойластырып жүреді. Пайда болған идеяларды жәмlestирип, оның тәғдириң сүүретлей баслайды. Ой-қыялларын жәмlestиргеннен соң өзине керек деталларды сайлап алады хәм соның нәтийжесинде қахарман образы

реалласады. Жазыушы Ж.Муратбаев та тарийхтағы белгили шахс, мәмлекет ғайраткери, сәркарда Әмир Темурдың образын жаратыу ушын оның дәслеп сыртқы келбетинен баслап, ой-қыялларына шекем оқыушысына анық түсиндирип береді.

Әдебиятта инсан образы характерлер хәм портретлер арқалы жасалады. Портрет инсанның сыртқы көринисин сыпатлап ғана қоймастан, ал ишки руўхый халатларын, психологиясын да көрсетип турады. Бунда баян етип атырған ўақия-хәдийсеге сәйкес түрдеги қахарман образын жасауда көркем портреттен шеберлик пенен пайдаланыу дөретиушиден талап етиледі.

Ал, «портрет дегенимиздиң өзи француз сөзи болып, «portraire» – «сүүретлеу» сөзинен алынған. Персонаждың сөзи арқалы сүүретленген сыртқы көриниси (бет-әлпетти, денеси, кийими, жүз белгилери, дене халаты хәм хәрекетлери, қылықлары), оқыушы қыялында жанланатуғын толық инсан образын жаратыушы хәм оның характерин ашыушы қураллардан бири. Портрет эпикалық шығарманың композициялық тийкарының бир көриниси» [6. 226].

Жазыушы Жубатқан Муратбаев қарақалпақ әдебиятында өзиниң орнына ийе прозаик. Жазыушы қайсы шығармасын жазса да, тарийхий шығарма болсын, гүрриң болсын қахарманларын реал өмирде бар инсанларға қурыуды макул көреді, оларға өзине тән стиль менен сүүретлеулер берип отырады.

Әдебиятшы С.Баҳадырова «Портреттиң жасалыуы миллий әдебияттың пүтин раўажланыу тарийхын өз ишине алады. Көркем портрет әдебияттың өсиу дәрежесин көрсетіу менен бирге, әдебият тарийхына миллеттиң руўхын қалдыратуғын сүүретлеу үлгилерин дөретип береді» [3. 140-141] деп тәрийплеген еді. Динине берик, қаншама саўашларды жүргизсе де, баслысы халқының тыныш-татыу жасауына умтылып, динге исеними мол халықты мешит айналасына турақландыруу арқалы халқының исенимине кириуди нийет еткен сәркарда Әмирдиң турпаты романда былайынша көринис табады:

«Қасына қоңсы көшип келип атырғандай, арқайын, қураллы ләшкерге бурылып та қарамай, хаяллары тандырға нан жауып, кемпир-ғаррылары ақлықтарын ойнатып, өзлериниң күндеги рузғар тиришилиги менен айланысып душпан қылышынан сетем алмайтуғын халықты көргенде, Темирлан аяғын сүйретип басып шаққан жүрип, Хожа Ахмед Яссауий әўлийениң басына қуран оқып отырған Сейтқожа имамның қапталына келип, оң аяғын созып жиберип, жүресине отырды» [7. 4]. Мине, бул жерде биз қахарманның дәслеп сыртқы келбетине итибар қаратамыз: «аяғын сүйретип басып» дегенде, урыста жарадар болған аяғын ақсаңлап

басыуынан, ақсақ Темир аталғанын билдирсе, куран оқып отырған имамның қапталына келип, әсте-ақырындық пенен жайласыуы атақлы сэркарданың дуньяға көзқарасында тасауиф (суфизм) тәлийматына тән түсиниклер орын алғанын, ол дуньяны жаратыушы Қудай хэм оны жалғыз өзи бийлеп, басқарыушы уллы күдирет, ғайры тәбийий күш деп ойлағанын хэм исенимин көриуимизге болады. Қаншама ләшкери менен, сэркарда Әмир Темурдың бул араға не мақсетте келгенлигин билмейтуғын халықтың сол пайыттағы көриниси, баладай сада, хақкеуил, кеуилинде хеш бир гирбиңи жоқ мейримли халық екенлигин көремиз.

Сөз өнери теориясы хаққында туңғыш илимий мийнеттиң авторы, антик дәуири алымы Аристотельдің «Поэтика» мийнетинде портретлик сүүретлеу тилге алынады. «Биз адамлардың өзине тән қәсийетлерин сүүретлеуде бар болған адамларға сәйкес халда хэм соның менен бир ўақытта, шырайлырақ етип ислеитүғын жақсы портрет усталарынан өрнек алыуымыз керек» [2. 32].

«Жазыушы бас қахарман образында ўақыя-хәдийселердің ең тийкаргы өзіншеликлерин жәмлестиреди. Мәселен, «Сүтхордың өлими»ндеги Қори Ишкамбада баслы қәсийетлер ашкөзлик, харам ойлылық, сүтхорлық қәсийетлери сол дәрежеде бириктирилип көрсетилген, биз өмирдеги сүтхорларды «Қори Ишкамбалар» деп арқайын айта беремиз» [9. 35].

Усы орында да, Әмир Темурдың өзине сай минези, қылығы, арзыу-эрманлары, ой-қыяллары бар. Бул көрсетилген теңеулер-индивидуалласқан тәризде көрсетип берилгенлиги соншелли, есте қалатуғындай етип сүүретленеди. Мысалы, оның портретин көз алдымызға келтирип көрейик: «Темирланның отырғандағы көриниси пәкене адамның бойындай еди. Темирлан узын бойлы, геүдели, басы оғыры үлкен, қаслары қалың, узын сақаллы, хаўазы жағымлы, көзлери жанып турған, оң тәрәпине ақсаңлап жүретүғын адам еди» [7. 4]. Жазыушы бул жерде қахарманның сүүретин оқыушысына ап-анық етип көрсетип береді хэм бул портрет тек ғана Әмир Темурға ғана тийисли. Жағымлы хаўаз, көзлери жанып турған, оң тәрәпине ақсаңлап жүриуи жүдә анық хэм есте қалатуғын портрет. «Демек, жәмлестиріуден индивидуаллық, индивидуаллықтан жәмлестиріу пайда болғанда ғана, анығырағы олар бир-бирине биригип кеткенде (мазмун хэм формаға уқсап) – тутаслық пайда болғанда ғана, образ бийтәкирар болыуына, жанлы түске ениуине, тәсиршеңликке ерисиледи. Образ жаратыла баслайды» [9. 36]. Ж.Муратбаев та бирқанша дереклерге сүйене отырып, Әмирдің сыртқы келбетин усылайша сүүретлейди. Бир ўақытлары жаўыз деп

сүүретленген Әмир Темурдың хақыйқатта минези қандай екенлигин усы роман мысалында көриуимизге де болады.

«Характерге келетуғын болсақ; олардан төрт мәксет көзде тутылады: 1) биринши хэм тийкаргысы, характер жақсы болыуы керек. қахарман өзиниң сөзлери хэм ис-қыймылында қандай мақсетке ийе болса, характери де сондай болады...» [2. 31]. Яссауий мешитиниң қурылысын баслауға келген Темирланның характерин жазыушы «ол, хәзил, өтирик айтқан адамды өлердей жек көретүғын, хақыйқатлыққа табдил болып, қандай қыйын аўхалға ушыраса да, анығын айтқан адамды хұрметлейтуғын еди. Темирлан сауатлы болмаса да, еситкен гәпин умытпайтуғын қатықулақ, зийрек, аз сөйлеп, көп тыңлайтуғын әмир еди» [7. 5], деп сүүретлейди. Биз билетүғын сахыпқыранның минези де усындай болыуы керек сыяқлы. Себеби, оның курған мәмлекети, иске асырған сахаўатлы ислерин атқаратуғын адам да әнейи болмауы керек.

«Ордасында дем алып атырған қыссаханларды алдына алдырып, бурын өткен ханлар, патшалар туўралы жазылған жылнамаларды, медицина, астрономия, математика илимлери туўралы жазған уламалардың кітабын көп оқытатуғын еди. Ол архитектураны жоқары бақалады. Өзи сауатсыз болса да, ири қурылыстың архитектурасына жақсы түсинип, айрым ўақытлары усталарға пайдалы кеңес айтатуғын еди. Ол мусылман динине берилген адам. Халық арасында мусылман динин нәсиятлаушы уламаларды, шайықларды хұрметлеп, өзиниң мәмлекетлик жұмысына олардан жақсы пайдаланды» [7. 5], – деп сүүретлегенде жазыушы атақлы сэркарданың өзи жазып кеткен мәмлекет басқарыудағы әмелге асырған кеңеслерине, яғный «Түзиклери»нде келтирилген: «Салтанатым мәртебеси болған имам-төрелер хэм нызам-қағыйдаларды он еки түрге байланыслы етип дүздим. Бул он еки түрдеги адамларды сарайымның он еки жулдызы хэм он еки айы деп есапладым. Биринши түр – сайийдлер, улама хэм шайықларды өзиме жақынластырдым. Олар мениң сарайыма келип-кетип, хәрдайым салтанатымды безеп турды. Диний, хуқықый, ақылый мәселелерди ортаға таслап, қымбатлы пикирлер билдиретуғын еди. Халал хэм харамға байланыслы мәселелерди солардан үйрендим» [1. 64], – деп айтқан кеңесине тийкарланып жазғанға уқсайды.

Жуўмақлап айтқанда, Ж. Муратбаев бул романында биз билетүғын бас қахарман Әмир Темурдың образын ашып беріуде, оның халық алдындағы мәртебесин сүүретлеуге өзиниң бар жазыушылық шеберлигин жумсаған. Халқымыз тарийхының бир бөлеги болған бул

романдағы ұақыялар, ондағы бас қахарман образы оқыўшысына анық түсиникли етип көрсетип берилгенлиги соншелли, биз сэркарда Әмир Темурдың келбетин қыялымызда ҳақыйқатта жақсы инсан ретинде сөзсиз сақлап қаламыз. Усы роман арқалы жазыўшы тарийхий ҳақыйқатлыққа итибар

бериўди, дәўирдиң хәм бир ұақытлары өзи басқарған мәмлекетинде саркарда Әмир Темурдың халқына қандай қарым-қатнаста болғанын, Хожа Ахмет Яссаўи мешитин қурыўдағы ис-хәрекетлерин, оның ишки ой-кеширмелерин, сыртқы көринислерин жүдә жоқары дәрежеде көрсетип берген.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Амир Темур. Тузуклар. –Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1991.
2. Аристотель. Поэтика. – Тошкент: Ғ.Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти, 1980.
3. Бахадырова С. Роман хәм дәўир. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1978.
4. Бердібаев Р. Қазақ тарихи романы. – Алматы: “Ғылым” баспасы, 1979.
5. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги II том. Нөкис: Қарақалпақстан, 1984.

6. Қурунов Д., Мамажанов З., Шералиева М. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент: Akademnashr, 2013. 226-б.
7. Муратбаев Ж. Дығырық. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1991.
8. Расулов А. Бадийлик – безавол янгилик. – Ташкент: Шарқ, 2007.
9. Умиров Х. Адабиётшунослик назарияси. – Тошкент: А.Қодирий номидаги халқ меъроси нашриети, 2004.

Жубаткан Муратбаевнинг “Дигирик” романида қахрамон портрети ва образини яратиш маҳорати Алдонгарова Ш.А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада ёзувчи Жубаткан Муратбаевнинг «Дигирик» романи сарлавҳасининг мазмун-моҳияти ҳамда роман ғояси, ундаги бош қахрамон образи ва портретини яратиш хусисияти ҳақида айтилади. Ёзувчининг тарихий роман ёзишдаги ўзига хос стили, ўша даврдаги халқларнинг тўрмуш тарзини ифодалашдаги ҳақыйқатни кўрсатиб бера олиши, уларнинг динга қарашлари, шунингдек, Туркистон шаҳридаги Хўжа Ахмад Яссавий масжиди қурилишида қорақалпоқ халқининг қатнашиши ҳақида ҳам айтиб ўтилади. Ёзувчининг тарихий шахс Амир Темур образи ва унинг атрофидаги тарихий ходисаларни, шароитларни ифодалашда ўзига хослиги ва халқ тарихидаги аҳамияти ўрганилади. Амир Темур образи ва характерини яратишда портретлик ва тарихий тавсифларининг эгаллаган ўрни ва аҳамияти очиб берилади.

Мастерство создания портрета и образа героя в романе Жубаткана Муратбаева "Поворот" Алдонгарова Ш.А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье говорится о сути темы романа «Поворот» писателя Жубаткана Муратбаева, а также об идее романа, особенностях создания в нем образа и портрета главного героя. Уникальная манера письма писателя в историческом романе, его способность показать правду в выражении образа жизни народов того времени, их мировоззрении на религию, а также участие каракалпакского народа в строительстве мечети Ходжи Ахмада. Упомянется также мечеть Яссави в городе Туркистане. Исследуются своеобразие и значение писателя в выражении образа исторической личности Амира Темура и окружающих его исторических событий. Раскрыты роль и значение портретной живописи и исторических описаний в создании образа и характера Амира Темура.

The still of creating a portrait and image of a hero in the novel “Turn” by Zhubatkan Muratbaev Aldongarova Sh.A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article tells about the essence of the theme of the novel "Turn" by the writer Dzhubatkan Muratbaev, as well as the idea of the novel, the features of creating the image and portrait of the main character in it. The unique manner of writing of the writer in the historical novel, his ability to show the truth in expressing the way of life of the peoples of that time, their worldviews on religion, as well as the participation of the Karakalpak people in the construction of Khoja Akhmad. The Yassavi Mosque in the city of Turkston is also mentioned. The originality and significance of the writer in the history of the people in expressing the image of the historical figure of Amir Temur and the historical events and conditions surrounding him are studied. The role and significance of portrait painting and historical descriptions in creating the image and character of Amir Temur are revealed.

XALÍQTÍN TILLIK SANASÍDA «ADAM» KONCEPTINIŇ SÁWLELENIWI

Alniyazov A.I.

*Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası*

Keyingi jıllarda til biliminde milliy, etnikalıq baǵdardaǵı mashqalalar: til menen mádeniyattıń, milliy mentalitettiń, etnikalıq jáne tillik birdeyliktiń ózara qatnasları máselelerin úyreniw jedellespekte. Til biliminde bunday máselelerdiń izertleniw nátiyjesinde lingvomádeniyattanıw konceptologiyası, aksiologiyalıq lingvistika hám t.b. usaǵan jańa baǵdarlar payda boldı.

Lingvokonceptologiyalıq jáne lingvoaksiologiyalıq izertlewlerdi aktuallastırıw etnoslararalıq jáne mádeniyatlaralıq qarım-qatnas máselelerin sheshiwge, kóp etnoslı mámleket sheńberindegi etnikalıq tartıslar máselelerin sheshiwge, sonday-aq tolerantlıq, milletleraralıq tatıwlıq hám doslıqtı qalıplestiriw máselelerine baylanıslı.

Atap ótilgen baǵdarlardaǵı tiykarǵı izertlew birliǵı sıpatında «hár túrli til usılları hám quralları menen ámelge asırılatuǵın, hár túrli belgiler toparları menen sáwlelengen quramalı dúziliske iye bolǵan álemniń fragmenti yamasa usınday fragmenttiń bir bólegi haqqındaǵı qanday da bir túsiniq» tán alınadı. Koncepttual belgi konceptlerdi sáwlelendiriwshi sáykes til birlikleriniń turaqlı yaqı erkin formalardaǵı dizbegi sıpatında obyektivlestiriledi. Konceptt álemniń ayırım fragmentleri tuwralı bilimlerdiń kategorial jáne qádiriyatlıq sıpatlamaların kórsetedi. Konceptt dúzilisinde sáykes mádeniyat ushın funksional áhmiyetke iye belgiler sáwlelenedi. Belgili bir mádeniyat ushın áhmiyetli bolǵan ol yaqı bul konceptti tolıq sıpatlaw onı sáwlelendiriw qurallarınıń tolıq topolamın izertlew arqılı ǵana múmkin boladı» [1,10]. V.M. Pimenovaniń kózqarasın quwatlay otırıp, mınanı atap ótiw kerek: házirgi til biliminde koncepttiń birden-bir tán alıńǵan anıqlaması joq, bul tómenдеgi faktorlar menen túsindiriledi: birinshiden, koncept pánleraralıq túsiniq bolıp, ol bir tutas ilimler kompleksinde, sonıń ishinde lingvistikanıń hár túrli baǵdarlarında (kognitiv lingvistikada, psixolingvistikada, semantikada, lingvomádeniyattanıwda) qollanıladı, ekinshiden, bul terminniń astarında qubılıstıń óziniń kóp qırlı ekenligi. Koncepttiń hár túrli túsindirilmesi tiykarǵı definitsiya bolatuǵın anıqlanıp atırǵan terminniń qanday da bir aspektin bólip kórsetiw arqalı anıqlanıadı. Usıǵan baylanıslı «koncept» túsiniǵı, onıń mazmunı menen kólemi talqılaw ob'ekti bolıp qala beredi [2, 87].

Belgili bir etnikalıq topar wákilleriniń konceptual sferasını analizlew etnostıń tillik sanasınıń ózgesheliklerin, mental dúnyasınıń ózgesheliklerin belgilep alıwǵa múmkinshilik beredi, óytkeni álem kórinisi konceptler sisteması bayanlanadı, konceptlerde zatlar menen háreketlerge stereotip qásiyetler berilgen boladı.

Tillik sananı izertlewde belgili bir uǵımnıń stereotip qásiyetlerin anıqlawǵa imkan beretuǵın asotsiativ eksperiment jetekshi ornı iyeleydi.

Z.Q. Axmetjanovaniń durıs atap ótkenindey, «til birlikleriniń negizgi bólegi (yaǵnıy etnostıń negizgi qádiriyatları toplanıp, áyne tilde sáwlelenedi) antropotsentrislik sipatta boladı» [3,19]. Sonlıqtan hár qanday tildiń konceptosferasını «Adam» konceptinen baslaw kerek.

Adam obrazı gumanitar bilimlerdeń hár túrli tarawlarında kóp aspektli tárizde sáwlelenedi. Degen menen, adam ushın eń qızıqlı tanım ob'ekti – adamnıń ózi, óytkeni dúnyanı tanıw ózin ózi tanıwdan baslanadı.

«Máńgilik qádiriyat» sıpatındaǵı «Adam» koncepti hár qanday tildiń tiykarǵı sózleriniń biri bolıp esaplanadı. Ol hár qanday mádeniyattıń tiykarǵı obrazlarınan birin verballastıradı. Koncepttiń mazmunı júdá keń jáne álwan túrli, óytkeni ol adamnıń ishki jáne sırtqı qásiyetleriniń barlıq parametrlerin óz ishine aladı.

Leksikografiyalıq dárekler maǵlıwmatları boyınsha, adam basqa tiri janzatlarǵa salıstırǵanda oylawǵa, qurallar jasawǵa jáne olardı paydalanuǵa qábiletli joqarǵı dárejedege janzat. Degen menen, til maǵlıwmatlarınıń kórsetiwinshe, ana tilinde sóylewshilerdiń «adam» sózine engizetuǵın mazmunınıń álleqayda keń ekenin kórsetedi. Máselen, Yu.S.Stepanov barlıq mádeniyatlardaǵı adam konceptin salıstıra otırıp, adamnıń úsh tábiyiy «parametrin» yaqı «aspektin» atap kórsetedi: 1. Adam «Álem»ge qatnaslı jáne sol arqalı Qudayǵa qatnaslı; 2. Adam ózine, ruwına, qawimine, ulıwma «jaqınlarına» hám «özgelerge» salıstırǵanda; 3. Adam jámiyetke salıstırǵanda. Bul bir semiotikalıq qalardıń úsh fazası bolıp esaplanadı. Alimniń pikirinshe, birinshi faza saqlanıp qalmaǵan, «hám oǵan sáykes jańa tariyxıy faza menen oǵan sáykes, shıǵısı basqa bolǵan «adam» sózi “alǵa súrilgen” [4,698].

Búgingi kúnde adam adam haqqındaǵı túsiniq negizinde bizdi qorshaǵan ortalıqtaǵı waqıyahádiyselerdi túsindirip beriw múmkin, óytkeni adam álem menen tıǵız ózara qatnasta boladı, óz erk-ıqırarını menen tilegin kórsetedi, oylaydı, bahalaydı hám kewil bildiredi. Adam ómiri oǵan baylanıslı sıpatlamalar menen bahalawlardı qabılaytuǵın hám beretuǵın basqa adamlar bolǵan jaǵdayda ǵana tolıq sáwlelenedi.

«Adam» konceptiniń qaraqalpaq lingvistikalıq áleminde sáwleleniwiniń dárejesin anıqlaw, onıń konceptuallıq, qádiriyatlılıq hám obrazlı quram bóleklerin belgilep alıw házirgi qaraqalpaq til biliminiń aktual máseleleriniń biri bolıp esaplanadı.

Sonı da aytıp ótiw kerek, Qaraqalpaqstan

Respublikasında kóplep milletler wákileri jasaydı. Al kóp milletli sotsiumda bolsa tillik qarım-qatnaslar rawajlanadı hám bunıń nátiyjesinde bilingvizm (eki tillilik) yaqi polilingvizm (kóp tillilik) sharayatı júzege keledi. Bunnan tısqarı, búgingi kúnde eki tillilik sharayatındaǵı adamnıń tillik sanasın úyreniw, tillik sezim menen qarım-qatnasta sóylewshi paydalanatuǵın til arasındaǵı ózara qatnas máseleleri ele óz sheshimin tappaǵan. Adamnıń sanasında koncepttiń qalıplesiwi onıń qay tilde sóylewine ulıwma, ol qanday da bir tilde sóylewine qatań baslanıspaǵan halda ámelge asadı, sonlıqtan qos tilde sóylesiwshi adamnıń tillik sanası onıń «özegin» quraytuǵın tilde izertleniwı múmkin, dep tastıyıqlaw múmkin. Demek, qos (yaqi kóp) tillilik sharayatındaǵı adam óziniń álem tuwralı túsiniqlerin óz ana tilinde yamasa basqa tillerde bildiriwi múmkin.

Bul máseleni úyreniwde qaraqalpaq mádeniy ortalıǵında «Adam» konceptine tiyisli stereotip túsiniqlerdi, sonıń ishinde aksiologiyalıq stereotiplerdi anıqlap alıw áhmiyetli.

Bizniń dáslepki úyreniwlerimizdiń kórsetiwinshe, «Adam» konceptin sıpatlawda respondentler tiykarınan stimuldiń semantikalıq kóbeytpelerin sáwlelendiriwshi assotsiatlar, yaǵnıy onıń conceptual quramına múrájat etedi, sebebi qaraqalpaq tilinde maǵlıwmat beriwshilerdiń tillik sanasında adam, birinshi náwbette, shaxstı, onı basqa adamlardan, ulıwma kópshilikten ajıratıp turatuǵın nárseni názerde tutadı; usıǵan baylanıslı shaxs, men, individ, individuum, individualıq, kisi, insan, adamzat wákili hám t.b. assotsiatlar bir neshe márte tákirarlanıp qollanıladı.

Koncepttiń túsiniq quramında *adam* – bul *homo sapiens*, sananıń joqarǵı forması dep tabıladı. Bunı *aqıllı, aqıl iyesi, aqıl* sıyaqlı assotsiatlardan da bilsek boladı. Bunnan tısqarı, adam degende onı basqa jansız materiyadan ajıratıp turatuǵın qásiyetler jıyındısına iye bolǵan *biologiyalıq, tiri janzat* túsiniledi. Bul assotsiatlar – *adamlar, adamzat, biologiyalıq janzat, tiri janzat, jan, Al-lanıń jaratqan qulı, bende* hám t.b.

Koncepttiń qádiriyatlar quramı da respondentler sanasında turaqlı orın tutadı. Emotsional-bahalawshı konnotatsiyalarǵa itibar beriw nátiyjeleri boyınsha analizlerdiń kórsetiwinshe, qaraqalpaq respondentleriniń sanasında *adam* unamı tarızde bahalanadı, sebebi *sorlı, biyshara, jaman adam* sıyaqlı bireń-sarań unamsız sózlerden basqa assotsiatlar joq.

Jaqsılıq ólshemindegi insan pazıyletleri ishinde *jaqsılıq, miyirmanlıq, miyrimli, qayırqom, jaqsı, gamxor, tártipli, adamgershilikli, hadal, hadallıq* assotsiatları baslı orın tutadı. Ayne jaqsı adam *muhabbat, baxıt, quwanış* dáregi bolıp esaplanadı. Jaqsı adam – bul álbette kimnińdur *dostı, joldası, on húrmetli, sıylı* insan, onıń izzet-abıroyı, qádir-qımbatı bar.

Bizniń pikirimizshe, bul búgingi jámiyette júdá áhmiyetli másele bolıp esaplanadı, sebebi búgingi kúnde dúnyada unamsız xarakterdegi maǵlıw-

matlar kóbeyip barmaqta – bul daw-jánjeller, urıslar, terroristlik háreketler, tábiyiy apatshılıqlar bolıp, olardıń aqıbetleri adam ushın júdá qolaysız halatlardı keltirip shıǵaradı, sonlıqtan da insanıyat adamnıń *jaqsılıq* pazıyletin, qorshaǵan álemdegi barlıq nársenge jaqsılıq penen qatnas jasawdı qádirlewge umtıladı. Demek, *jaqsılıq* koncepti házirgi zaman ana tilinde sóylewshilerdiń hámmesi ushın baslı mánawiy qádiriyat bolıp esaplanadı. Búgingi kúnde xalıqlardıń mánawiy-ádep-ikramlılıq qádiriyatları, mánawiy prinsipleri menen tirishik motifleri sıyaqlı máseleler izertlewshilerdi tereń qızıqtırıp atırǵanı da tosınnan emes.

Insan pazıyletleri ishinde joqarı bahalanatuǵın jáne bir qásiyet — bul aqıl, intellekt bolıp esaplanadı: *aqıllı, dana, bilimli, ziyalı, juwapkershilikli* hám t.b. Bizniń xalqımız hár bir adamda kúsh hám gózzallıq bolıwı tiyis dep esaplaydı: *kúsh, kúshli, sulıw, simbatlı, shıraylı, gózzal*. Bul ayılǵanlardıń bári *adam* – bul máńgi *qádiriyat* ekenliginen dárek beredi.

Kórilip atırǵan koncepttiń obrazlı quram bólegin quraytuǵın stimuldiń háreketleniw tarawın sáwlelendiretuǵın reaksiyalarda kórsetiliwinshe, adamnıń tiri janzat sıpatındaǵı eń áhmiyetli funksiyası – *ómir súriw, jasaw* bolıp, ol tómenдеgi assotsiatlardıń bolıwı menen dálillenedi: *ómir, qozǵalı, háreket, jasaw, oylaw*. Adam óz tábiyatına bola sotsiallıq tirishilik iyesi bolı turıp, basqa adamlar menen qarım-qatnassız ómir süre almaydı: ol aqıllasıwı, pikir, sezimlerin bólisiwi, kewil bildirip, dártles bolıwı, basqalardıń ózin túsiniwine umtılwı hám t.b. lazım boladı. Usıǵan baylanıslı adam tek jámiyette ǵana haqıyqıy ómir süre aladı, degen juwmaqqa keliw múmkin: *jámiyet, jámiyet aǵzası*, sebebi oǵan *ózara qarım-qatnas, túsiniwshilik* kerek boladı. Jámiyettiń bir bólegi bola otırıp, adam jámiyettiń tolıq huqıqlı aǵzası – *puqara* sıpatında háreket etedi. Áhmiyetli faktor – adamnıń *shańaraǵı*, onıń átirapındaǵı *gamxorshı, qollap-quwatlawshı perzentleri* bolıwı lazım (*shańaraq, bala, balashıl, perzent* hám t.b.).

Qarastırılıp otırǵan reaksiyalardıń túrine adamnıń negizgi iskerligi menen statusın sıpatlaytuǵın assotsiatsiyalar kiredi. Qaraqalpaqlardıń tillik sanasında adam, eń aldı menen, biylik iyesi (basshı) sıpatındaǵı *er adam* sáwlelenedi, sonlıqtan da ol – *jaratıwshı, dóretiwshı, ǵayratker*. Bunday reaksiyalardı biz sinonimler-sotsiallıq roller dep ataymız.

Koncepttiń qaraqalpaqlardıń tillik sanasındaǵı obrazlı quram bólegi kemirek kórinedi hám adam – bul Jer planetasında jasaytuǵın hám Álemniń bir bólegi ekenligi haqqındaǵı túsinikti aktualastırıwshı reaksiyalar arqalı sáwlelenedi (*álem, álemniń bir bólegi*). Bul reaksiyalar adamnıń ózliginen payda bolmaǵanın jáne tek ózine berilgen óz nızamları boyınsha ómir sürmeytuǵının, Álem nızamlarına, tábiyat nızamlarına baǵınatuǵının kórsetedi.

Bul reaksiyalarda «adam» koncepti Yu.S. Ste-

panov tárepinen belgilengen birinshi «parametr» boyınsha sıpatlanadı: «Álemge» qatıstı adam, jáne bunday reaksiyalar sıyrek ushırasatıǵını sebepli, alımın «birinshi faza saqlanıp qalmaǵan [4: 698]» degen pikirine qosılıw, yamasa bul faza qaraqalpaq etnosı individual wákılleriniń tillik sanasında ǵana boladı, degen pikirini bildiriw múmkin.

Solay etip, anıqlanǵan reaksiyalar «Adam» konceptiniń barlıq komponentleri qaraqalpaqlardıń tillik sanasında kórinis beretuǵınan dárek beredi.

Assotsiatlar mazmunınıń kognitivlik interpretatsiyası kórilip atırǵan koncepttiń kognitiv belgilerin anıqlawǵa járdem beredi. Olardı ajratıp belgilew nátiyjesinde izertlenip atırǵan hár bir assotsiatsiya maydanında konceptual ózek penen shetki belgiler toparı ańsat ajırailadı.

Kognitiv belgiler analiziniń kórsetiwinshe, qaraqalpaqlardıń tillik sanasındaǵı *adam* stimullarınıń konceptual ózeǵi «shaxs» kognitiv belgisi menen sáwlelenedi hám ol jiyiligi boyınsha basqa belgilerden ádewir joqarı turadı, olardan ayırıqsha bólinip turadı. Jaqın shettegi belgilerge «sezimler menen emotsiyalar» kiredi, bul adamǵa sıpatlama beriwde aksiologiyalıq komponenttiń áhmiyetli ekenin kórsetedi.

Tómenдеги belgiler koncepttiń uzaq shetin quraydı: *tiri janzat; aqıl iyesi; jámiyet aǵzası; dos; kúshli jáne shıraylı adam; shańaraq iyesi; bilimli, ziyalı; erkin; tábiyattan jaratılǵan; álemiń bir bólegi; er adam; jaratıwshı (dóretiwshı).*

Solay etip, «shaxs» kognitiv belgisiniń ózek pozitsiyası mazmun-maǵana komponentin quraytuǵın reaksiyalar ústin ekenliginen dárek beredi. Bul bolsa, qaraqalpaqlardıń tillik sanasındaǵı «Adam» konceptiniń mazmunı anaǵurlım keńirek bolıp, sózliklerdeǵı maǵlıwmatlarǵa salıstırǵanda anaǵurlım keńirek jáne ózgergen, degen juwmaqtı keltirip shıǵaradı. Qaraqalpaq tillik sanasında *adam* – tek *shaxs* ǵana emes, al óziniń *sezimleri menen emotsiyalarına* iye tiri janzat, olardıń ishindeǵı eń baslı belgi *jaqsılıq (miyrimlilik)*, sonnan keyin ǵana – *tiri janzat hám aqıl-oylı janzat* belgileri keledi. Solay etip, sózliklerde keltirilme-gen belgi payda boladı.

Bizdiń pikirimizshe, eger az hám sıyrek gezlesetuǵın assotsiatsiyalar jeke yamasa toparlıq ózgeshelikke iye bolsa, onda eń jiyi gezlesetuǵın assotsiatsiyalar xalıqtıń (millettiń) tariyxıy qátiyrasında tamırlasqan bolıwı jáne belgili bir etnos wákılleri, atap aytqanda qaraqalpaq etnosı ushın ulıwma belgiler dep tán alınıwı itimal.

ÁDEBIYATLAR

1. Pimenova M.V. Vvedenie v kognitivnyu lingvistiku. – Vip.4. – Kemerovo: Nauka, 2004.
2. Djambaeva J.A. Konsept: definitsiya, struktura, tipologiya. // Materialı mejdunarodnogo kruglogo stola «Konseptosfera kak osnova natsionalnoy yazikovoy kartini mira». – Almatı: Institut yazikozn., 2010. – S. 87-96.
3. Axmetjanova Z.K. Ocherki po natsionalnoy konseptologii. – Almatı: Yeltanıń, 2012. – 148 s.
4. Stepanov Yu.S. Konstantı. Slovar russkoy kulturi. Opıt issledovaniya. – M.: Shkola «Yaziki russkoy kulturi», 1997. – 824 s.
5. Djambaeva J.A. Problemi izucheniya yazikovogo soznaniya. // Materialı mejdunarodnoy nauchnoy konferensii «Aktualne problemi filologii i lingvodidaktiki: yazık, soznanie, etnos, kultura». – Shimkent-Moskva: ShI MKTU im. A.Yassavi, 2011. – S. 136-141.

Xalq lisoniy ongida “odam” konseptining aks etishi

Alniyazov A.I.

O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog‘iston bo‘limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada qoraqalpoqlarning lingvistik ongidagi “odam” kontsepti masalalari muhokama qilinadi. Qoraqalpoqlarning lisoniy ongini nafaqat ona qoraqalpoq tilida, balki ma‘lumot beruvchining lingvistik ongining o‘zagini tashkil etuvchi boshqa tillarda ham o‘rganish mumkinligi ta‘kidlanadi. O‘tkazilgan assosiativ eksperimentlar natijalarining ko‘rsatishicha, qoraqalpoqlarning lisoniy ongidagi “odam” kontseptining mazmuni ancha keng va leksikografik manbalar ma‘lumotlariga nisbatan o‘zgarganligini ko‘rsatdi. Qoraqalpoq lisoniy ongidagi odam nafaqat shaxs, balki his-tuyg‘u va hissiyotlarga ega bo‘lgan mavjudot bo‘lib, ularning ichida eng muhim xususiyati mehr-oqibat bo‘lib, bu tushunchaning aksiologik komponentining muhimligini isbotlaydi.

Отражение концепта «человек» в языковом сознании народа

Альниязов А.И.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются вопросы изучения концепта «адам» в языковом сознании каракалпаков. Утверждается, что языковое сознание каракалпаков может быть исследовано не только на родном каракалпакском языке, но и на других языках, составляющих ядро языкового сознания информанта. Результаты проведенных ассоциативных экспериментов показали, что содержание концепта “адам” в языковом сознании каракалпаков значительно шире и изменилось в сравнении с данными лексикографических источников. Человек в каракалпакском языковом сознании – это не только личность, но и существо, обладающее чувствами и эмоциями, самым важным признаком среди которых является доброта, что доказывает значимость аксиологической составляющей концепта.

The reflection of the concept of "man" in the linguistic consciousness of the people

Alniyazov A.I.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article examines the issues of the concept “adam” (man) in the linguistic consciousness of the Karakalpak. It is argued

that the linguistic consciousness of the Karakalpaks can be studied not only in their native Karakalpak language, but also in other languages that form the core of the informant's linguistic consciousness. The results of the associative experiments showed that the content of the concept "adam" (man) in the linguistic consciousness of the Karakalpaks is much broader and has changed in comparison with the data of lexicographic sources. A person in the Karakalpak linguistic consciousness is not only a person, but also a creature with feelings and emotions, the most important feature of which is kindness, which proves the importance of the axiological component of the concept.

TIL BILIMINDE ÁLEMNİN TİLLİK KÓRİNİSİ

Najimov P.A.

*Ózbekstan Respublikası İlimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası*

Hár bir til sol tilde sóylewshiniń barlıq jámiyetlik-mádeniy zárúrlıklarına xızmet etedi, bul belgili bir étnikalıq topar mádeniyatınıń tildegi sáwlesini bolıp tabıladı. Turmısta alınğan barlıq bilimler insan sanasında ilimiy ádebiyatlarda «álemniń kórinisi» dep atalğan birden bir sistemaǵa aylanadı.

Insanlarda dáslepki «álemniń kórinisi»niń payda bolıwı júdá erte dáwirlerge tuwra kelse de, «álemniń kórinisi» terminine ilimiy-filosofiyalıq áhmiyet berilip, keyingi waqıtlarda ǵana ilimiy izertlew mashqalasına aylanıwına basladı.

«Álemniń kórinisi» terminini XIX ásirdeń aqır-XX ásirdeń baslarında fizika ilimine baylanıslı qollanıwına basladı. V.Gerc birinshilerden bolıp bul termindin fizikalıq dúnyaǵa baylanıslı isletken hám bul túsinikti olardan usı obyektlerdin háreketleri haqqında logikalıq jol menen maǵlıwmat alıw múmkin bolǵan «sırtqı obyektlerdin ishki kórinisleriniń jıyınıǵı» dep túsiniredi [4,208].

Házirgi zaman til biliminde álemniń kórinisi insannın pútkil ruwxıy turmısınıń nátiyjesi bolǵan, onıń qalıplesiwinde insannın aqılıy iskerliginiń barlıq tárepleri qatnastuǵın dúnyanıń bólinbeytuǵın kórinisi sıpatında túsiniledi.

Álemniń tillik kórinisn máselesine dáslepki dıqqat qaratqan tilshi alımlardıń biri V.Gumboldt bolıp esaplanadı. V.Gumboldtıń kózqarası boyınsha, «...til - bul tilden tısqarı shınlıqtı sana obyektlerine aynaldıratuǵın tariyxıy bekitilgen mániler sisteması. Til – aldın ala berilgen zatlarǵa arnalǵan bir qatar tayar belgiler emes, zatlardıń qalay atalatuǵınlıǵı tuwralı emes, olardıń bizge qalay beriletuǵınlıǵı tuwralı «aralıq shınlıq» [5,316].

Nemec alımı I.Gerder bul máselede tiykarın salıwshılardıń biri bolıp esaplanadı. Rus til biliminde bul másele izertlew til biliminiń leksika tarawın izertlew islerine baylanıslı alıp barıldı [8,246;]. XX ásirdeń aqırına kelip usı másele arnalǵan kóplegen izertlewler payda bola basladı. Bunday miynetler qatarına S.A. Vasilev, G.V. Kolshanskiy, N.I. Sukalenko, M.Blek, D.Xayms, «Человеческий фактор в языке. Язык и картина мира» atlı kollektiv avtorlıqtaǵı monografiyanı jatqarıwǵa boladı. Sonday-aq bul mashqala Yu.D. Apresyan, A.Vejbickaya,

V.V. Vorobev, V.G. Gak, A.A. Gvozdeva, M.V. Zaynullin, A.A. Zaliznyak, O.A.Kornilov, V.V.Krasnix, V.A. Maslova, Z.D.Popova, V.I.Postovalova, T.B. Radbil, Z.M. Raemgujina, Yu.A. Rılov, L.G. Sayaxova, Yu.S. Stepanov, I.A. Sternin, V.N. Teliya, S.G. Ter-Minasova, E.V. Urison, N.Yu. Shvedova, R.X. Xayrullina, E.S. Yakovleva hám t.b. miynetlerinde óz sáwlesin tapqan.

Z.D. Popova hám I.A. Sterninniń pikirinshe, álemniń kórinisi degende ulıwma formada, jámiyet (sonday-aq, topar, jeke) sanasında qalıplesken barlıq haqqındaǵı tártipleken bilimler jıyınıǵın túsiniw usınıs etiledi [13,51]. Yu.D. Apresyanıń kórsetiwinshe, hár bir tábiyiy til dúnyanı qabıl etiw hám shólkemlestiriw («konceptualizaciya») qanday da bir usılın sáwlelendiredi. Onda ańlatılǵan mániler barlıq ana tilinde sóylewshiler ushın májbúriy bolǵan ózine tán birden bir kózqaraslar sistemasın, ózine tán jámáátlik filosofiyanı quraydı. Dúnyanıń kórinisinde insannın ishki dúnyası haqqındaǵı ápiwayı túsinikler sáwlelendiriledi, onda bir onlaǵan áwladlardıń ózinshe baqlaw tájiriybesi (introspekciya) jámlengen hám sol sebepli ol bul dúnya ushın isenimli qollanba bolıp xızmet etedi [1,39]. M.V. Zaynullin, L.M. Zaynullinalar álemniń kórinisi degende a) insan iskerligi nátiyjesinde alınğan dúnya haqqındaǵı bilimler jıyınıǵın, b) jańa bilimlerde interpretaciya etiw usılları hám mexanizmlerin túsinedi [6,89-90].

A.A. Gvozdeva álemniń kórinisi insannın dúnyatanımınıń ózegin dep qaraydı: «Álemniń kórinisiniń tábiyatı menen mániler qásiyetlerin túsiniwdiń dáslepki noqatı – bul obyektiv shınlıqtıń adam tárepinen jasalǵan subyektiv obrazı. Álem sheksiz, al insan óziniń dúnyatanımlıq múmkinshilikleri boyınsha sheklengen. Belgili bir interpretaciyalıq prizmalar arqalı álemde kóriw arqalı jasalǵan álemniń hámme obrazında barmıqla insannın subyektivligi, ózgesheligi kórinedi. Álemniń kórinisi insannın dúnyatanımınıń ózegin quraydı hám onıń tiykarǵı qásiyetlerin qamtıydı» [3,5].

"Álemniń kórinisi" túsinigi insan hám dúnya arasındaqı qarım-qatnastı sáwlelendiredi. Álemniń kórinisin qalıplestiriw biliwdiń quralı bolǵan hám

usı biliwdiń nátiyjesin óz ishine alatuǵın tildiń kómegisiz múmkin emes. Tek til ǵana dúnyanı tanıp biliwdiń milliy ózgesheliklerin sáwlelendire aladı. «Álemniń tillik kórinisi» túsinigi «tillik sana» túsinigi menen ózara baylanıslı bolıp, ol «belgili bir insan jámáátiniń mádeniyatı hám sociallıq turmısınıń ózine tán ózgeshelikleri, onıń psixologiyalıq ózine tánligin anıqlaydı hám usı tildiń ózine tán ózgesheliklerinde sáwlelenedi» dep anıqlama beriledi [2,439].

«Álemniń tillik kórinisi» túsinigi bir qansha atamalarǵa iye: «lingvistikalıq aralıq álem» (V.I. Abaev), «álemniń tillik sáwleleniwı» (T.M. Dridze), «álemniń tillik kórinisi» (B.A. Serebrennikov), «álemniń tillik modeli» (V. Humboldt) hám t.b. Bulardıń ishinde «álemniń tillik kórinisi» terminini basqa terminlerge salıstırǵanda jiyi qollanıladı.

«Álemniń tillik modeli» ayırım jaǵdaylarda termin sıpatında «álemniń tillik kórinisi» terminini menen sinonim retinde qollanıladı, degen menen bul atamalar biri birinen pariqladı. S.V. Ivanovniń kórsetiwinshe, model basqa obekkti kórstedi, onıń sxemasın bildiredi, qurılmanı sıpatlaydı. Sonlıqtan, álemniń tillik modeli dúnya qalay islewin kórsetedi. álemniń tillik kórinisi hám álemniń tillik modeli bir-birin almastırıp bolmaytuǵın terminler sonı menen birge hár qıylı [7,14].

V.N. Toporovtıń pikiri boyınsha álemniń modeli «álemniń modeli dúnya haqqındaǵı eslerdiń ulıwma muǵdarın olardıń sistemalıq operaciyalıq aspektlerinde qabıllanǵan usı dástúr ishindegi qısqartılǵan hám jeńilletilgen kartaǵa túsiriw retinde anıqlanadı. Álemniń modeli empirikalıq basqısh túsiniklerdiń qatarına jatpaydı (usı dástúrdiń iyeleri álemniń modelin tolıq túsinbewi múmkin [4,208].

M.M. Makovskiy «dúnya modeli» hám «dúnya kórinisi» terminlerin salıstıra otırıp, dúnya kórinisi dúnya modeline kiritilgen degen juwmaq jasaydı. Soǵan sáykes, til dúnya kórinisin quraytuǵın dúnya modelin anıqlaydı [10,329].

V.V. Krasniń dúnyanıń kórinisi hám dúnyanıń tillik kórinisin qarama-qarsı qoyadı: «dúnyanıń kórinisi» hám «dúnyanıń tillik kórinisi» anıq ajratılıwı kerek» [9,17].

V.A. Maslova: «...real dúnyanıń sáwlesi sıpatında álemniń kórinisi hám usı sáwleniniń fiksaciyası sıpatında álemniń tillik kórinisi arasında quramalı baylanıslar bar. Álemniń kórinisi keńislik (joqarı-tómen, oń-sol, shıǵıs-batis, jaqın-alıs), waqıtlıq (kún-tún, qıs-jaz), sanlıq, etikalıq hám taǵı basqa da parametrlar arqalı bildiriliwi múmkin. Onıń qalıplesiwine til, úrp-ádet, dástúr, tábiyat hám landshaft, tárbiya bilimlendiriw hám t.b. sociallıq faktorlar tásir etedi [11,64] – dep kórsetedi.

Álemniń tillik kórinisi – bul xalıqtıń rawajlanıwınıń belgili bir basqıshında til birliklerinde ornatalǵan reallıq haqqındaǵı ideyalar jıyındısı, til belgilariniń mánilerinde sáwlelengen reallıq ideyası – dúnyanıń lingvistikalıq bóliniwı, obyektler hám qubılıslardıń lingvistikalıq, sózlerdiń sitemalı mánilerine kiritilgen dúnya haqqındaǵı maǵlıwmatlar.

V.I. Postovalovniń pikirinshe, «til álemniń kórinisi menen baylanıslı bolǵan eki processte tikkeley qatnasadı. Birinshiden, onıń tiykarında insan dúnyasınıń tillik kórinisi qalıpleseedi. Ekinshiden, tildiń ózi insan dúnyasınıń basqa kórinislerin anıqlaydı hám ashıp beredi, olar arnawlı sózlik járdeminde insanniń hám mádeniyatınıń qásiyetlerin qosımsha kirgizip tilge kirip keledi. Tildiń járdeminde insan tárepinen tájiriyebe arqalı alınǵan bilimler jámáátlik baylıqqa, jámáátlik tájiriyebe aylanadı» [14,11, 33].

Joqarıda alımlar tárepinen álemniń tillik kórinisine berilgen sıpatlamalardı analizley otırıp tómendegishe tiykarǵı belgilerin ajratıwǵa boladı: a) shınlıqtı uǵıwdıń sxeması, model (basqasha aytqanda, bilimler jıyınıǵı); b) adamlardıń ásirlik tájiriyesinen toplaǵan biliw nátiyjesi; v) tilde sáwleleniwı; g) álemge belgili bir qatnas ushın insandı baǵdarlaw; d) waqıtqa baylanıslı ózgeriwshelik; e) milliy ózinshelikke iye; j) álemniń ilimiy kórinisine qaraǵanda ápiwayı.

Solay etip, álemniń tillik kórinisi bul – insanniń ásirlik tájiriyesinen toplaǵan, álemniń ilimiy kórinisine qaraǵanda ápiwayı, waqıtqa baylanıslı ózgeriwshelik, tilde sáwleleniwshi, milliy ózinshelikke iye bilimler toplamı.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т. II. Интегральное описание языка и системная лексикография. – М.: Школа, 1995. – С. 39.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1969. – С.439.
3. Гвоздева А.А. Языковая картина мира: лингвокультурологические и гендерные особенности: АКД. – Краснодар, 2004. – С. 5.
4. Герц В. Принципы механики, изложенные в новой связи // Жизнь науки. Антология вступлений к классическому естествознанию. – М., 1973. – С. 208.
5. Гумбольдт В. фон Избранные труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 2000. – С. 316.
6. Зайнуллин М.В., Зайнуллина Л.М. Общие

- проблемы лингвокультурологии: Курс лекций. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. – С. 89-90.
7. Иванова С.В. Лингвокультурологический аспект исследования языковых единиц: Автореф. дисс. докт. филол. наук. – Уфа, 2003. – С.14.
8. Караулов Ю.Н. Общая и русская идеография. – М.: Наука, 1976. – С. 246.
9. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? – М., 2003. – С.17.
10. Маковский М.М. Язык – Миф – Культура. Символы жизни и жизнь символов. – М., 1996. – 329 с.
11. Маслова В.А. Лингвокультурология: Уч. пос. для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004. – С. 64.

12. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. - Ростов-на-Дону, 2010. - С. 140.
 13. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика: Учебное издание. - М.: АСТ: Восток - Запад, 2007. - С. 51.
 14. Постовалова В. И. Картина мира в жизнедея-

- тельности мира // Роль человеческого фактора в языке. - М., 1988. - С. 11, 33.
 15. Топоров В. Н. К символике окна в мифопоэтической традиции // Балтославянские исследования. - М.: Наука, 1992. - С. 161.

Tilshinoslirta olamnin lisoniy aksi

Нажимов П. А.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqola hozirgi kunda tilshunoslikda dolzarb muammolardan biri bo'lgan olamning til ko'rinishiga bag'ishlangan. Zamonaviy lingvistikada dunyoqarash insonning ruhiy rivojlanishining natijasi bo'lib, inson aqliy rivojlanishining barcha yo'llari dunyoqarashning o'zaro bog'liqligi va ajralishi sifatida tushuniladi. Olam ko'rinishini o'zgartiruvchi bilim vositasi bo'lgan ilm natijalarini qo'llash tilning yordamisiz amalga oshmaydi. Olamda mavjud bo'lgan o'zgarishlarni faqat tilda anglash va anglatish mumkin. Olamning tilga bo'lgan ko'rinishi tilga bo'lgan ong bilan o'z aro bog'liq bo'lib, u ma'lum bir inson guruhining ma'lumoti va ijtimoiy, psixologik farqlarni belgilaydi va bu tilning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqadi. Olamning tillarga bo'lgan nuqtai nazari o'ziga xos farqlarga e'gadir. Olamning til orqali gavdalantirilishi va inson dunyosining til ko'rinishi shakllanishida olamning lisoniy ko'rinishining ahamiyati alohida.

Языковая картина мира

Нажимов П. А.

Karakalpakskiy nauchno-issledovatel'skiy institut gumanitarnyx nauk Karakalpakskogo otdeleniya Akademii nauk Respubliki Uzbekistan, Nukus

Статья посвящена одной из актуальных проблем современного языкознания — языковому отражению мира. В современной лингвистике мировоззрение рассматривается как результат духовного развития человека, где все пути его умственного роста понимаются как взаимосвязь и разделение мировоззрения. Научные результаты, являющиеся инструментом для изменения восприятия мира не могут быть реализованы без языка. Изменения в мире могут быть поняты и выражены лишь через язык. Языковое восприятие мира связано с сознанием языка, что определяет знания и социально-психологические различия определенной группы людей исходя из уникальных свойств данного языка. Точка зрения на мир через язык обладает своими особенностями. Значение языкового отражения мира и формирование языкового восприятия человеческой действительности имеет особое значение.

Linguistic picture of the world on linguistics

Najimov P. A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article is devoted to the language view of the world, which is one of the current problems in linguistics. In modern linguistics, worldview is the result of human spiritual development, and all ways of human mental development are understood as interdependence and separation of worldview. Applying the results of science, which is a tool of knowledge that changes the world view, cannot be done without the help of language. Changes in the world can be understood and expressed only in language. The appearance of the world in language is closely related to consciousness in language, it determines the education and social, psychological differences of a certain group of people, and it is based on the specific characteristics of the language. comes out. The world's view of languages has its own differences. The importance of the linguistic view of the world is special in the embodiment of the world through language and the formation of the linguistic view of the human world.

ҚАРАҚАЛПАК ТИЛИНДЕГИ ФРАЗЕОЛОГИЗМЛЕРДЕ «АДАМ (ИНСАН)» КОНЦЕПТИНИҢ СӘҮЛЕЛЕНИУИ

Оразымбетова Э.Ш.

*Ўзбекстан Республикасы Илимдер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақ халқының миллий болмысын оның тили аркалы билиўди мақсет еткен тил билиминиң айрықша тараўы — этнолингвистика болып есапланады. Этнолингвистикалық изертлеу — этномәдений, этнопсихологиялық хәм тиллик факторлардың өз ара байланыслы тилдеги хызмети хәм раўажланыўына тийкарланған тараў болып саналады. Илимнің бул тараўы миллий түсиниклерде сақланған халық дүньятанымы, яғный, пүткил болмысы этностың тил көринисинде сәүлелениўи деген илимий

жуўмақ пайда болады. Әлемнің тилдеги көриниси, яғный, тилдің кумулятивлик хызмети, әсиресе, фразеологизмлер менен нақыл-мақалларда айрықша өзгешеликке ийе.

Соңғы жыллар ишинде адамға байланыслы фразеологизм мәселелерине арналған бир нешше илимий мийнетлер жарық көрди. Г.К. Қыдырбаева «Ман» — «адам» концептосферасына тән мәнилерин ассоциатив хәм семантикалық жақтан анализлеген [1:79].

Усенова Г.Ф. «Mother — Ана» концепти идентификаторларының лингвомәдений

өзгешеликтери» атамасындағы илимий мийнетінде фразеологизмдерге тоқтап өтеди. [2] Тағы да Н.М.Жалғасов [3], Г.Айназарова [4], С.Т.Наурызбаева [5], Б.Юсупова [6], Г.Бекбергенова [7], А.Пирниязова [8] хэм буннан басқа да илимпазлар қарақалпақ тили фразеологизмдери бойынша өз илимий мийнетлеринде толық мағлыұмат берип өткен.

Қарақалпақ тилиндеги адамға байланыслы сөзлер менен сөз дизбеклериниң қарақалпақ халқының тиллик көринисинде сәулелениўин этнолингвистикалық көзқарасынан изертлеп, миллий менталитетти анықлаў, өзгешелигин көрсетиў, яғный, менталлық айырмашылығын анықлаўда фразеологизмдердиң орны айрықша. Фразеологизмдердиң көпшилиги ең дәслеп халықтың сөйлеў тили негизинде қәлиплескен. Сонлықтан, олар өмирдиң барлық тараўын қамтып, ишки мазмуны жағынан бай есапланады. Олар адамлардың ой-сезимин, өзара қатнасын, болмысы хэм танымын билдиреди. Лингвомәдениеттиң концептлердиң фразеологиялық бирликлер арқалы концептуалласыўын заманагөй тил билими қатнасы тийкарында ашып бериў тил билими алдында турған актуаль ұазыйпалардың бири болып есапланады. Тил билиминде фразеологияға тийисли изертлеў объектлерин түрлише түсиниў хэм сыпатлаўдың гуўасы боламыз. Лингвистикалық илимий мийнетлерде *фразеологизмдер, турақлы лексемалар, фразеологиялық бирлик, турақлы сөз дизбеги, турақлы фразалар* т.б. көринисинде жүритиледи. Фразеологиялық бирликлер белгили бир этностың әлемди қабыллаўы хэм мәдениеттиң миллий өзгешелигин, инсанлардың өмири хэм хызмети, олардың дүньяға мүнәсибетин, инсанлар ортасындағы өз ара мүнәсибетин сәулелендиреди, өзинде бақалылықлар жыйынтығын жақсылық хэм жаманлық, муҳаббат хэм фәзеп, жақсы хэм жаман т.б.лар жаққындағы уғымын сақлайды, улыўма әлемниң тиллик көринисиниң өзине тән өзгешеликлерин көриў имканиятын береди.

Антропоцентристлик парадигмадағы тилди изертлеўдиң антропологиялық бағдарламасы адам хэм оның тили арасындағы байланысқа тийисли илимий изертлеўдиң ең баслы мәселелерин атап өтетуғын болсақ 1) тил хэм адамның рухый белсендиги; 2) тил хэм адамның ой-санасы; 3) тил хэм физиологиясы; 4) тил хэм индивидтиң психикасы; 5) тил хэм мәдениет; 6) тил хэм адамның минез-кулқы, жүрис-турысы; 7) тил хэм қарым-қатнас; 8) тил хэм жәмийет; 9) тил хэм инсанный қунлылықлар; 10) тил хэм таным т.б. Антропологиялық позицияда тилди изертлеў

тил болмысын хәр тәреплеме теориялық көзқарастан бириктириўге, байланыстырыўға мүмкиншилик береди.

В.В. Морковкинниң «Лексическая основа русского языка»¹ сөзлигинде берилген «адам» семантикалық майданы төмендеги микромайданларын өз ишине қамтыйды: «адам: улыўмалық түсиниклер», «адам ақыллы жанзат», «жәмийеттеги адам».

Еле де анығырақ системаға түсиретуғын болсақ төмендегише бөлиўимизге болады: *адам тири жанзат* (адам организми; адамның физикалық халаты хэм мүмкиншиликдери; денсаўлығы; кейпийаты (сезиниў халаты), адам өмири басқышлары (дәўирлери); сыртқы көриниси; тири жанзат сыпатында мүтәжликдери; аўқатланыўы; үй-жайы т.б.); *адам ақыллы жанзат* (сезими хэм қабыл етиў; эмоционаллық, еркли хэм интеллектуаллық халат хэм хәрекетти; басқаларға көрсететуғын сезимдери; сезимин эстетикалық бақалаў; диний сезими; ойлаў; ойлаў хәрекетлери, ақылый излениў хэм қандай да бир нәрсени орнатыў, дәретиўшилик; билим, бир нәрсе жаққында көзқарасы; илим); *адамның рухый-эмоциялық (ишки) келбети* (темперамент, минези: өзине, басқа адамларға, мийнетке, ислерге, затларға т.б. қарым-қатнасын сәулелендиретуғын минез-кулқы белгилери); *адам искерлиги* (хәрекетти) (биргеликтеги хәрекетти, искерлиги хэм кәсиплик сыпатлары, адам қәсийетлери (минез-кулқы т.б.)

1. Адам тири жанзат. Усыған тийкарланып адам организмине байланыслы бир қанша илимий мийнетлер бар. Соматикалық фразеологизмдерди фольклорлық текстлерде көплеп ушыратамыз. Лингвистикада бизге белгили, «соматикалық» терминин ең биринши рет Ф.О. Вакк киргизген. Грек тилинен «сома» – дене деген сөзден келип шығып, адамлардың дене хэм дене мүшелери туўралы, олардың қәлиплесиўи, қурылысы менен хызмети туўралы, денениң сыртқы әлем менен хэм адамның ишки жүйелери менен, мысалы психикалық ақыл-ойы менен хәрекет тәсири туўралы түсиниги ертеден қәлиплескен. Илимий әдебиятларда соматикалық фразеологиялық бирлик адам дене мүшелериниң сыртқы физикалық формалары (*бас, қол, аяқ* т.б.), тағы да ишки (*жүрек, баўыр, қан тамыр, жүйке* т.б.) байланыслы тилде орташа фразеологиялық бирликлердиң шама менен 25%ин қурайды.

Мысалы «*тис қаққан*» соматикалық фразеологизми тәжирийбелли адамды тәрийплеп көрсетип, келип шығыў дереги қассап малды сойғаннан кейин, малдың басын тазалап атырғанда оның *тисин алыў пайытында* ер адамнан тәжирийбени, епкинлик талап етиле-

¹Морковкин В.В. Лексическая основа русского языка. Мичиганский университет. Русский язык, 1984, с.1165.

ди, буннан қарақалпақ халқының мал шаруашылығы менен тиккелей байланысly болғанлығын аңлатады. Тағы да «тили узын» соматикалық фразеологизми шешенликти, сөзшеңликти, көп сөйлеуді аңлатып келеди.

**Елден шыққан ұақтында,
Узын еди тилиңиз,
Аңладың ба Байсары...**

(«Алпамыс» дәстаны).

Және «тас бауыр» соматикалық фразеологизминде тас деген сөз өзиниң негизи қатты тууры мәнисинде қолланылып, бауыр соматизми менен тиркелип, жүректің тас сыяқлы қатты күйге түсип, жауызлық символына айналыуын аңлатады.

**Бауыры қара тас болып,
Салтанат пенен жол тартты,
Қараман батыр бас болып**

(«Қараман» дәстаны).

Адамның дене мүшелери атамалары хәм солардың қатнасы арқалы жасалған соматикалық фразеологизмлерди этномәдени мазмундағы текст ретинде түсиниў «тилдеги адам көринисин» таңбалық жүйе ретинде қарастырыуымызға жетелейди. Себеби, соматикалық фразеологизмлер- адамның сыртқы әлемди түсиниўи менен сезиниўи, дүньяны қабыллауы менен логика-танымлық көзқарасында талқылауының тиллик моделлери ғана емес, адам анатомиясы, физиологиясы хәм психикасы тууралы этностың ең ески, архаикалық билимине сүйенетуғын соматикалық код болып саналады. Ал, дүнья көринисиниң фразеологиялық фрагментинде геўделенетуғын «тилдеги адам көринисин» изертлеў барысында: а) адам феноменин түсиниўдиң таза илимий емес, бирақ оны бир қанша толықтыратуғын лингвоантропологиялық қосымша усылын қәлиплетириўге болады; б) «адамның ишки хәм сыртқы әлеми» тууралы түсиниклердин миллий хәм улыўмалық сыпаты арасындағы корреляцияны анықлауға мүмкиншилик пайда болады.

Дүнья көринисиниң фразеологиялық фрагментинде кеңислик, субъект, объект, қурал, мәни сыяқлы семантикалық категориялар арқалы адамның ишки жан дүньясына тән кубылыслар адамның сыртқы дүньясына (сыпат, тәбиғый хәм социаллық әлеми), оның ұақыялық, затлық-кеңислик сыпатламаларына сәйкеслендиреди. Сол арқалы адам организминде болып атырған психофизиологиялық өзгерислер қандай да бир эмоцияны билдиретуғын «сыртқы» белгилери алынып, тилде сан әлўан сезимниң көрнекли сүүретлемелери жасалады. Мәселен, «қорқыныш» сезимниң адам организминде тәсири дүнья көринисиниң фразеологиялық фрагментинде «сыртқы орталық тәсири нәтийжесинде» жүзеге келеди.

Қорқыў эмоциясы пайытында адам организминде болатуғын психофизикалық өзгерислер қарақалпақ дүнья көринисинде *көзи уясынан*

шығы ұ/еки көзи атыздай болыў /көзине қос көриниў /жаны көзине көриниў /жүреги музлап қоя бери ұ/жүреги суўлаў /аза бойы қаза болыў /арқасы музлаў / төбе шашы тик турыў /тула бойы түршигиў /зәрреси қалмаў / шйманы бир қысым болыў /жаны қалмаў/жаны тырнағының ушына келиў / хұрейи ушыў /шашы тикирейиў/дизеси қалтыраў/ жүреги арқага тартыў /жүреги жарылыў /аўзы гүм болыў сыяқлы фраземалар арқалы сыпатланады.

Тилдеги адам көринисиниң фразеологиялық фрагментинде соматикалық код сыртқы орталықтың адам хәм адамның ишки дүньясына тәсиринен пайда болатуғын хәр түрли сезимлери менен кеўил-күйиниң адамның сыртқы психининдеги өзгерислер арқалы тәсиллерин топластырады. Себеби, соматикалық фразеологизмлер менен сыртқы ортаның тәсирина (қандай да бир турмыслық жағдайлар, ұақыялар, басқа адамлардың ис-хәрекеті т.б.) жуўап ретинде қайтарылатуғын ым, ишара, дене қыймылы және организмниң «ишки реакциясы» вербалланады. Басқаша айтқанда қарым-қатнастың бейвербаллық әмеллери менен адамның ишки жан дүньясындағы өзгерислердиң көркем сыпатламасы тилдиң коммуникативлик хызметин жүзеге асырыўға зәрүр тиллик қуралларға айланады.

Сыртқы ортаны, өзинен тысқары әлемди адам еситиў арқалы ғана емес, бәлким көриў, ийис, дәм, дене, тери сыяқлы сезим ағзалары арқалы қабылланлықтан организмге тәсир ететуғын жағымлы яки жағымсыз тәсиринен пайда болатуғын «ишки реакцияны» хәм олардың «сыртқы» көринисин сыпатлаў арқалы адамның сезимлерин, кеўил-күйин көркемлеп көрсетиўде соматикалық кодтың орны айрықша. Мысалы, жағымлы тәсирге сай *бауыры езилиў, бауыры балқыў, жүреги елжиреў, жүреги орнына түсиў*, ал жағымсыз тәсирдиң нәтийжесинде *мыйы ашыў, қаны қайнаў, қабырғасы қайысыў, өти жарылыў, жүрегине жара салыў, иши от болып жаныў, ишкени ириң, жегени желим болыў, ишин жегидей жеў* т.б. «ишки реакциялардың» көркем сыпатламалары түринде соматикалық кодқа айланады.

Адамның «ишки реакциясы» сыртқы органдардың маңлай, көз, қас, қабақ, кирпич, мурын, аўыз, ерин, тил, тис, таңлай сыяқлы адамның бет әлпетин қурайтуғын дене мүшелери, сондай-ақ бас, ыйық, мойын, қол, дизе, аяқ т.б. адамның дене туркын құрпайтуғын сыртқы органдарда адамның қандай да бир сезимлери менен кеўил-күйинен хабар берип, бет-әлпеттеги өзгерислер, ишаралық қыймыллар арқалы белги береді. Соның нәтийжесинде тиллик емес қатнасты жүзеге асырыўдың бейвербаллық әмеллери қәлиплеседи. Мысалы *түси бузылыў, танаўы тартылыў, қабағы дирилдеў, көзине жас алыў, көзине қан қуйылыў, шалқасынан түсиў, тисин қайраў, еки бети*

гүл-гүл жайнаў, жузи жарқыраў, төбеси көк-ке жетиў, шашын жулыў, қолын бир силтеў т.б. бейвербаллық әмеллер хәм сол арқалы мағаналар коммуникативлик актте тиллик қатнастың нәтийжели болыўына белгили дәрежеде тәсирин тийгизеди.

Әмелдардың хәммеси кешеге айтқан сөзиң деп, бәри мойынын бурады. өйтип өлтиремиз, бүйтип өлтиремиз деп, қынынан пығын алып, қара жерди сойқап, тисин қайрап көргизип атқан қусайды («Едиге» дәстаны).

Буннан басқа да адамға байланыслы соматикалық фразеологизмлердиң сан әлўан, мыңлаған мысалларын келтирип өте отырып адамлар бетпе-бет сөйлесіуде айтылған сөздиң мәниси менен ойдың идеялық мазмуны ара-сындағы сәйкесликти көз бенен шолыў арқалы агрессияны яки қуштарлықты, уялыў яки унатпаўды билдиретуғын болса (*көзин айырмаў, көзин қадаў, көзин сүзиў, көзине илмеў* т.б.) өтирик сөйлеў хәрекетин адамда қысылыў, уялыў, ыңғайсызланыў, абыржыў, ериксиз күлиў сыяқлы сезимлер менен қабатласып келип, бет-әлпетте беттиң қызарыўы, көздиң бурылып кетиўи, күлкиниң тыйылыўы, еринниң кыйсайыўы т.б. өзгерислерди пайда етеди. Демек, бундай өзгерислер фразеологиялық атаў (номинация) процессинде жалған айтыў хәрекетиниң, оннан келип шығатуғын уялыў, қысыныў сезимлериниң баслы «белгисине» айланып, оларды билдиретуғын түсиниклер тиллик көринисте *еки бети дуўлаў, қулағының ушына дейин қызарыў, жүзин тайсалақлаў, жүзин төмен алыў* т.б. соматикалық моделлер менен таңбаланады.

2. Адам ақыллы жанзат. Қарақалпақ тилиниң фразеологиялық сөзлигинде адамның ақылын танытатуғын, билимин көрсететуғын, ойлаў дәрежеси, шешенлигин, даналығын аңлатуғын яки болмаса улыўма интеллектин сыпатлауғын бир нешше турақлы сөз дизбеклерине ийе. Интеллектуаллық адамның психологиялық дүньясында әхмийетли орынды ийелейди. Инсанлардың бундай айрықша қәбилетлерин тәрийплеуде фразеологизмлерден пайдаланыў сөйлеўди көркемлеп ғана қоймастан, мазмунын еле де байытады.

Интеллект сөзи қабыллаў яки аңлаў мәнилерин сыпатлаўшы латын тилиндеги *intelligere* феилиниң түбири болған *intelligentia* ямаса *intellectus* атлық сөзинен келип шыққан. Интеллект ямаса ақыл-парасат, логика, түсиниў, өзін-өзи аңлаў, үйрениў қабилети, билим, пикирлеў, режелестириў, дәретиўштлиқ, машқалаларды шешиў т.б. қәбилетлери яки болмаса ақылый раўажланыў қабилети, зейни арқалы сыпатланады. Тилши илимпаз Л.Б. Никитинаның «Антропоцентрическая семантика: образ homosapiens по данным русского языка» монографиясында адамның интеллектуаллық субстанциялары менен байланыслы а) – адамның тиккелей пикирлеў қәбилети

(хызмети) процесси – интеллектуал тәбияты менен бағынышлы бөлеги (ойлаў, пикир, ақыл, интеллект, аң); б) интеллект пенен тиккелей емес бағынышлы бөлеги (инсанның хәрекетин қәсийети, халаты, сөйлеў мәдениаты, сыртқы хәм ишки атрибутлары т.б.) [9: 85-156]. Материаллық формаға ийе болмаған ақыл субстанциясы тиллик санада дене бас бөлеги сыпатында да аңғарылады: *ақылсыз бас-нурсыз шырақ: баста ақыл болмаса, еки аяққа тыным жоқ* т.б.

Интеллект пенен байланыслы анатомиялық бөлегине *бас, гелле, көз хә мий* киреди. *Бас* лексемасы аўыспалы мәниде ес-ақылда аңлатып: *басы ислеў, гелле* лексемасы: *геллеси ислеў, геллеси жайында* сыяқлы турақлы сөз бирикпелери қолланылады. *Мий* аўыспалы мәниде ақыл, аң-сананы аңлатады: *мийи пүтин адам, мийи бар*. Инсан интеллектуал қәбилетлер хәққиндағы көзқараслар «ақыллы» хәм «ақмақ» дихотомиясына сай рәуиште унамлы хәм унамсыз баха категорияларын өзінде жәмлеп, турақлы дизбеклер арқалы әлемниң тиллик көринисинде өз көринисин табады.

«Интеллект» концепти структурасы унамлы хәм унамсыз қарама-қарсылықлы «аң-саналылық», «оқымыслы», «зейин» белгилеринен ибарат болып, усыған сай рәуиште «ақылдың барлығы /жоқлығы», «билимниң барлығы /жоқлығы», «яд, дыққаттың барлығы / жоқлығы»н аңлатыўшы тил бирикпелери топарынан ибаратлығын көриўимиз мүмкин.

Ақыл хәм яд әхмийетке ийе, түсиниў қәбилетин сыпатлаўшы хәм унамлы, хәм унамсыз семемаларда қолланылады. Мысалы, яд хәм дыққатқа тийисли унамсыз: *таўық мий, бир қулағынан кирип екениши қулағынан шығыў, қулақ салмаў* т.б., ал унамлы тез түсиниў қәбилетин сыпатлаўшы: *зейни тез, қулақ қойыў, есинде турыў* т.б. фразеологиялық бирикпелерди билдиреди.

Сондай-ақ, интеллект тийкарына кириўши антропоморфлық фразеологизмлерди төмендеги метафоралық моделлерге ажыратыўымыз мүмкин:

1. «Интеллект — адам дене ағзалары». Бул метафоралық моделлер киши семантикалық майданларға ажыратамыз:

а) интеллектти аңлатыўшы *бас* лексемалы фраземалар: *басы қатыў, геллеси ислеў/ислемеў, қабақ бас, қум гелле, ақыл жастан* т.б

б) *мий* лексемалы фраземалар: *мийи ашыў, мийи гаўлаў, мийин жеў* т.б.;

в) *көз* лексемалы фраземалар: *ақылы еки көзінде, дүнья көзине қараңғы, истиң көзин билиў, көзден кешириў, көзи ашық* т.б

г) *қулақ* лексемалы фраземалар: *қулағына гәп кирмеў, қулақ салыў/салмаў, қулақ қойыў/қоймаў, ақпа қулақ, ана қулағынан кирип, мына қулағынан шығыў* т.б

д) *аўыз* лексемалы фраземалар: *аўзына қарап сөйлеў, еки езиўи қулағында* т.б.

2. «Интеллект-сөйлеу». *Ақыллы менен ақмақ сөзінен белгилі, билген тауыа айтар, билмеген қауып айтар* т.б

3. «Интеллект-көріу/соқырлық». *Ақ-қараны ажырата алмау* т.б.

Тағы да фразеологиялық бірліктердин концептуаллық моделлерин *тезлик* образы менен: *зейни тез; өлшеу бірлиги: геллеси бос; кеңіслик: даналықтың шеги жоқ, пәс-бәлентин билиу; т.б.* образлары менен аңлатылуын да ұшыратамыз.

Интеллект сферасына байланысты тийкарғы рол «ақыл» концептине тийісли. «Ақыл» субстанциясы инсанның минез-құлқына, характери менен өзара жақын мүнәсибетке ийе болып, адамның билиу, пикирлеу, ойлау хәм түсиниу қәбилетин билдиреди.

Адамның ақыл-ой, парасаты тийкарындағы фразеологизмлер көбинесе тирек түсиникке негизленип жасалады. Мысалы: 1. «*Ақыл*» түсиниги тирек болған фразеологизмлер: *ақыл қосыу* (кеңес бериу, ой салыу), *ақыл табыу* (), *ақыл тәрезисине салыу* (ой елегине салыу, артық-кемин ой менен салмақлау) т.б.

2. «*Ой*» ұғымы тирек болған фразеологизмлер: *ойға қонымлы* (кеуілге, ақылға сыятуғын; түсиникли), *ойға салыу* (ойланып карау, пикир тәрезисине өлшеу), ой киргели (ақылға ийе болғалы, ақыл енгели), *ой салыу* (хәр түрли пикир оятыу), *ой тоқтатыу* (1. Ер жетиу, ақылы толысыу. 2. Турақлы пикирге, бир тоқтамға келиу, нәзер салыу, аударыу), *ой тууыу* (жаңа пикир келиу, сана-сезими, ойы ояныу), *ой түбине жетпеу* (көп ойланыу).

3. «*Кеуил*» ұғымы тирек болған фразеологизмлер: *кеуилдеги жеринен шығыу* (ойлағанындай, дийдиндегидей болыу), *кеуилдеги кирип табыу* (ойындағы сырды билиу), *кеуил кеуилден суу шер* (рухый сәубетлесиу мәнисинде айтылады), *кеуили жүйрик* (билгир, алық), *кеуил жүйрик пе, көлденең жүйрик пе* (ушқыр қыял тууралы айтылады), *кеуилге бекиу* (есте саклау, жақын ушлау). Адамның усындай ақыл-ойы, парасаты, саналылығын сыпатлайтуғын басқа да фразеологиялық бірліклер тилимиздеги «интеллект» концептин мәнилик жақтан жан-жақлама кеңейтип, мазмунын еле де байытады.

Интеллект мәнисине тийісли фразеологизмлерди еки тийкарғы топарға бөлип карауымызға болады: адамның *интеллектуаллық хәрекет-хызметин билдиретугын* (ойлау, сайлау (таңлау), билиу, меңгеру, ақыл-кеңес бериу) хәм *интеллектуаллық қәбилетин сыпатлайтуғын* (ақыллы, дана, билимли, тәжирийбелі, тапқыр, шешен) турақлы сөз дизбеклери.

Интеллектуаллық хәрекет-хызметин билдиретугын турақлы сөз дизбеклери топарына кириуши интеллект мәнили фразеологизмлерди жыйналған тилик фактлер тийкарында:

1. Ойлау, таңлау мәнисине тийісли фразеологизмлер:

Ой салыу (таслау) хәр түрли пикир уялатыу Қайғы дәрьясына жүзди,
Кемпир-ғаррыға *ой салып*,

Өзинше бир қыял дүзди («Аманбай батыр» дәстаны)

Ой тууыу (келиу, ойлау) жаңа пикир келиу, сана-сезими, ойы ояныу.

Айналып жүрип курларды,
Байсары бир *ой ойланды*.

Астындағы аланың,

Кублаға басын бурады («Алпамыс» дәстаны).

Ойға салыу –ойланып карау, пикир тәрезисине өлшеу.

Он бес жыл жууырдым койға,

Не жақсылық *салған ойға*,

Қаяқлардан күш түсти екен,

Өзи шақырғандай тойға. («Қырқ қыз» дәстаны).

Ақыл-ой тәрезисине салыу –артық-кемин ой менен салмақлау.

2. «Билиу, меңгеру» мәнисине тийісли фразеологизмлер: *көзи ашылу, санасы ояну, санасында бар, көзин табыу, мийи жетиу, зыят болыу* т.б.

Көзди ашып хәр нәрсени көр деймен,

Ұэлий болсаң кеулимдегин бил деймен («Алпамыс» дәстаны),

Ылайықлап хауазымды,

Алдыңызда бир терлеп,

Санамда барын сермейин («Айдос бий» дәстаны)

Бети айдай болсын деп,

Дүрден шырақ жақтырдың,

Халықтан *зыят* болсын деп,

Атымды койдың Гүлайым, («Қырқ қыз» дәстаны).

3. «Ақыл-кеңес бериу» мәнисиндеги турақлы сөз дизбеклери: *жол (жөн) көрсетиу* (*силтеу, салыу*) Адамзатқа мийирбан,

Мысал палапан үйректей,

Топарды *жолға салғанда* («Аманбай батыр» дәстаны)

Жөнге салыу (жолға түсириу, туурылау).

Буннан да көп илим алайын,

Күшимди топлап дүньяда,

Халықларды *жөнге салайын* («Жаханша» дәстаны).

Ақыл табыу (ақыл-парасатын дүзеу)

Өзиңе мәшли *ақыл тап*,

Ислеңиз хәр түрли талап, («Аманбай батыр» дәстаны) т.б.

Усылайынша, биз, карақалпақ тилиндеги фразеологизмлерде «адам» концептинин сәулелениуин әсирлер дауамында халық даналығы есапланатуғын фольклорлық текстлер арқалы көркем сөз куралы фразеологизмлерде берилиуинде халық тилиниң оғада бай екенлигиниң гүуасы болдық.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Қыдырбаева Г.К. «Ман» («адам») концептосферасы бирликлериниң лингвомәдений хәм лингвокогнитив өзгешеликтери (инглис хәм карақалпақ тилтери мысалында): Филология илимтери бойынша философия докторы (PhD) диссертациясы авторефераты. – Ташкент, 2017. 79 б.
2. Усенова Г.Ф. «Mother-Ана» концепти идентификаторларының лингвомәдений өзгешеликтери (инглис хәм карақалпақ тили мысалында): Филология илимтери бойынша философия докторы (PhD) диссертациясы авторефераты. – Нөкис, 2021.
3. Жалғасов Н.М. Провербиал тузилмаларда инсонни баҳолашнинг прагматик ва лисоний-маданий хусусиятлари (инглис, ўзбек, карақалпақ тиллари мисолида) // Филология илимтери бойынша философия докторы (PhD) диссертациясы авторефераты – Самарқанд, 2020.
4. Акназарова Г.Б. Карақалпақ тилиндеги теңлес еки компонентли фразеологизмлер. – Нөкис: ҚМУ баспаханасы, 2005. – 161 б.
5. Наўрызбаева С.Т. Фразеологические единицы в карақалпақско-русском словаре. – Ташкент: Фан, 1972. –148 б.
6. Yusupova B. Qaraqalpaq tilinin frazeologiyasi (oqiw qollanba) –Tashkent: Taffakkur qanoati. 2014. – 244 b.
7. Бекбергенова Г.А. Карақалпақ, рус хәм инглис тилтериндеги фразеологиялық сөз дизбеклериниң мәнилик өзгешеликтери. – Нөкис: ҚМУ баспаханасы, 2009.
8. Пирниязова А.Қ. Карақалпақ тили фразеологиялық системасы хәм оның стилистикалық имканиятлары: Филология илимтери бойынша философия докторы (PSc) диссертациясы авторефераты. – Нөкис, 2020
9. Никитина Л.Б. Антропоцентрическая семантика: образ hominids по данным русского языка // Москва: Флинта. 2021 -85-156 с.

Қарақалпақ тилидаги фразеологизмларда «инсон» концептининг ифодаланиши Оразымбетова Э.Ш.

Ўзбекистан Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақ бۆлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илимий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қарақалпақ тилидаги фразеологизмларда «инсон» концептининг оламнинг лисоний манзарасида этнолингвистик жиҳатдан акс эттирилиши сўз этилади. Фразеологик бирликлар образлиқни, экспрессивлик ва эмоционалликни юзага келтиривчи муҳим восита бўлиб, олам манзарасининг фразеологик фрагментида инсоннинг тана аъзоларига оид соматик фразеологизмларнинг семантик микромайдони фольклор матн мисоллари орқали берилган. Янада «интеллект», «ақл» лексемаси туфайли ясалган антропоморфик фразеологизмларнинг метафорик моделлари келтирилган. Тадқиқ қилинаётган масала асосида ўзига хос хусусиятлари, аҳамиятли масалалари ўрганилиб илмий тушунчалар берилиб ўтилди. Бундан ташқари, мазкур таҳлил натижаларига асосланиб, лексик-семантик гуруҳдаги сўзлар ўрганилди.

Репрезентация концепта «человек» во фразеологии карақалпақского языка Оразымбетова Э.Ш.

Карақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Карақалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье говорится об этнолингвистическом отражении концепта «человек» в карақалпақской фразеологии в языковой картине мира. Фразеологические единицы являются важным средством, образующим образность, выразительность и эмоциональность, смысловое микрополе соматической фразеологии, характеризующие части тела человека во фразеологическом фрагменте мировой картины, которые переданы на примерах фольклорного текста. Представлены метафорические модели антропоморфных фразеологизмов, образованных за счет лексемы «интеллект», «разум». На основе исследуемой проблемы изучены ее особенности и важные вопросы, даны научные понятия. Также по результатам анализа были изучены слова лексико-семантической группы.

Representation of the concept “man” in the phraseology of the Karakalpak language Orazimbetova E.Sh.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article converses about the ethnolinguistic reflection of the concept of “man” in Karakalpak phraseology in the linguistic picture of the world. Phraseological units are an important means of creating imagery, expressiveness and emotionality, a semantic microfield of somatic phraseology, characterizing parts of the human body in a phraseological fragment of the world picture, which are conveyed using examples of folklore text. Metaphorical models of anthropomorphic phraseological units formed using the lexemes “intelligence” and “mind” are presented. Based on the problem under study, its features and important issues are studied, and scientific concepts are given. And also, based on the results of the analysis, words of the lexical-semantic group were studied.

ХӘЗИРГИ ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕ ЖУП АТЛЫҚЛАРДЫҢ ЖАСАЛЫҰЫ

Бекбергенов Қ.А.

Өзбекстан Республикасы Илимдер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы

Хәзирги қарақалпақ тилинде атлықлар жуп сөз түрінде кең қолланылады хәм олардың аңлататуғын мәнилери хәр қыйлы. Мәселен. а) тууысқанлық қатнастар: *ата-ана, аға-ини, тууысқан-тууған, кемпир-зарры, ата-баба*; б) тәбият қубылыслары: *жауын-шашын, күн-түн, жер-көк*; в) үй хожалығы буйымлары: *қазан-табақ, шәйнек-кесе, көрпе-төсек, кийим-кеншек, азық-ауқат, кели-келсап, үй-жай, мал-мүлк* хәм т.б.; г) адамның мүшелери: *бас-аяқ, аяқ-қол, көз-қулақ, бет-ауыз, қулақ-мурын, мурт-сақал, жүрек-бауыр* хәм т.б.; д) хәр қыйлы абстракт атамалар: *арзыу-әрман, бақ-дәулет, бәле-мәтер, ес-ақыл, иззет-хұрмет, қайғы-хәсирет, мурат-мақсет, сый-хұрмет* хәм т.б.; е) үй хайуанлары: *ат-түйе, ешки-ылақ, қой-ешки, қой-қозы*; ж) хәр қыйлы егин хәм мийуелердин түрлери: *алма-анар, қауын-зарбыз, гешир-пияз, қауын-қәмек* хәм т.б.

Жуп атлықлардың мәнилик түрлери жүдә көп хәм семантикалық классификация менен олардың барлығын қамтыу қыйын.

Жуп атлықлар қурамы хәм дүзилиси жағынан да хәр қыйлы. Олардың компонентлери хәр қыйлы сөз шақапларынан хәм хәр қыйлы формада жасалады. Сонлықтан да жуп атлықлардың жасалыуы усулларын, түрлерин хәм олардың модельлерин аныклау үлкен әхмийетке ийе.

Хәзирги қарақалпақ тилиндеги жуп атлықлардың жасалыуы бойынша төмендеги түрлери (типлери) ушырасады.

Атлық + атлық типі

Бул түрдин бирнеше модельлери ушырасады:

а) Тийкар атлық + тийкар атлық: *той-тамаша, тәлим-тәрбия, сана-сезим, от-шөп, обал-сауап, той-мереке, қурал-жарақ, қарым-қатнас, күш-көлик, дуз-несип, ас-суу, бәле-қада* хәм т.б. Бундай атлықлар, жай сөзлер сыяқлы, сөз өзгертиуши аффикслерди қабыллап та, оларсыз да қолланыла береді. Мысаллар: *Шәйнек-кеселер* жыйыла баслады. (Ө.Хожаниязов). Мен саған *костюм-шалбар* әкелдим (Т.Халмуратов). *Хаял-қызлар* уялғанынан терис бурылды (Ө.Хожаниязов). Азынаулақ *гешир-пияз* еккен едим (Т.Халмуратов). Мен сениң усы уақытқа шекем *сақал-мурт* қоймағаныңнан қорқып едим (Ө.Хожаниязов). Өзине тәбия *қатар-қурбылары* менен келди (Т. Қайыпбергенов). *Ел-халық* та тап усы тақылетте *хәсирет-зар* жүгин тарта алмай, ыңырсып зарлап тур еди (К.Султанов). *Кемпир-заррылар* менен Жылгелди муртлашка усаған егеде адамлар сыпада отыр (Ө.Хожаниязов). *Қыз-жигитти* абырой-

лы етер сөз билен (А.Мууәсаев). *Жер-көктің* бәри думан (Ө.Хожаниязов).

Жуп атлықтың бир компоненти реаль мәниге ийе емес сөз болып, ол мәнилик компоненттиң мәнисин толықтырып, күшейтип, улыу маластырып көрсетеди. Мысаллар: Атыз басларының *шет-шебирлерин шөп-шарлардан* тазалағыныңыз дым жақсы (Ө.Хожаниязов). Мени көрип *жигит-желеңлери, қыз-келишеклери* көп-көп нәрселер жөнинде сорады (Т.Қайыпбергенов). Бул модельдеги жуп атлықлардың компонентлери түбир, суффикслер арқалы жасалған дөрэнди сөзлер хәм қоспа сөзлерден де бола береді.

б) тартымның III бетиндеги атлық + тартымның III бетиндеги атлық: *аты-жөни, аузы-басы басы-қасы, бети-ауызы, еси-дәрти, қысы-жазы, ойы-қыры, оңы-түси, уақты-сәти, хаслы-зады*. Мысалы: Жумаш жасауыл далаға шығып, *үсти-басы* қар-қар болып қайтып келди (С.Арысланов). Сууық шамал пәтли, *бети-ауызыңды, қулақ-мурныңды* от шалып кеткендей ашытып баратыр (А.Әлиев). Төребайдың сарайының *шии-сырты* толған халық (С.Арысланов).

Бул компонентлер тек усы тартымланған формасында жуп атлық бола алады.

в) -лы аффиксли атлық + лы аффиксли атлық модели: *ағали-инили, аталы-балалы, әкели-балалы, ерли-зайыплы, дайылы-жсийенли*;

г) бирлик сандағы атлық + көплик сандағы атлық. Бул модель, Ф.А.Ганиевтиң көрсеткеніндей, тек араб-парсы тиллеринен кирген сөзлерде ушырасады [1,38]: *пақыр-пухара, хал-ауҳал*. Булардың биринши компоненти – бирлик сандағы атлық, екіншиси – көплик сандағы атлық. Олар жуп сөз болып тек түркий тиллеринде қәлиплескен. Мысалы: Хәмме: Аман келдин бе? - деп *хал-ауҳал* сорасып атыр (А.Әлиев). Хәзирги қарақалпақ тилинде бундай жуп атлықлар аз.

Ф.А.Ганиев араб тилинен өзлесип, хәзирги татар тилинде жуп атлық сыпатында қолланылатуғын биринши компоненти мужской родтағы (ер адамды билдиретуғын), ал екіншиси женский родтағы (хаял-қызларды билдиретуғын) сөзлерди де (мәғәллим-мәғәллима, ятим-ятимә) жуп атлықлардың бир модели сыпатында қараған [1,38]. Бұған уқсас жуп атлық қарақалпақ тилинде де жүдә сийрек ушырасады: *қуда-қудағай, ерли-зайыплы*. Бирақ қарақалпақ тилинде, басқа түркий тиллериндеги сыяқлы, род категориясы жоқ, атлықларда родлық көрсеткишлер де болмайды. Сонлықтан да жуп атлықтың бундай модели қарақалпақ тилинде жоқ.

Фейил + фейил тип

а) Атаўыш фейил+атаўыш фейил модели.

Бул модельде атаўыш фейилдиң –ыс/-ис/-с формасы жуп атлық болып өнимлирек қолланылады: *алыс-берис, барыс-келис, жүрис-турыс, талас-тартыс, урыс-кейис* хәм т.б. Мысаллар: Хеш кимлерге жоқдур *алыс-бериси* (А.Муўсаев). *Жүрис-турысын* көрсен, аяп кетесен. (Г.Изимбетов). Буған кемпир менен келини арасындағы тез-тез болып туратуғын *айтыс-тартыс* та қосылды (А.Әлиев).

Атаўыш фейилдиң –ыў/-иў/-ў формасы жуп атлық болып та, жуп фейил болып та келе беріўи мүмкин. Ондай жуп сөздиң еки компонентинде де атаўыш фейил өз формасында қолланылып, предметли мәни аңлатып келсе, ол жуп атлық болады: *жазыў-сызыў, ишиў-жеў, қоллаў-қуўатлаў, исиў-кебиў, минеў-сынаў, урыў-соғыў, төгиў-шашыў*. Мысалы: Әсен дилмаш араб тилин хәм *жазыў-сызыўларын* жақсы меңгерип алған екен (А.Әлиев);

б) ған/-ген, -қан/-кен формалы келбетлик фейил + ған/-ген, -қан/-кен формалы келбетлик фейил. Бул модель карақалпақ тилинде бирқанша өнимли қолланылады, себеби жуп атлықтың компонентин болып келген келбетлик фейиллер субстантивлик сыпатқа ийе болады: *өткен-кеткен, көрген-билген, жыйған-терген, туўған-туўысқан*. Мысалы: Мине, Полат, мениң бир күнде *көрген-билгеним* (Т.Халмуратов).

А.Нажимов бундай жуп сөзлерди жуп фейиллер қатарына киргизген [2,55].

в) буйрық мейил формасы+буйрық мейил формасы.

Бул типтеги жуп атлықлар хәзирги карақалпақ тилинде жүдә аз санда ушырасады: *келкет*.

Мысалы: *Кел-кети*, дәстүри де өзбеклерден өзгеше. (К.Султанов).

Предикатив+предикатив тип

«Бар», «жоқ» сөзлери, басқа тиллердеги сыяқлы карақалпақ тилинде де айырықша сөз шақабы сыпатында кейинги ўақытта ажыратылды [3,407-410]. Бул сөзлер де хәзирги карақалпақ тилинде III бетте тартымланып келип жуп атлық жасайды.: *бары-жоғын* билдирмеді.

Еликлеўиш+еликлеўиш тип

Бул типке карақалпақ тилиндеги *шыж-пыж* сөзи киреди: Мың сиз-бизден, бир *шыж-пыж* артық.

Реаль мәниге ийе емес сөз+реаль мәниге ийе емес сөз тип.

Реаль мәниге ийе емес еки сөз гейде жуплашып жуп атлық жасайды: *дуў-сый, шара-пара, пат-сат* хәм т.б. Мысалы: *Пат-сатымызды* артып хәммемиз арбаға миндик (Ш.Сеитов). Мениң *қасты-ғарезим* ағам туўралы арза етип ақсақалға барыў (Т.Қайыпбергенов).

Сен буйырсаң бас саламан,

Дуў-сыйына карамайман (И.Юсупов).

Хәзирги карақалпақ тилинде жуп атлықларды анықлаўда гейпара надурис пикирлер де ушырасады. Мәселен, «Қарақалпақ тилинин орфографиялық сөзлигинде» (Нөкис, 1990) *күш-көлик* (149), *мәкке-жүўери* (196), *сай-сүйек* (251) сөзлери жуп атлық сыпатында дефис пенен жазылған. Ал, ҳақыйқатында, олар жуп сөз емес, себеби көрсетилген сөзлер арасындағы байланыс дизбекли емес, ал бағыныңқы байланыс. Олар атрибутивлик байланыста дизбеклесип бириншиси екіншисин анықлап тур, сонлықтан да олар сөз дизбеги ямаса сөз дизбегинен жасалған қоспа сөз деп қаралыўы керек.

Сондай-ақ *бета-нур* (46), *гамма-нур* (63) усаған сөзлер де рус тилиндеги үлгиси бойынша дефис пенен жазылған. Рус тилинде олар *бета-лучи, гамма-лучи* түринде қолланылады, карақалпақ тилинде бундай сөзлерди аўдарғанда олар арасында бағыныңқы (анықлаўышлық) байланыс пайда болады: *бета нурлар, гамма нурлар*. Сонлықтан да олар сөз дизбеги сыпатында дефиссиз бири биринен бөлек жазылады.

Бул сөзликте гейпара *көзқулақ* (144), *гамгун* (74) усаған сөзлердиң элементлери биригип жазылған. Ҳақыйқатында, олар дизбекли байланыстағы жуп атлықлар болып есапланады, сонлықтан да дефис арқалы жазылыўы тийис.

Жуп сөзлерди анықлаўда олардың компонентлери арасындағы байланысқа айырықша итибар берилиўи керек: тек дизбекли байланыстағы сөзлер ғана жуп сөз компоненти болып, жуп сөз дүзе алады.

Жуп атлықларға сөз өзгертиўши аффикслер (көплик, тартым, сеплик, бетлик аффикслери) улыўма болып, оның екінши компонентинен кейин жалғанады. Мысаллар: Артық хәммелерден *ақыл-ойлары* (Күнхожа). *Қыз-келинишеклер* ҳайран болып қарасар (А.Муўсаев). *Дүнья-мүлкимиз* жараса, бәрин де беремиз (К.Султанов). *Ел-журтың* парахат саянда жатыр (А.Муўсаев). Сол сулыў қыздың *таў-тасты* гезип әкелген гүллери мениң ушын шыпалы дәри болды (Т.Халмуратов). Оның буныңдай қапалы *бет-ажарын* хеш қандай көргеним жоқ еди (Т.Халмуратов). Қәне, *қоян-қырғаўылдың* көп жерине басла (Т.Қайыпбергенов).

Егер сөз өзгертиўши аффикслер жуп атлықтың компонентлериниң екеўине де теңдей жалғанса, компонентлер арасында байланыс хәлсиреп, олар биргелкили ағзаларға айналды, яғный жуп сөздиң пүтинлиги бузылады. Сонлықтан да А.Хожиев бундай компонентлердин арасына үтир ямаса ва (хәм) дәнекерин қойыўға болады деп дурыс көрсетеди [4,67-71].

Сөз жасаўшы аффикслердиң жуп атлықларға жалғаныўында еки түрли жағдай бар: 1) Сөз жасаўшы аффикслер компонентлерге

олар эле жуп сөз болып қәлиплеспестен бурын жалғанған болып, олардың жупласыуы ушын хызмет етеди. Аффикслер хәр компонентте хәр қыйлы болыуы мүмкин: Өткен жылы *жыйын-теримди* өзиниз де көрдиниз ғой (Ө.Хожаниязов). Бирақ көпшилик жағдайда бундай сөз жасаушы аффикслер еки компонентте де биргелкили болып, жуп сөздің уйқасықлығын күшейтип келеди: *урыс-кейис, тууысқан-тууған, өлим-житим, ерли-зайыплы* хәм т.б. 2) Егер сөз жасаушы аффикслер жуп

атлыққа жалғанатуғын болса, онда олар тек екинши компонентке ғана жалғанады: Мен *пақыр-пуқарашылыққа* байланыслы айтып едим (Ө.Хожаниязов). Шуўлап балалар қалды *ата-аналап* (Күнхожа). *Қой-қозыдай* шуўлап, көзинде жасы (А.Муўсаев). Хийўадан *оқ-жарақлы* жигирма атлы келди (Т.Қайыпбергенов).

Солай етип, жуп атлықлар гәпте, дара атлықлар сыяқлы, қәлеген гәп ағзасының хызметин атқара алады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ганиев Ф. А. Образование сложных слов в таттарском языке. - М., 1982.
2. Нажимов А. Қарақалпақ тилиндеги жуп хәм тақирар сөзлер. - Нөкис, 1979.
3. Хәзирги қарақалпақ әдебий тилинің грамматика-

сы. Сөз жасалуы хәм морфология. - Нөкис, 1994.

4. Хожиев А. Ўзбек тилида қўшма, жуфт ва тақрорий сўзлар. - Тошкент, 1963.

Хәзирги қарақалпақ тилида жуфт отларнинг ясалиши Бекбергенов Қ.А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Қарақалпақ тилида отлар жуфт сўз шаклида кенг қўлланилади ва хәр хил маънода ифодаланилади. Жуфт отлар таркиби ва тузилиши жиҳатидан хәм хәр хил бўлиб келади. Уларнинг компонентлари хәр хил сўз туркумларидан турлича ясалади. Шу сабабли жуфт отларнинг ясалиш усуллари, турлари ва уларнинг модельларини аниқлаш ката аҳамиятга эга. Хәзирги қарақалпақ тилидаги жуфт отларнинг ясалиши бўйича типлари ва модельлари бор. 1. От+от тип. Модельлари: а) Туб асос от + туб асос от; б) эғалик қўшимчали III шахсдаги от + эғалик қўшимчали III шахсдаги от; в) лы қўшимчали от + лы қўшимчали от; г) бирлик сондаги от + кўплик сондаги от. 2. Феъл + феъл тип. Модельлари: а) Ҳаракат номи феъли + ҳаракат номи; б) -ған/-ген, -қан/-кен сифатдош қўшимчиси + ған/-ген, -қан/-кен сифатдош қўшимчиси; в) буйруқ-истак майли шакл + буйруқ-истак майли шакл. 3. Предикатив+предикатив тип. 4. Тақлид сўз + тақлид сўз тип. 5. Икки компоненти хәм реал маънога эга эмас сўз тип. Жуфт сўзларни аниқлашда уларнинг компонентлари ўртасидаги муносабатларга алоҳида эътибор берилиши керак: фақатгина тенг боғланган сўзлар жуфт сўз компоненти бўлиб, жуфт сўз ҳосил қила олади. Жуфт отларга сўз ўзгартирувчи аффикслар (кўплик, эғалик, келишик, шахс қўшимчалари) умумий хос бўлиб, унинг иккинчи компонентидан сўнг боғланади. Жуфт отлар гапда, яқка отлар каби, хохлаган гап бўлагининг хизматида келади.

Образование парных существительных в современном каракалпакском языке Бекбергенов Қ.А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В каракалпакском языке существительные широко употребляются в виде парных слов и выражаются в разных значениях. Парные существительные различны по составу и структуре. Их компоненты образуются из разных частей речи и форм. Поэтому очень важно определить способы, виды и модели сложных существительных. В современном каракалпакском языке существуют типы и модели сложных существительных. 1) Тип существительное + существительное. Модели: а) существительное + существительное; б) притяжательная форма существительного + притяжательная форма существительного; в) существительное на -лы + существительное на -лы; г) существительное единственного числа + существительное множественного числа. 2) Тип глагол + глагол. Модели: а) имя действия + имя действия; б) причастие на -ған/-ген, -қан/-кен + причастие на -ған/-ген, -қан/-кен; в) форма повелительного наклонения + форма повелительного наклонения. 3) Тип предикативное слово + предикативное слово. 4) Тип звукоподражательное слово + звукоподражательное слово. 5) Оба компонента без реального значения. При определении парных слов особое внимание следует обратить на взаимоотношения между их компонентами: только слова с сочинительным отношением компонентов являются компонентами парных слов и могут образовать парные слова. Словоименительные аффиксы (суффиксы множественного числа, притяжательных падежей и личных) присоединяются к парным существительным после второго его компонента. В предложении парные существительные, как и существительные в единственном числе, могут быть в любой части речи.

Formation of paired nouns in the modern Karakalpak language Bekbergenov K.A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In the Karakalpak language, nouns are widely used in the form of paired words and are expressed in different meanings. Paired nouns are different in composition and structure. Their components are formed from different parts of speech and forms. Therefore, it is very important to determine the ways, types and models of complex nouns. In the modern Karakalpak language there are following types and models of compound nouns. 1) Type Noun + Noun. Models: a) Noun + Noun; b) Possessive form of a noun + Possessive form of a noun; c) Noun in -ly + Noun in -ly; d) Singular noun + Plural noun. 2) Type Verb + Verb. Models: a) Infinitive+Infinitive; b) Participle -ған/-ген, -қан/-кен + Participle -ған/-ген, -қан/-кен; c) Imperative form + Imperative form. 3) Type Predicative word + Predicative word. 4) Type Onomatopoeic word + Onomatopoeic word. 5) Both components

don't have real meaning. When defining paired words, special attention should be paid to the relationship between their components: only words with a coordinating relation of components are components of paired words and can form paired words. Denominative affixes (plural, possessive, case and personal suffixes) are added to paired nouns after its second component. In a sentence, paired nouns, like singular nouns, can be met in any part of speech.

ҚАРАҚАЛПАҚ НАҚЫЛ-МАҚАЛЛАРЫНДА «АДАМ» КОНЦЕПТИНИҢ СӘҮЛЕЛЕНИҮИ

Отениязова Х.Е.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Хәр бир тилде дүньяның өзине сай тиллик көриниси бар болып, ана тилинде сөйлеуши сөзиниң мазмунын соған сәйкес қурастырады.

В.А.Маслованың пикиринше: «Егер дүнья – бул адам хәм орталықтың өз-ара тәсири болатуғын болса, дүнья көриниси – қоршаған орталық хәм адам хәкқындағы мағлыұматлардың қайта исленген нәтийжеси.» [4, 79]. Дүньяның лингвистикалық көринисин жаратыўда паремиялардың орны айрықша. Олар «миллет турмысының айнасы». Тилдиң паремиялогиялық бирликлеринде белгили бир этносқа сай болған қоршаған дүньяны қабыл етиўдиң арнаўлы схемасы сәўлеленеди. Буның себеби паремиялогиялық фонд үлкен консервативликке, схемалылыққа хәм структуралылыққа ийе болып, бул ата-бабаларымыздың мәдений тәжирийбесин сақлаўға мүмкиншилик береді хәм дәстүрлердиң даўам етилиўин тәмийинлейди.

Нақыл-мақаллар тек ғана турмыслық яки философиялық мәнидеги ой нәтийжелер болып қоймастан, когнитив бирликлердиң пүтин комплекси менен байланыслы болған мағлыұматлар көлемин де өз ишине алады, олар қатарына концепт те киреди. Егер толығырақ қарайтуғын болсақ, паремиялар халықтың менталлық өзгешелигиниң арнаўлы кодификаторы сыпатында көринеди, сонлықтан да бир қарағанда эпийайыдай болып көринилиўине қарамастан, олардың мәнилерин ашып көрсетиў зәрүр. О.Г. Дубровскаяның пикиринше, нақыл-мақалларды лингвомәдений элементлер деп атаў мүмкин, себеби олардың семантикалық көринислеринде белгили бир халықтың дүньятүсиниги, оның үрп-әдетлери, дини хәм пикирлеў тәризи сәўлеленген [3,28]. Тилдиң паремиялогиялық бирликлеринде қамтылған дүньятүсиниги ата-бабаларымыз тәжирийбесин әўладлар арқалы алып өтиўге, этностың қәлиплесіў тарийхын, мәдениыты хәм тилинин раўажланыўын көрсетиўге мүмкиншилик береді. Нақыл-мақалларда аўызеки баянланған концептуал образлар хәр бир менталь жәмәеттиң мәдений тәжирийбесин сақлаўға хәм жеткизип беріўге жәрдем береді. Жоқарыда санап өтилген фактлерге тийкарланып, паремияларды - ерте дәуірлерден берли киятырған, тийисли жеринде пайда-

ланылатуғын қатып қалған сөз дизбеклери ғана емес, миллет мәдениытының үлкен раўажланыў жолында ядына салып турыўшы қунлы мағлыұмат дереги деп көриўимиз керек.

Хәзирги заман тил билиминде дүньяның миллий көринисин үйрениўге көбирек итибар қаратпақта. Н.Д. Арутюнованың пикирине қарағанда «адамды түсиниў жолы тәбийий илимлерде емес, ал тәбийий тиллерде жатыр» [1, 324]. В фон Гумбольдт «адам өзиниң әдеп-икрамлық тәбиятын түсиниўи хәм адамгершилигин арттырыўи ушын өзиниң физикалық тәбиятын дыққат пенен үйрениўи зәрүр» – деп есаплады [2, 144].

Дүньяның хәр қандай тиллик көринисиниң тийкарғы мәдений концептине «адам» концепти киреди, оны талқыламастан турып этностың мәдениытын анықлап болмайды. Дүнья көриниси адамның пүткил өмири даўамында оның тәбият хәм жәмийет пенен хәр түрли байланыслары нәтийжесинде қәлиплесип барады хәм бул процессте адамның психикалық исхәркетиниң барлық тәрәплери қатнасады.

Қарақалпақ фольклоры текстлеринде «адам» концепти орайлық орынды ийелейди хәм дүньяның этнолингвистикалық көринисиниң тийкарын жаратыўда әхмийетли роль ойнайды.

«Қарақалпақ тилиниң жети томлық түсиндирме сөзлигиниң» анықламасы бойынша, *адам* – бул «1. Ойлаў хәм сөйлеў қәбилети бар, турмысқа керекли өндирис қуралларын ислей алатуғын хәм ол қуралларды жәмийетлик мийнет процесинде пайдалана алатуғын жан ийеси, киси, инсан.

2. Улыўма адам баласы, адамзат. 3. Көпшилик, барлық журт-халық» [5,34 б.]. Демек, адам лексемасы – киси, инсан, адамзат, халық мәнилеринде билдириледі.

Қарақалпақ халық нақыл-мақалларда «адам» концепти ер адам мәнисинде «киси», «ер», «жигит», «азамат», «бенде» сөзлери менен жеткизилген. Мысалы:

Ат, тоны бар *кисиниң*, той жыйынға барысы бар,
Ул, қызы бар *кисиниң*,
Қудалыққа барысы бар;
Белдеўге бедеў байланса,

Ердің үйде болғаны;
Сойсаң қозы өледі,
Соймасаң жигиттің өзі өледі;
Жасы киши болса да,
Азамат болса аға қыл;
Алғыс алған арымас,
Бийсабыр бенде жарымас.

«Адам» сөзіне синоном сыпатында «инсан», «адамзат» лексемалары қолланылады. Мысалы: *Инсан* исми менен емес, иси менен уллы;

*Инсан*лардың бәршеси инсаплы бола бермейди;
Қой қасында *адамзат*, *Адамзат* қасында қой.

«Адам» концептинің мазмұнын ашып беріуде *халық* лексемасы да белгилі орынды тутады. Қарақалпақ тилинің көптомлық түсіндірме сөзлігінде халық сөзінің төрт мәнісі келтірілген: Халық – 1. Белгилі бір елді, мәмлекетті мекенлаушы адамдар. 2. Миллет. 3. Журт, көпшілік, халайық, аламан, жыйналған топар. 4. сөйл. т. Адам, киши, инсан [6, 352]. Демек, халық лексемасының көп мәнілі екенлігін көреміз. Бұл лексеманы мынадай нақыл-мақалдарда ұшыратамыз: *Халық* – қорған, Ел – қурал.

Халық берген шалақ қылышты,
Ауырлық етеді деп таслап кетпе;
Халыққа дүзелмеген,
Қәліпке дүзелмейди;
Халық пенен жасаған зор болар,
Халықтан айрылған хор болар.

Нақыл-мақалдарда халық лексемасына мәнісі жағынан *көп*, *көпшілік* сөзлері жақын келеді. Мысалы: *Көп* түкірсе көл болар, *Көп* жыйналса, той болар; *Көпшілік* қайда болса, Тоқшылық сонда болар.

Фольклор текстлерінде «адам» концептин үйреніуі барысында дүниенің лингвистикалық көринісінде өз алдына концепттер дүзе алатуғын, соның менен бірге «адам» концептинің семантикалық мазмұнын құрайтуғын адамның төмендегіше сыпаттамаларын хәм дене бөлшектерін көрсетіуге болады:

1. *Адамның физиологиялық сыпаттамасы (жасы, жынысы, сыртқы көринісі, күші)*: жас, ғарры, бала, жигит, қыз, хаял, кемпир, еркек хәм т.б.: Ақыл – *жастан* шығады, *Ғасыл* – тастан шығады; *Жас* күшине сүйенеди, *Ғарры* – ақылына; *Еркек* – гүби, *хаял* – түби; *Жигит* көзі менен қыз алма; *Кемпир* – үйдің тығыны, *Өлегойса* – шығыны.

2. *Адамның жеке қасиеттері хәм минезинің айырмашылықтары (ишки дүньясы – эмоциялары, ақылы, қәбилеттері)*: ер жигит, батыр, ериншек, жалқау, шебер, мақтаншақ, ақкөкірек, ақыллы, ақылсыз, әдепли, әдепсіз хәм т.б.: *Ер жигиттің* жарасығы яр болар, Қәдірин билмеген бір күн зар болар; *Жалқау* карап отырып шаршайды, *Ериншек* етигине сүринеди; *Шеберден* шебер шыкса, *Бирин*

бири күнлейди; *Мақтаншақтың* өнері аз, *Сынбасты* уста соқпас; *Алтын жерден* шығады, *Батыр* елден шығады; *Қорқақ* күнде өледі, *Батыр* бір өледі; *Ақкөкіректің* аты озбас, *Тоны* тозбас; *Ақыллының* белгиси, *Алтыннан* келер сөзлері, *Ақылсыздың* белгисін, *Айтып* турар көзлері; *Әдепти әдепсізден* үйрен.

3. *Адамның жәмийетте атқаратуғын хызметі (кәсиби, өнері, шеберлігі)*: *Орақшы* орақ таңламас; *Қазаншының* ерки бар қайдан кулақ шығарса; *Аспаз* пуғға семиреди; *Қушы* ауға шыкса, *Батыр* жауға шығар; *Устаз* жолы уллы; *Ғайратсыз* ақыл – тул, *Торлаусыз* сөз – тул, *Шәкіртсіз* *илимпаз* тул; *Гүресте* алып жеңеди, *Дауласса шешен* жеңеди.

4. *Адамның социаллық тәрепинен анықланған сыпаттамасы (социаллық келип шығуы, шаңарақлық жағдайы, адамдардың жәмийеттегі қатнасықтары)*: *жарлы*, *бай*, *патша*, *қуда*, *күйеу*, *келин*, *ерлі-зайып*, *қоңсы*, *қонақ* хәм т.б.: *Байдың* малы ардақлы, *Жарлының* баласы ардақлы; *Патша* алым болса, *Журты* озады, *Патша* залым болса, *Журты* тозады; *Бурынғы қонақты* *Соңғы* қонақ куып шығарады; *Күйеу* жүз жыллық, *Қуда* мың жыллық; *Асым-сууым* барында, *Қудағай* келин атандым, *Асым-сууым* кеткенсоң, *Қубағай* келин атандым; *Он күйеудің* кемисін көрмеген ана, *Бир келиннің* минін көргіш болады; *Бала* – *ерлі-зайыптың* дәнекери; *Жақсы қоңсыны* сатып ал.

5. *Адамның дене мүшелері*: *бас*, *қол*, *ауыз*, *тил*, *кулақ* хәм т.б.: *Бир бастан*, *еки бас* жақсы; *Ауыздың* көби асқа жақсы, *Қолдың* көби иске жақсы; *Тиллер* батыл болар шешен болмаса, *Жоллар* батыл болар кәруан болмаса, *Қызлар* батыл болар сәрдар болмаса; *Тилим* бар да, *Тыңлайтуғын кулақ* жоқ.

Нақыл-мақалдарда «адам» лексемасының концептосферасы гендерлік аспекте де айқын ұсынылған. Әсіресе «хаял-қыз» концепти әһмийетлі орынды тутады. Ол бір тәрептен, дүниенің барлық менталлық картинасына тән болған универсал концепт болса, екінші тәрептен дүниенің тиллік көринісіндегі миллий өзгешеліктерін өз ишине алады.

Қарақалпақ халық нақыл-мақалдарында хаял-қызлар әдеп-икрамлы, парасатлы шахс сыпатында тәрийленеди, мысалы: *Бир үйди* жети еркек толтырмайды, *Бир хаял* толтырады; *Жигиттің* атын *қатын* шығарады, *Қатынның* атын отын шығарады; *Тапқыш* – жигит, *жыйғыш* – хаял; *Қыз* қырық шырақлы, *Бир* жанбаса бири жанар.

«Хаял» концепти нақыл-мақалдарда «өмірлік жолдас» ретінде хәм унамлы хәм унамсыз бақаланады яғный оның характери хәр тәреплеме тәрийленген: *Жақсы қатын* – *ырыс*, *Жаман қатын* – *урис*; *Жаман қатын* қартайса шарбая болар; *Жақсы хаял*, жақсы ат, *Күлместен* бурын күлдирер, *Жаман хаял* жаман ат, *Өлместен* бурын өлтирер;

Фольклорлық текстлерде хаялдың мийнет сүйгишлигі айрықша бағаланады:

Жақсы қатын белгиси, Былғары қылар терини, Жаман қатын белгиси, Қарыздар қылар ерини; *Қатыны жоқтың* тазалығы болмас; Ерте турған жигиттің ырысы артық, Ерте турған *қатынның* бир иси артық.

Хаялдың унамсыз сыпатламасында өтирик, хийлекерлик, мәккарлық көринеди: *Қатын* көп болса, шөмишти ийт жалайды; *Бир қатынның* мәккарлығы қырық ешекке жүк болар; Булт шығып жаўын жаўмай елди алдайды, *Қатынның хийлекери* ерди алдайды; Тойынған қыз төркинин танымас; Пискен астың күйиги жаман, *Жаман қатынның* бийлиги жаман.

Хаялға артықша көп сөйлеушилик тән деп, олар сыр сақлай алмаслығы мынадай нақыл-мақалларда берилген: Отынға барған *қатынның* отыз аўыз сөзи бар; Алты *қатын* азаға барса, Хәр қайсысы өз муңын айтар; Ел қыдырған сыншы болар, *Жаман қатын* тыңшы болар.

Хаялдың тийкаргы ұазыйпасы – ана болыў. Түркий халықлар арасында ана хәр қашан жокары мәртебеге хәм хұрметке ийе болған. Буған дәлил ретинде: Алп *анадан*, ат бийеден, Нар тайлақ туўа бермес хәр түйеден; Ақ сүт берген *ананың*, балада хақы көп болар; Алтын-гүмистиң генеси болмас, *Ата-ананың* бахасы болмас; «Аға» деген баланы, «жаным» десе болмайма? Алты ул туўған *ананы*, «алтын» десе болмай ма? Ханнан бала уллы, баладан *ана* уллы хәм т.б. қарақалпақ нақыл-мақалларын ушыратамыз.

Дүньяның фольклорлық көринисинде «келин» концепти «қәйинене» концептине бинарлық қатнаста келеди. Қәйинене келинин барқулла сынақтан өткизип турса да («қызым саған айтаман, келиним сен тыңла»), халық арасында олардың өзара жақынлығы тилге алынады: *Келин қәйиненениң* топырағынан жаралады.

«Ер адам/ еркек» концепти халық дәретпелеринде «хаял-қыз» концепти менен параллель қолланылады: *Еркек* хаялдың көрки, *Хаял* еркектің бөрки;

Ердиң хасылы исинен белли, *Хаялдың* хасылы асынан белли. Әке, ана хәм бала ортасындағы өз ара байланысларда әке – баласы ушын, ал ана – қызы ушын үлги екенлиги, яғный, хаял үйдиң уйтқысы, ырыскысы, бахыты сыпатында, ал ер адам үйдиң ийеси хәм тирениши екенлиги нақыл-мақалларда айқын көринеди: *Ата* даңқы менен ул өседи, *Ене* даңқы менен қыз өседи; *Ата* көрген оқ жонар, *Ене* көрген тон пишер; *Анасын* көрип қызын ал, табағын көрип асын иш; *Ер бала* ата-анаға таяў, *Қыз бала* үйге жаққан бояў хәм т.б.

Солай етип, дүньяның фольклорлық көринисинде «адам» концепти салмақлы орынды ийелейди. Адам – бул биринши нәўбетте тиришилик ийеси. «Адам» концептин талқылаў халықтың Ұатан қорғаушысы сыпатында ер адамға хәм шаңарақ ошағының ийеси сыпатында хаялға болған айрықша көзқарасты көрсетеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М.: Языки русской культуры, 1998. - 896 с.
2. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию [Текст] / В.Гумбольдт. – М.: Изд. группа «Прогресс», 2000. – 400 с.
3. Дубровская О.Г. К проблеме отражения национального самосознания в пословично-поговорочном фонде русского и английского языков // Лингвистические аспекты речевой культуры / Сб. науч. статей. Тюмень, 2000. С. 27-34.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология [Текст]: учебн. пособ. для студентов высших учебных заведений / В.А.Маслова. – М.: Академия, 2004.
5. Қарақалпақ тилинің түсиндирме сөзлиги, I том. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2023.
6. Қарақалпақ тилинің түсиндирме сөзлиги, VII том. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2023.
7. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық, 88-100 томлар. – Нөкис: Билим, 2015.

Қарақалпақ мақол ва маталларида "инсон" концептининг ифодаланиши Отениязова Х.Е.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақстан бұлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Ушбу мақолада қарақалпақ халқининг мақол ва маталлари асосида «инсон» концепти ұрганилади. Хәр қандай халқининг мақол ва маталлари кундалик ва лингвистик манзарасини очиб беради, унда инсон – қадр-қимматни англаш ва ифода этиш марказидир. Атрофдаги реал воқеликни акс эттиривчи қарақалпақ халқининг мақол ва маталлари ўз мазмунида қарақалпақ этносининг кўп асрлик тарихий ривожланишининг барча хусусиятларини ўзида мужассам етган, унинг руҳини сингдирган. Зохиран ихчам, мазмунан сифимли паремиялар халқ тафаккурининг ўзига хослигини очиб беради, унинг ахлоқининг моҳиятини таъкидлайди. «Инсон» концепти паремиологияда етакчи ҳисобланади ва унинг «қахрамони»ни жисмоний, ижтимоий, интеллектуал, ахлоқий ва бошқа томонларидан тавсифлайди. Ушбу хусусиятларнинг ҳар бири шахснинг этнос бирлиги сифатида комплекс тушунчасига кириб, мақсадга мувофиқлик, прагматик аҳамият-лилик тоифаси орқали амалга ошириладиган этник идеални ифодалайди. "Инсон" концепти мазмунининг турли жиҳатларини объективлаштиривчи тил бирликлари аниқланди.

Репрезентация концепта «человек» в каракалпакских пословицах и поговорках Отениязова Х.Е.

В статье исследуется концепт «человек» на материале пословиц и поговорок каракалпакского народа. Пословицы и поговорки любого народа выявляют бытовую и языковую картину мира, в которой человек — центр осмысления и выражения оценки. Пословицы и поговорки каракалпакского народа, отражая реальную окружающую действительность, запечатлели в своем содержании все особенности многовекового исторического развития каракалпакского этноса, воплотили его дух. Внешне лаконичные, емкие по содержанию паремии раскрывают своеобразие мышления народа, подчеркивают суть его морали. Концепт «человек» является в паремиологии ведущим и характеризует своего «героя» со стороны физической, социальной, интеллектуальной, морально-нравственной и т.д. стороны. Каждая из этих характеристик, входя в комплексное представление о человеке как единице этноса, репрезентирует этнический идеал, осознаваемый через категорию целесообразности, прагматической уместности. Выявлены языковые единицы, объективирующие различные аспекты содержания концепта «человек».

Representation of the concept "human" in Karakalpak proverbs and sayings
Oteniyazova Kh.E.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article examines the concept of "human" based on proverbs and sayings of the Karakalpak people. Proverbs and sayings of any nation reveal the everyday and linguistic picture of the world, in which man is the center of comprehension and expression of assessment. Proverbs and sayings of the Karakalpak people, reflecting the real surrounding reality, captured in their content all the features of the centuries-old historical development of the Karakalpak ethnicity, absorbed its spirit. Externally laconic, capacious in content paremiias reveal the originality of people's mindset, emphasize the essence of its morality. The concept of "human" is the leading one in paremiology and characterizes its "hero" from the side of physical, social, intellectual, moral and ethical, etc. Each of these characteristics, entering into a complex idea of a person as a unit of an ethnic group, represents an ethnic ideal, realized through the category of expediency, pragmatic relevance. Linguistic units that objectify various aspects of the content of the concept "human" have been identified.

QARAQALPAQ TILINDE SÓZ JASALIWI HÁM TERMINLERDÍN JASALIWI

Qalbaeva Z.

Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası

Til biliminiń sóz jasalıw tarawında sózlerdiń hár qıylı usıllar járdeminde jasalatuǵınlıǵın hám jańa mánili sózler payda bolıp, bul sózler dórendi sózler dep atalatuǵınlıǵın da jaqsı bilemiz. Al, terminler terminologiyada úyrenilgenligi sebepli terminlerdiń jasalıwı sózlerdiń jasalıwınan parıq qıladı. Terminologiyanıń izertlew obyektı – termin bolsa, sóz jasalıw tarawınıń izertlew obyektı – sóz bolıp tabıladı. Bul haqqında professor P.Najimovtıń miynetinde ayrıqsha keń túsinikler berilgen. Mısalı, onıń mına pikirleri sózimizdi tastıyıqlaydı: “Sóz jasalıwdıń tiykarǵı obyektı sóz bolıp esaplanadı, biraq ol barlıq sózlerdi emes, al tek dórendi sózlerdi ǵana izertleydi. Ondaǵı tiykarǵı elementar qurallar sıpatında hár qıylı sóz jasawshı affiksler, dórendi tiykarlar hám t.b. xızmet etedi” [2,10].

Haqıyqatında da, sóz jasalıw menen termin jasalıwında ózgeshelik bolıwı tábiyiy. Sebebi, termin mánisi menen sóz mánisinde parıq bar. Al sóz jasalıwdaǵı eń áhmiyetli nársе – bul máni, yaǵnıy sóz mánisiniń ózgeriwi. Solay eken sóz jasalıw leksikologiya menen de tıǵız baylanıslı, sebebi sóz mánileri leksikologiyada úyreniledi. Biraq terminologiyada bir terminnen pútkilley basqa mánideǵı terminniń jasalıwı qıyın másele, al sóz jasalıwda bir sózden pútkilley basqa mánideǵı sózler jasala beriwı múmkin: *oqi-w-shı, oqi-t-ıw-shı* – bul eki misalda bir ǵana “*oqi*” feyilinen eki

túrli atlıq sóz payda bolǵan. Al endi terminlerdiń jasalıwına itibar qaratayıq: *tárbiya-shı, tárbiya-lı, tárbiya-sız*. Bul jerde bir ǵana “*tárbiya*” túbir sózi arqalı hám termin hám jańa mánili sóz dórelip tur. Bul úsh sózdiń tek ǵana birewi (*tárbiyashı*) termin sóz, al qalǵanları kelbetlik sóz. Demek, qosımta qosıw arqalı termin sóz jasala bermeydi.

Prof. P.Najimov miynetinde tilimizde sóz jasaw usılı arqalı jasalǵan sózlerdiń hámmesi dórendi sózlerge jatadı, – dep berilgen. Demek, sóz jasaw usılı arqalı jasalǵan terminler de dórendi terminler dep atalıwı orınlı. Bir ǵana “*-shı*” affiksi arqalı túbiri “*oqi*”, “*tárbiya*” sózlerinen jańa mánideǵı kásip atları dórelgen: *oqıwshı, oqıtıwshı, tárbiyashı*. Bul terminler bolsa eń jiyi qollanılatuǵın pedagogikalıq terminler.

Biz sóz jasawdıń affiksaciya usılın ǵana kórip shıqtıq. Bilemiz, affiksler atqaratuǵın wazıypalarına qaray úsh túrge bólinedi: sóz jasawshı, sóz ózgeriwshı (sóz túrlewshı) hám forma jasawshı. Usılar arasında sáz jasawshı affiksler ǵana jańa mánili sóz jasaydı. Termin jasawda da tap solay, sóz jasawshı affiksler járdemge keledi. Demek, sóz jasaw hám termin jasawda birdey kórinistegi qurallar birdey járdem kórsetedi. Al olardıń parqı óz ara mánilerinde. Usı orında sóz jasawshı affiksler arqalı jasalǵan dórendi terminlerge toqtap ótiw hám misallar keltirip ótiw orınlı: *bayanatshı (dokladshı), juplıq*

(*sabaq mánisinde*), *beslik*, *tórtlik* (*baha mánisinde*), *lektor* (*lekcıya oqıytuǵın*), *ilimpaz*, *tilshi*, *bilim*, *dekanat* (*dekan*), *rektorat* (*rektor*), *magistrant* (*magistr*), *doktorant* (*doktor*), *bakalavriat* (*bakalavr*), *magistratura* (*magistr*), *dissertant* (*dissertaciya*), *konsultant* (*konsultaciya*) hám t.b. Bul terminlerdiń derlik hámmesi joqarı bilimlendiriw sistemasında qollanıladı hám olar hár qıylı affiksler yamasa qosımshalar járdeminde jańa mánidegi termin sózlerdi jasay alǵan.

Usı orında “-shı” affiksine toqtalıp óteyik. -Shı affiksi haqqında tómendegishe anıqlama berilgen: “-shı/-shi affiksi atlıqtıń hár qıylı leksika-semantikalıq toparlarına: menshikli hám ǵalabalıq atlıqlarǵa, konkret hám abstrakt atlıqlarǵa jalǵana beredi” [2, 93]. Bunda: *ósek-shi*, *etik-shi*, *jolawshi*, *sayaxatshi* sıyaqlı sózlerde bul affiks sóz jasaw xızmetin atqarǵan. *Bayanat-shı*, *doklad-shı* sózlerinde jıynalı, májlislerge tán bolǵan jańa termin jasaw xızmetinde kelgen.

-lıq/-lik affiksi de ónimli sóz jasawshı affiks bolıp, balalıq, sáhárlık, tereklik, dalalıq sıyaqlı sózlerde jańa mánidegi atawısh sózlerdi jasay alǵan bolsa, *juplıq* (*sabaq mánisinde*), *beslik*, *tórtlik* (*baha mánisinde*) sózlerinde joqarı bilimlendiriwde qollanılatuǵın pedagogikalıq terminlerdi jasap kelgen.

-paz termini bilemiz, atlıq jasawshı ónimsiz affiks sıpatında kórsetilgen: aspaz, ilimpaz, ónerpaz. Bul sózler arasında *ilim-paz* sózi de joqarı bilimlendiriw orınlarında yaqı ilimiy jolda qollanılatuǵın termin sózge aylanıp úlgergen.

Demek, qaraqalpaq tilinde -shı/-shi, -lıq/-lik, -paz sıyaqlı terminler hám sóz jasaw hám termin jasaw xızmetin atqara aladı. Al ayırım affiksler tek terminlerdi ǵana jasay aladı. Mısalı, *lek-tor* (*túbiri lekcıya*), *dekan-at* (*túbiri dekan*), *rektor-at* (*túbiri rektor*), *magistr-ant*, *doktor-ant*, *dissertant*, *konsultant* (*túbiri magistr*), *doktor*, *dissertaciya*, *konsultaciya*), *bakalavr-iat* (*túbiri bakalavr*), *magistr-atura* (*túbiri magistr*). Bul mısallarda kórsetilgen affiksler joqarı bilimlendiriwge baylanıslı termin sózlerdi jasap tur. Bul affiksler basqa sóz jasay almaydı, tek ǵana joqarıda kórsetilgen sırttan kirgen termin sózlerden jańa termin sózlerdi ǵana jasay aladı.

Bul terminlerdi usı kúnge shekem ápiwayı sózler sıpatında qabıl etip kelgenbiz, biraq dórendi sóz benen dórendi termin arasında, sóz hám termin arasında úlken ayırmashılıq bar. Bul haqqında mına pikirler menen anıqlıq kirgizemiz: “Ataw sózderdiń kúndelikti ómirde aralaspaytın jeri joq. Tipti qázirgi kezeńde termin sózderdiń awızeki sóylew tilimizge de enip, kúndelikti ózara qarım-qatnas quralına da aynala bastaǵanın bayqaw qıyın emes. ...Termin retinde munı bilip qoldanatındar da bar, termin ekenin sezbeı qoldanatındar da bar. Sóytip kim qalay qoldansa da, termin sózderdiń álewmet ómiriniń qatnas quralındıq qájetin qamtamasız etip otırǵanı dawsız. Yaǵnıy terminsiz qoldanı bolmaydı, terminsiz ǵilimiy oy-pikirdi órbitiwge

bolmaydı...” [1, 9]. Haqıyqatında da, biz terminlerdi qollanıp júrgenimizdi ózimiz sezbeıwimiz múmkin, biraq olar termin retinde qabıl etilgen. Pikirdi yaqı maǵlıwmattı anıq hám tujırmalı etip beriwde terminlerdiń atqaratuǵın wazıypası úlken. Óytkeni, terminler anıq bir anıqlamaǵa, óziniń anıq teoriasına iye boladı. Bul arqalı aytajaq pikirimiz de anıq, dál etip beriledi. Kóbinese, biz terminlerdi sırttan kirgen sózler ǵana qamtıydı dep oylaǵanbiz, biraq olardıń arasında ózimizdiń túpkilikli sózler de bar ekenligin kóremiz. Joqarıda kórip shıqqan mısallarımızdıń arasında *tárbiyashi*, *oqıwshi*, *oqıtıwshi* sıyaqlı sózler waqıt ótip pedagogikada qollanılatuǵın pedagogikalıq termin sózlerge aylanıp otırǵan. Házirgi waqıtta bul terminler tábir sóz sıpatında qalıplesip ketken bolsa da, jasalıwı boyınsha sóz jasawshı affikslerdi alıp jańa kásip atı dórelgen, nátiyjede dáwirler ótip dórendi termin sıpatında qollanılıp kelinmekte.

Qaraqalpaq tilinde termin sózlerdiń jasalıwı ele tolıq aytıp ótilmegen másele. Sebebi, joqarıda aytıp ótkenimizdeı termin sózlerdi biz kóbinese sırttan kirgen sózler ǵana quraydı dep bilgenbiz. Haqıyqatında da, terminlerdiń kópshilik bólegin sırttan kirgen sózler quraydı, yaqı sóz qosılıw usılı arqalı qospa termin payda etiw ushin tiykar boladı. Usı orında termin haqqında mına maǵlıwmatlardı aytıp ótiw tiyis: “Termin – rim mifologiyasında shekara qudayı, terminaldar qúrmetine arnalǵan meıram” degendi meńzeydi eken. Sonımen birge termin – shekara, shek degen uǵımdı bildiretin latin sózi. Bul 1980-jılı Máskewde jarıq kórgen bir tomdıq “Советский энциклопедический словарь” degen eńbekte berilgen anıqtama [1, 13].

Demek, termin – bul shegara. Solay eken, ápiwayı qara sózlerdi dus kelgen orında yaqı qálegenimizshe qollanıwımız múmkin, biraq terminlerdi qollanıwıń shegarası bar. Olar qanday da bir uǵımnıń óz noqatın, málim bir shegarasın qoyıp beredi.

Hár bir tilde sózlerdiń jasalıwı yaqı jańadan sózlerdiń sırttan kirip keliwi dáwir almasıwı menen de túsindiriledi. Sol sıyaqlı terminler de dáwirler ótiwi menen ózgerip, rawajlanıp otırǵan. Qaraqalpaq tilinde qosımtalar qosılıw arqalı jańa terminler qalıplesken bolsa, qazaq tiliniń tariyxında da usınday processler júz bergenligin kóriwge boladı. Mısalı, qazaq ilimpazı O.Aytbayulınıń miynetlerinde tómendegishe maǵlıwmatlar keltirilgen: “20-jıldarda basqa tilden awısqań terminder men sózder socialis qoǵam, burjuaz ideologiya, absolyut shama tárizdi jasalıp, qısqartılıp, qosımshasız usınılıp jatatın... 30-jıldardaǵı terminder júyesinde -dı, -di, -lı, -li, -tı, -ti qosımshalarınıń aktivteniwi bayqaladı... 40-jıldar tájiriybesinde izofetik instrukciyalar beleń ala bastaydı... 50-jıldardan bılay qaray -lıq qosımshası aktivtene baslaydı. Nege deseńiz, kóptegen termin sózder osı -lıq qosımshası jalǵanıw arqılı jasalıp qalıptastı” [1, 66].

Usı sıyaqlı dáwir almasıwı menen júz bergen qubılıslar qaraqalpaq tilinde de júz berdi. Máselen, qaraqalpaq terminologiyasınıń rawajlanıwınıń birinshi basqışında “*kúnlikshi, jarımshı*” sıyaqlı terminler ushırasadı. Demek, sol dáwirlerde de, -*shı/-shi* affiksleriniń qollanılğanın ushıratsaq boladı.

Terminologiyanıń rawajlanıwınıń ekinshi basqışında bolsa, qaraqalpaq terminleri birinshi gezekte morfologiyalıq usıl menen, yaǵnıy qaraqalpaq hám rus-internacional túbirlerge jalǵanatuǵın sóz jasawshı affiksler járdeminde dúziledi. Mısalı: *balıq, balıqshı, balıqshılıq, paxta, paxtakesh, paxtakeshlik* hám t.b. bunnan tısqarı bul dáwirde abadansılıq, molshılıq sıyaqlı dórendi terminlerdi ushıratsaq boladı, bunda -*shılıq* affiksi menen jasalǵan.

Terminologiya rawajlanıwınıń úshinshi basqışında sinonimlik qatarlardı kórsek boladı. Al, qaraqalpaq terminologiyasınıń kemshilikleriniń biri – bul polisnonimlik qatarlardıń qollanıwı boldı. Mısalı, *keselxana, emlewxana, awırırwxana, shıpaxana, doktorxana*. Bul terminlerge itibar bersek, ózimizdiń túpkillik sózlerge hám ózlesken sózlerge -*xana* qosımtasınıń jalǵanıwı arqalı bir uǵımdı bildiretuǵın terminler jasalǵan. Sinonimler kópiligi sebepli terminlerdiń turaqlasıwı belgili bir dáwirde talap etken.

Qaraqalpaq terminologiyasınıń rawajlanıwınıń tórtinshi basqışı bolsa elimizdiń ǵárezsizligi menen tikkeley baylanıslı. Sebebi, ǵárezsizlikten soń ilim-texnikanıń, óndiristiń rawajlanıwı menen tilimizge jańadan terminler kirip kele basladı. Bul dáwirde túpkillik sózlerimiz benen internacional sózlerdiń birigip ketip jańa terminlerdiń jasalǵanına gúwa bolamız. Mısalı: *natural-lıq xojalıq, jámiyetlik óndiris, social-lıq, ekonomikalıq* hám t.b. basqa tillerden kirgen sózlerge ózimizdiń affikslerdi jalǵaw arqalı ózlestirdik hám termin sıpatında qabıl ettik. Demek, terminologiyanıń rawajlanıwınıń tórtinshi basqışı jámiyetlik, siyasiy, social-ekonomikalıq hám mádeniyat tarawlarında júz bergen ózgerislerge baylanıslı ádebiy tildi obyektiv talaplarına sáykes onıń kólemi jaǵınan da, qollanıwı boyınsha da jetiliskeń dáwiri bolıp tabıladı.

Bul dáwirler qaraqalpaq terminologiyasında ázel-ázelden sóz jasalıwdıń bolǵanlıǵın, kem bolsa da qollanılǵanlıǵın kórsetedi. Kórnekli til ilimpazı E.M.Galkina-Fedoruk kórsetkenindey, sóz dáslep payda bolǵan waqıtında barlıq waqıtta bir mánili bolıp keledi, waqıtlar ótiwi menen ol qosımsha mánilerdi bildiriwi múmkin, – dep bahalı pikir bildirgen edi. Haqıyqatında da, bir sózdiń termin sıpatında qalıpesiwi ushın birneshe dáwirler kerek, sonıń menen birge ilim hám texnikanıń, óndiristiń rawajlanıwı da belgili dárejede óz tásirin tiygizedi. Termin degende turaqlı bir mánige, belgili anıqlamaǵa iye, tujırımılı pikirdi anlatatuǵın sóz keledi.

Terminlerdiń jasalıwı haqqında gáp bolar eken,

tek ǵana affiksaciya usılı menen jasalǵan terminlerge ǵana emes, al sóz qosılıw usılı menen jasalpan terminlerge, sonday-aq sırttan kirgen terminlerge de toqtalıp ótiw tiyis. Sebebi, bul usıllar menen qaraqalpaq terminologiyası bayıp otırmaqta. Ishki usıl menen de, sırtqı usıl menen de tilimiz bayıp otırǵanı sıyaqlı, terminler de sonday rawajlanıp otıradı. Hám affiksaciya, hám sóz qosılıw usılı menen jasalǵan terminler arasında da sırttan kirgen sózlerdi ushıratamız. Hátteki jiyi qollanıladı. Búgingi kúнге kelip sırttan kirgen terminlerdiń sanı artpaqta, sebebi dáwirler ótip jańa uǵım, jańa túsinikler payda bolmaqta. Uǵım hám terminniń payda bolıwı haqqında kópshilik ilimpazlar tartıslı pikirler bildirgen.

Terminler jasala beriwi múmkin, biraq kúndelikli turmısqa endiriw, onıń haqıyqıy termin ekenin hám qollanıwda bar ekenin kórsetiw áhmiyetke iye. Qazaq ilimpazı Ó.Aytabyulı bul haqqında miynetinde tómendegishe aytıp ótedi hám sheshim tapqanday kózqaras bildiredi: “Termin jasap, onı qoldanısqan endiriwdiń birden-bir durıs jolı – sózdikter dúziw bolmaq. Túzilgen sózdik bir jaǵınan, sol ózi qamtıp otırǵan nısanıń damıwın, yaǵnıy ǵılım salasınıń qanshalıqtı damıǵanın kórsetese, ekinshi jaǵınan terminologiyalıq leksikanıń normaǵa túsiwine, ádebiy til deńgeyiniń qalıptasa bastawına septigin tiygizedi” [1,70].

Demek, terminler jasalıwı júz bergeni menen onı xalıqqa engiziw hám turaqlılıǵına erisiw ushın sózlik dúziw áhmiyetli. Bizdiń pikirimizshe de, dál solay sózlik dúziw áhmiyetli másele dep qaralıwı kerek. Sebebi, termin sózlerdiń turaqlılıǵı, olardıń óz ornında durıs qollanıwı ushın onıń anıq mánisin, anıqlamasın xalıq biliwi tiyis. Keń jámiyetshilikke termin sózlerdi alıp shıǵıw ushın da sózlikler dúziw áhmiyetli. Dus kelgen orında termin qollanıla bermeytuǵınlıǵın, hárbir terminniń óz qollanıw orını bar ekenligin sózlikler arqalı túsinemiz hám keń maǵlıwmatqa iye bolamız. Terminlerdi sistemalastırıw, bizdiń pikirimizshe búgingi kúnniń talabı. Sebebi tilimizge jańada sózler kún sayın sırttan kirip kelmekte, terminler bayımaqta. Olardı bir sistemaǵa salıw waqtı keldi. Jumısımızda, sóz jasalıw hám termin jasalıw haqqında túsinik berip óttik hám olardıń ayırmasılıqların kórsettik. Demek, bul jasalıw tildiń bayıwına málim dárejede óz úlesin qosarı sózsiz. Biraq sóz jasaldı degeni, termin jasaldı degeni emes, joqarıda aytıp ótkenimizdey termin jasalıwı menen sóz jasalıwında anaǵurlım parıq bar. Bir ǵana “antipedagogika” termini pedagogika tarawına baylanıslı termin. Itibar bersek, sırttan kirgen termin bolǵanı menen sóz jasalıwdıń sóz qosılı usılı nátiyjesinde payda bolǵan jańa termin. Demek, bir termin ekinshi bir terminniń jasalıwına tiykar bolıwı yamasa tilimizdegi affiksler de jańa termin sózdiń jasalıwına sebepshi bolıwı múmkin.

Demek, qaraqalpaq tilinde terminler de sózler

siyaqli, sóz jasalıwdıń affiksaciya, sóz qosılıw usılları arqalı hám sırttan kirgen sózler arqalı bayıp otıradı. Soraw tuwılıwı múmkin, terminlerdiń jasalıwı da sózlerdiń jasalıwı siyaqli til biliminiń sóz jasalıw tarawında úyreniledi me

yaki terminologiya tarawında ma? Bizin pikirimizshe, terminlerdi úyreniwshi taraw – bul terminologiya eken, olardıń jasalıwı da terminologiyada úyreniliwi tiyis.

ÁDEBIYATLAR

1. Айтбайұлы Ө. Қазақ тил билиминиң терминологиясы мәселелери – Алматы: Абзал-Ай, 2013.
2. Нажимов П.А. Қарақалпақ тилиниң сөз жасалыу системасы. – Нөкис: Илим, 2019.
3. Уркумбаев М.Ф., Ахметова А.С. Билимгерлер мен талапкерлерге, бакалаврлар мен магистрларға, оқытушыларға арналған глоссарий. – Тараз: Тараз университети, 2011.

Qoraqalpoq tilida sózlar va terminlarning yasalishi Qalbaeva Z.

Ózbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpoqiston bólimi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada qoraqalpoq tilidagi terminlarning hosil bólishi va boshqa tillardan kirgan terminlar haqida sóz etilgan. Ayniqsa davr ótishi bilan kirib kelayotgan terminlar, affiksaciya va sóz birikmalari kórinishidagi terminlar maqolaning órganish obyektii qilib olingan. Internacional terminlar va óz tilimizga doir terminlarning yasalish turlari haqida misollar bilan kórsatib ótildi. Qozoq tilidagi terminlarning yasalishi ham davrlarga qarab órganildi va taqqoslash uslubida qoraqalpoq tili bilan birga órganildi. Misollar asosan, oliy ta'lim yónalishida qóllaniladigan terminlardan kórsatildi.

Образование слов и терминов в каракалпакском языке Калбаева З.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье говорится об образовании терминов в каракалпакском языке и терминах, пришедших из других языков. Особенно термины, пришедшие со временем, аффиксация и термины в виде словосочетаний были взяты как объект для исследования. Виды образования международных терминов и терминов, относящихся к нашей стране, были показаны с помощью примеров. Терминообразование в Казахстане также изучалось периодически совместно с каракалпакским языком сравнительным способом. Примеры в основном состоят из терминов, которые используются в сфере высшего образования.

Formation of words and terms in the Karakalpak language Kalbaeva Z.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article talks about the formation of terms in the Karakalpak language and terms that came from other languages. Especially, terms coming with time, affixation and terms in the form of word combinations were taken as an object for research. Types of formation of international terms and terms related to our country were shown with examples. Term formation in Kazakhstan was also studied periodically and studied together with Karakalpak language in a comparative way. The examples mainly consist of terms that are used in the sphere of higher education.

QARAQALPAQ ESSE TEKSTLERINDEGI FRAZELOGIZMLERDIN STILLIK ANALIZI

Mirzabaev S.

*Ózbekstan Respublikasi Ilimler akademiyasi Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalasi*

Kirisiw. Hárqanday xalıqtın eń baslı ayırmashılıq belgisi – bul sol xalıqtın milliy tili bolıp tabıladı. Óytkeni, hárqanday xalıqtın tirishiligi ushın zárúrli bolǵan barlıq materiallıq hám mádeniy predmetler sol xalıqtın tilinde jasaydı. Al, sol xalıq tiliniń qay dárejede ekenligi, sol xalıq tiliniń tarixiy rawajlanıw barısında qalıplesip jetilisken sózlik qorında óz sáwleleniwini tabadı. Tildiń sózlik qorına kiriwshi hárqanday element óz-ózinin payda bolıp qalmaydı hám ásirler dawamında saqlanıw qalmaydı. Bunı Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyevtıń mına pikiri jáne de

tolıqtıradı: “Ullı tariyxta hesh nárese joǵalıp ketpeydi. Ol xalıqtın qanında, tariyxıy yadında saqlanadı hám ámeliy islerinde kórinisin tabadı. Sonıń ushın da, ol qúdiretli. Tariyxıy miyrastı asırıp-abaylaw, úyreniw hám áwladtan-áwladqa jetkerip beriw mámleketimiz siyasatınıń baslı baǵdarlarınıń biri” [1, 29].

Sózlik qordın elementleri retinde, sózler, sóz dizbekleri, gápler arqalı ómir súredi hám rawajlanıp baradı. Sózlerdiń, sóz dizbekleriniń ózleri ańlatatuǵın mánileri, dúzilishlik ózgesheliklerine qaray birneshe túrlerge bólip úyreniledi. Sózlik qordın quramında ásirler

dawamında qáliplesip, rawajlanıp, turaqlı bir formağa iye bolıw arqalı payda bolatuǵın leksikalıq birlik bar bolıp tabıladı – ol da bolsa frazeologizmler.

Temağa baylanıshlı ádebiyatlar sholıwı. Frazeologizm – eki yaki birneshe sózlerdiń birikpesinen quralıp, bir leksikalıq mánini, ayrıqsha emocional-ekspressivlik tásirshenlikti qamtıǵan sózlik qordıń óz aldına bir elementi. Bul birlik dúnya tilleriniń barlıǵında, sonıń ishinde qaraqalpaq tilinde de ayrıqsha orınǵa iye leksikalıq topar ekenligi belgili. Shinında da, frazeologizmler óziniń obrazlılıǵı, tereń mániligi, emocional-ekspressivlik boyawı arqalı hár bir milliy tildiń ózine tán ózgesheliklerin kórsetip turatuǵın til birliklerinen esaplanadı. Frazeologizmlerdiń sózlik qordaǵı ornın esapqa alǵan halda, usı kúnge shekem túrkiy til biliminde, sonday-aq, qaraqalpaq til biliminde de kóplegen arnawlı ilimiy izertlew jumısları islendi. Atap aytsaq, túrkiy tiller frazeologiyasını arnawlı izertlegen ilimpazlar qatarında S.Keńesbaev, S.Muratov, Sh.Raxmatullaev h.t.b. kórsetsek, al qaraqalpaq tili frazeologiyasını arnawlı túrde izertlegen ilimpazlar retinde S.Nawrızbayeva, G.Aynazarova, B.Yusupova, G.Allambergenova, J.Táńirbergenov hám A.Pirniyazovalar sıyaqlı tilshi ilimpazlardı ayırımıǵızǵa boladı.

Sońǵı dáwirde kórkem shıǵarmalar tilinde frazeologizmlerdiń stillik qollanıw ózgesheliklerine de arnawlı túrde itibar qaratilip atır. Máselen G.Allambergenova [5], A.Pirniyazovalardıń [4] miynetleri frazeologizmlerdiń stillik ózgesheliklerine arnalǵan.

Izertlew metodologiyası. Bul jumısımızda tiykarınan frazeologizmlerdiń paradigmalıq ózgesheliklerine toqtap ótilgen bolıp, izertlew obyektimiz etip qaraqalpaq tilindegi esse tekstleri saylap alındı. Oytkeni, esse janrıńın qásiyetleri: pikirdi erkin bayanlaw, avtor kózqarasınıń tiykarǵı personaj rolin atqarıwı sıyaqlı táreplerdi ashıp beriwde frazeologizmler paradigmasınıń hár túrli ráńbárenligi ayrıqsha áhmiyetke iye bolıp tabıladı. Atalǵan ózgesheliklerdi anıqlaw ushın bul jumısımızda lingvistikalıq metodlardan: sıpatlamalıq, analizlew, stilistikalıq, sintezlew sıyaqlı túrlerinen paydalandıq.

Analiz hám nátiyjeler. Frazeologizmler jekke bir sóz benen sinonimlik qatnasta jumshalıp, sol ekvivalenti menen birdey sóz máni ańlatıp, sol sóz shaqabınıń quramına qamtıp alınatuǵınlıǵı dawsız. Biraq, bul jiklelewimiz frazeologizmlerdi grammatika-morfologiyalıq kózqarastan úyreniwimiz retinde birqansha shekleniwshilikti payda etedi. Házirgi til biliminiń jańa tarawlarında frazeologizmlerdiń tekst quramında ańlatıp turǵan jasırın mánilerdi ańlawdı belgilep bermekte. Bul talaptan kelip shıqqan halda qaraqalpaq tiliniń frazeologizmleri menen shuǵıllanatuǵın tilshi ilimpazlardıń miynetlerinde frazeologizmlerdiń

paradigması arnawlı túrde dissertaciya hám monografiyalıq kólemde izertlendi. Atap ayıtqanda, G.Aynazarovaniń “Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli frazeologizmler” atlı monografiyasında qaraqalpaq tilindegi teńles eki komponentli frazeologizmlerdi adamnıń sırtqı hám ishki dúnyasınıń sıpatlaytuǵın frazeologizmler, adamlardıń is-háreketlerin, psixikalıq jaǵdayların súwretleytuǵın frazeologizmler sıyaqlı birneshe mánilik toparlarǵa bólip kórsetedi: ashsa alaǵanında, jumsa júdriǵında, malına qurıq, basına sırtqı oynatıw, shalabın shayqap, tolısın tógiw, ishkeni iriń, jegeni jelim h.t.b. [2,63-64]. Frazeologizmlerdiń mánilerin ashıp beriwde A.Pirniyazovaniń miyneti de ayrıqsha áhmiyetke iye. Miynette antropocentristlik koncept basshılıqqa alınǵan halda, frazeologizmlerdiń ulıwmalıq túrleri adamnıń ishki dúnyasını, minez-qulqın, is-háreketlerin ańlatıw mánileri toparlarǵa bólip kórsetedi: nayza ústinde otırǵanday, iyytın etinen beter jek kóriw, basına baxıt qonıw, ań-tań bolıw h.t.b. [4,19-23]. Sonday-aq, J.Táńirbergenovtıń dissertaciyasında feyil mánili frazeologizmlerdiń paradigması degen tema óz aldına bap retinde alınıp, ilimiy izertlenip úyrenildi.

Biz de bul jumısımızda joqarıdaǵı ilimpazlardıń miynetlerin basshılıqqa ala otırıp, esse tekstlerinde qollanılgan frazeologizmlerdiń paradigmalıq mánilerin tómendegishe toparlarǵa ajratıp úyreniwdi maqul kórdik:

1. Psixikalıq jaǵdaydı hám emociyanı bildiriwshi frazeologizmler. Bul mánidegi frazeologizmler kóbinese adamǵa qatnaslı qollanıladı. Sebebi, til arqalı qarım-qatnas ámelge asqan waqıtta pikir almasıw menen birge tildiń tásirshenlik, ekspressivlik xızmeti de júzege shıǵadı. Usı ekspressivlik óz nábwetinde adamnıń sanasına, psixikası tásir etedi hám sol til birlikleri nátiyjesinde hár túrli emocional jaǵdaylar payda boladı. Ásirese, bul process tásirshenlik boyawǵa, astarlı mánige, iye bolıp keliwshi hám birqansha iqsham túrde qollanıwshi frazeologizmler arqalı bildirilgende birqansha qonımlı bolıp keliwi sózsiz. Mısalı: *...Áne quwanış ústine quwanış, qádirlı qonaqlarımız kewlimizdi súysindirgeni sonsha, tórdiń tóbesine otırǵızǵanımız, janımızdı japıraq etip, jalbıraqlap júrgenimiz benen olar oturmaydı. Onıń tórkinin soń túsingenbiz. ...Ashıwım murnımnıń ushına shıǵıp: “Sen Ibrayımǵa turmısqa shıqpasañ ólip qaladı” deppen. ...Ol jaylardıń eń tıpkiindegi óz jataqxanasına tıǵılıp, aqlı altı bólek, kewli jabırqaw halda eken [G.Shamuratova. “Biybizada” essesi]. ...“Qaydasañ, miyrim-shápáát!” - dep jar salǵım keledi. [M.Jumanazarova “Sáǵınış” essesi] Usınday, óziniń tuwılıp ósken, Watanında bolıp atırǵan jawızlıqlar, suwıq xabarlar Tashkent qalasında jasap, jumıs islep atırǵan Dámegül Berdimbetovaǵa da tez jetip barıp, onıń júykesin*

qurıtıp, júregin suwlattı [A.Nurniyazov “Músinshi qız Dámegúl” essesi]. Keltirilgen misallarımızdaǵı dıqqatqa alınǵan frazeologizmlerdiń dáslepki (kewlimizdi súysindirgeni; janımızdı japıraq etip, jalbıraqlap júrgenimiz) bayan etilip atırǵan pikirge qaharmannıń unamlı ruwxıy tolǵanıların, quwanıştan albrawshılıqqa túsip qalıwın bayanlaw ushın qollanılıp kelgen bolsa, keyingi misallarımız (*ashıwım murnımnıń ushına shıǵıp; aqlı altı bólek, kewli jabırqaw*) personajdıń ruwxıy jaqtan gúyzeliske túsip, bir toqtamǵa kele almay atırǵanın jaǵdayın bildiriw ushın orınlı tańlap alınǵan dey alamız. Al, **jar salǵım keledi; júykesin qurıtıp, júregin suwlattı** degen frazeologizmlerimizden bolsa prozalıq qaharmannıń bolıp atırǵan cituacıyalarǵa narazıshılıǵın, waqıyalarǵan qıynalıp atırǵanın bildiriw turǵanın kóre alamız.

2. Hal-jaǵdaydı bildiretuǵın frazeologizmler.

Bul mánide qollanılatauǵın frazeologizmler háreket mánisin bildirmeydi. Adamnıń, janlı hám jansız nárselerdiń, hádiyelerdiń halatın, qanday halda ekenligin bildiredi. Bul mánilik toparǵa kiriwshi feyil frazeologizmler kóbinese, húrmet etiw, sıylaw, pánt beriw, dene turpattıń ózgeriwi bolǵan azıw, semiriw, kelisim beriw, wádelesiw, járdemlesiw, ǵamxorlıq etiw usáǵan halatlardı bildiriw keledi. Mısalı: ...*Sonday qádirdanımız Biybizada Mateke qızı Jumanazarovanıń biykesh dep, ákesin qaynaǵa dep, anası Palzada apanı sheshey dep aldularınan kese ótpegen sıylasıqları biziń ómirimizdiń umıtilmas, ájayıp waqıtları boldı* [G.Shamuratova. “Biybizada” essesi]. *Ay, qáydem bileyin, ay bolmasın, kún bolsın dep álpeshley berip, basımızǵa shıraq jaǵatuǵında erkelettińkirep jiberippiz. ...Jeńgelerimniń nege asıqqanın men bilemen: uzaq jolda taqıwa jigitlerge tonalıp qaltasınan samal hıwlep tur* [G.Dáwletova “Úzatılıw” essesi]. ...*Endi Izbasardı kóre almawshı onıń dushpanlarına dúnya tar bolıp, ózlerin qolaysız seze basladı. Qalay etkende Izbasardı aqsatıwǵa boladı, onı mayırıp joq etiwge boladı, sonı qarastırdı* [S.Bahadırova “Jigirma toǵız jastan eliw jasqa shekem tyurmada” essesi] Misallarımızdaǵı frazeologizmler tiykarınan shıǵarma qaharmanlarınıń minez-qulqında ushırasatuǵın hár túrli jaǵdaylardı, olardıń hár qıylı shárayatlarda duslasıp qalǵan halatların anıq, dál, ıqsham formada bayanlap beriw ushın avtorlar tárepinen orınlı tańlap alınıp qollanılǵan.

3. Háreketti bildiretuǵın frazeologizmler.

Bul topar feyil frazeologizmlerdiń ishinde eń kóp qollanılatauǵın mánilik túr esaplanadı. Bul mánide jumshalatuǵın frazeologizmler kóbinese adamnıń, janlı hám jansız predmetlerdiń keńisliktegi qıymıl-qozǵalısnı, is-hárekettiń bet-alıs baǵdarın, adamnıń basqaǵa azap beriw, qıynawı, qorlıq etiwine hám basqa da jaǵdaylarǵa baylanıslı háreket mánilerin beredi. Mısalı: *Men onıń*

aytqanıday, erterek qolǵa túsip, onınshı klastı pitkerer-pitkermesten turmusqa shıǵıwǵa májbúr boldım. ...Búgin azanda parktiń ishinde Ibrayım menen ushirastıq. Ol talaptı qattı qoydı [G.Shamuratova. “Biybizada” essesi] ...*Óytpedińiz, búytpedińiz dep kewlińe kelgen zatlardı jipke dizip úyrenbe* [G.Dáwletova “Úzatılıw” essesi]. *“Toy dese quw bas jumalaydı”, alıstaǵı, jaqındaǵı aǵayın, kewli jaqın, kewli uzaq yar-dosti dásturqanına mirát etti* [S.Bahadırova “Jigirma toǵız jastan eliw jasqa shekem tyurmada” essesi].

4. Seziwdi, oylawdı, sóylewdi bildiretuǵın frazeologizmler.

Bul mánidegi qollanılatauǵın feyil frazeologizmler dástúriy frazeologiya iliminde adamnıń dene músheleri bolǵan awız, kóz, qulaq sıyaqlı seziw organları atamaları bolǵan sózlerdiń qatnasında bildirilip otradı dep kórsetiledi. Usı tárepten alıp qaraǵanımda bul mánide qollanılatauǵın frazeologizmler frazeologiyalıq dizbeklerdi payda etip yaǵnıy, frazeologizmlerdiń ańlatıp turǵan mánileri frazeologizm quramındaǵı sózlerge tikkeley qatnaslı bolıp keledi. Bul jaǵdaydı tómendegi misallar járdeminde kórip ótemiz: ...*Kempirlerdiń balajan-ay dep otırıp, áńgimege buzaw emizgenlerin ańsayman* [M.Jumanazarova “Saǵınısh” essesi]. ...*Ekewi de atanı “Iyshan ata” dep tilge alǵanına qarap bul qalay da tegin adam emesligin ańladım. [T.Qurbanbaeva “Hár insan bir dúnya” essesi] ...Saqıy ma, sıqmar ma, sózin tawıp aytqanday mánili me yamasa merekemájiliske bası kirmegen, awzınan sózi túsip qalǵan, qurı suxoy pasomlar ma usınday da bilinedi ǵoy... Kúndiz-túni qulaǵıma quyatıwını mınalar boldı... [G.Dáwletova “Úzatılıw” essesi] ...Kelinshektiń tirishilik taqanın túyip atırǵanın, keli túyip atırıp álleqanday qıyallarǵa uship, oylarǵa shúmip turǵanın kóresiz. [A.Nurniyazov “Músinshi qız Dámegúl” essesi] Izbasardıń qulaǵına onıń aytqan sózleriniń birewi de kirmedı... Bul dáwirde sovet húkimetiniń ideyaları Izbasardıń qulaǵına sińip ketken de edi. Aǵayınleriniń aytqanları qulaǵına jaqpadı [S.Bahadırova “Jigirma toǵız jastan eliw jasqa shekem tyurmada” essesi].*

Juwmaq hám usınıslar. Juwmaqlap aytqanımda, qaraqalpaq tilindegi esselik shıǵarmalarda qollanılǵan frazeologizmler óz mánisine baylanıslı sóylew shárayatına júdá sáykes tańlap alınǵan, shıǵarma personajlarınıń ish-háreketlerin, psixikalıq jaǵday hám halatların bildiriw maqsetinde qollanılǵan. Qaharmanlardıń hár qıylı psixologiyalıq halatları, quwanışı, qayǵısı, súyinishi, ǵázebi hám taǵı da basqa halatların súwretlew frazeologizmlersiz múmkın emes. Izertlew barısında belgili kórkem sóz sheberleri tárepinen dóretilgen esse janındaǵı tekstlerde qollanılǵan frazeologizmlerdiń paradigmalıq toparları J.Táńirbergenovtıń: “feyil frazeologizmlerdiń paradigmalıq mánilik toparları júdá kóp”, - degen pikirin jáne bir dálilledi desek

qátelespeymiz. Ábette, «tildin qaymagı» degen bahaga miyasar bolgan frazeologizmler hár bir kórkem shıgarmanın tilin bayıtıwga óz tásirin tiygizbey qoymaydı. Sonlıqtan da kórkem

shıgarma tilindegi frazeologizmlerdi stillik qollanıwı boyınsha úyreniw qaraqalpaq frazeologiyasınıń eń bir aktual máselelerinen bolıp qala beriwı sózsiz.

ÁDEBIYATLAR

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараккиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичқа кўтарамиз. (1-жилд). – Тошкент: Ўзбекистон, 2017.
2. Ауназарова Г. Qaraqalpaq tilinde teńles eki komponentli frazeologizmler. – Nókis: “Qaraqalpaqstan”, 2020.
3. Таңирбергенов Ж.О. Қорақалпоқ тилида феъл фразеологизмларнинг лингвистик тахлили. Филология фанлари буйича фалсафа доктори

- (PhD) диссертация автореферати. – Нукус. 2020.
4. Пирниязова А.К. Қорақалпоқ тили фразеологик системаси ва унинг стилистик имкониятлари. Филология фанлари доктори (PSc) диссертация автореферати. – Нукус. 2020.
5. Алламбергенова Г.А. И.Юсупов асарларида фразеологизмларнинг услубий қулланиши. Филология фанлари буйича фалсафа доктори (PhD) диссертация автореферати. Нукус. 2019.

Qoraqalpoq esse matnlaridagi frazeologizmlarning uslubiy tadqiqi Mirzabaev S.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Ushbu maqola tilshunoslikning frazeologiya sohasiga taalluqli bo'lib, unda frazeologiya sohasi va frazeologizmlarning tilshunoslikdagi o'рни, ma'nolik va uslubiy jildorligi haqida ma'lumot beradi. Tilning turli xil badiiy taraflarini, insonlarning his-tuyg'ulari va xulq-atvorining xususiyatlarini namoyon etish singari frazeologizmlarning semantik guruhlarini va ularning qo'llanilishdagi o'ziga xos jihatlari qoraqalpoq esse matnlari misolida tadqiq etiladi.

Стилистический анализ фразеологизмов в текстах каракалпакских эссе Мырзабаев С.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Данная статья является исследовательской работой, относящейся к области фразеологии языковых знаний, в которой приводятся сведения в области фразеологии, роли фразеологии в языковых знаниях, семантических и стилистических красках. На примере текстов эссе каракалпакского языка проанализированы семантические группы фразеологизмов, выражающих различные аспекты языка, чувства и черты характера людей, их специфические особенности в использовании.

Stylistic analysis of phraseologisms in Karakalpak essay texts Mirzabaev S.

Karakalpak Scientific Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article is a research work related to the field of phraseology of language knowledge, in which it provides information about the field of phraseology, the role of phraseology in language knowledge, semantic and stylistic colors. The semantic groups of phraseological units, such as expressing various aspects of language, feelings, and character traits of people, and their specific features in use, are analyzed using the example of essay texts in the Karakalpak language.

МАДАНИЯТЛАРАРО МУЛОҚОТНИ ЎРГАНИШНИНГ ВАЗИФАЛАРИ

Худайбергенов А.А.

Ажсиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Ҳозирги замон маданиятшунослигида маданиятнинг 400 дан ортиқ аниқламалари мавжуд. Унга берилган таърифларнинг ҳеч қайсиси уни тўла характерлай олмайди. Чунки, ушбу таърифларда қайд этилмаган ҳар қил маънолар бошқа фанларнинг ўрганиш объекти бўлиб чиқиши мумкин. Шунга қараб айтиш мумкин-ки, ушбу аниқламалар учун умумий бўлган бир нарса борки, у ҳам бўлса, унинг субъекти ҳам объекти ҳам инсон, деб қарашдир.

Маданиятлараро мулоқотнинг асосий назарий ва амалий васифаси кишиларнинг кундалиқ хулқини, унинг сабабларини ва бўлиши мумкин бўлган оқибатларини тушунтириш

учун кузатиш, қайд қилиш, тасвирлаш ва таҳлил этишдан иборат. Чунки маданият инсондан ташқарида мавжуд бўлмайди, шу сабабли маданиятнинг моҳиятини тасаввур этиш учун уни инсоннинг эҳтиёжлари ва қизиқишларидан келтириб чиқариш мумкин. Маданиятнинг детерминантларини, албатта, шундан излаш зарур.

Инсон атроф-муҳитга мослашиши учун унинг эҳтиёжларини қондирадиган моддий предметлар, маънавий қадриятлар, хулқ-атвор нормалари ва ҳолатларини, онг символлари ва бошқалардан иборат бўлган сунъий дунёсини-иккинчи табиатини яратади.

Маданий антропология маданият тараккиё-тини унинг барча аспекллари: инсоннинг турмуш тарзи, оламни идрок қилиши, менталитети, этник психологияси, маънавий фаолияти натижалари ва шакллари бўйича тадқиқ қилади. Бундан ташқари у мулоқот орқали инсоннинг маданиятни ривожлантириш қобилиятини ўрганади, инсоний маданиятнинг ҳар хиллигини ва бир-бирига таъсирини қараб чиқади.

Маданиятлараро муносабатлар характери ўзаро таъсир этувчи маданиятлар яқинлиги ва қардошлиги билан аниқланади. Генетик қардошлиги ёки пайдо бўлиш шароитлари ўхшашлигига кўра баъзи маданиятлар бир-бирига ўхшаш бўлади. Бошқа бирлари шунчалик фарқ қиладики, уларни яратган халқлар яшаш шароити ҳам фарқлангани каби. Ҳар бир маданият аниқ бир тарихий кишилар жамоасининг ўзига хос тажрибасини ифода этади. Ушбу тажриба ҳар бир маданиятга бетакрор хусусиятлар бахш этади ва ўзига хослигини белгилайди.

Ҳар бир халқ мустақил этник жамоани, алоҳида этносни билдиради. Ҳар хил сабабларга муштарак, тарихий тақдирлари, умумий анъаналари, турмуш хусусиятлари ва б. асосида табиий равишда этносларга бирикади. Энг муҳим бириктирувчи омил ҳудуд ва тил ҳисобланади.

Ҳар бир маданият ўз тил системасига эга, у ёрдамида тил эгалари бир-бири билан мулоқот қилдилар. Тил алоқасининг ҳар хил шакллари мулоқотнинг вербал воситаси сифатида маълум.

Алоқанинг энг машҳур вербал воситаси, энг аввало, нутқидир. Нутқ туфайли инсонлар ҳаётини зарур ахборотларни қабул қилади. Аммо инсон нутқи тилнинг бир элементи, шу сабабли унинг функционал имкониятлари бир бутун тил системасига нисбатан камдир [5:14].

Маданиятшунослиқда тилнинг аҳамиятига куйидагича баҳо берилади:

Тил – маданиятнинг ойнасидир, унда нафақат реал, инсонни ўраб турган дунё, балки халқ менталитети, унинг миллий характери, анъаналари, урф-одатлари, ахлоқи, норма ва қадриятлари тизими, олам манзараси акс этади.

Тил – маданият хазинаси, халқ томонидан тўпланган билимлар унинг системасида жойлашган бўлади (фольклор, ёзма ва оғзаки нутқ, адабиёт ва б).

Тил – маданиятнинг белгиси; тил воситасида авлод-аждодлар томонидан тажрибалар ўзлаштирилади ва умумлаштирилади.

Тил ўраб турган дунё объектларини ва уларнинг таснифини идентификация қилиш қобилиятига эга.

Тил – маданият қуроли, у инсон шахсини шакллантиради, тил орқали менталитетни, ўз халқи анъаналарини ва урф-одатларини ва оламнинг специфик маданий образини қабул қилади [4:14-15-бб.].

Тил ва объектив борлиқ ўртасида тил ва маданият эгаси-инсон туради. Инсон фақат дунёни идрок қилади ва ўзлаштиради, балки дунё ҳақидаги ўз тасаввурларини ҳосил қилади. Ўз навбатида уларни бошқа кишиларга етказиш учун тушунчаларда, ҳукмларда, ақлий хулосаларда идрок этади. Шундай қилиб, реал борлиқ билан тил ўртасида тафаккур мавжуд.

Сўз предметни ёки бизни ўраб турган дунёни акс эттирмайди, балки уни инсон қандай идрок этган бўлса, шу ҳолича, яъни уларни ақлий билимлар йиғиндиси ва қадриятлар тўғрисидаги тасаввурлари нормалари, ахлоқи, ўз маданияти менталитети ва бошқа халқлар маданиятини ўзи идрок этган олам манзараси призмасида акс эттиради [6: 28-29].

Сўз (тилнинг асосий бирлиги сифатида) ҳар хил тиллар спецификасини эквиваленти йўқ лексика мисолида аниқ намоён этади. Фақат ушбу қатлам эквивалентсиз ва тўлиқ эквивалент бўлмаган лексикани ажратиш беради ва фарқлайди. Шу билан баъзан адашишга йўл қўйилмайди, кўпгина сўзлар турли тилларда эквивалентига эга, шулар асосида тиллараро тушунчалар ётади.

Шундай бўлар эди, агар тилни тушунчалар системаси, деб «тушунча материаллари бир хил миқдори» – «борлиқнинг бир ва ўша қисми» тамойиллари билан ўлчанганда адашиш мумкин эди. Аммо тил тушунчалардан эмас, сўзлардан иборат. Сўз семантикаси маълум даражада унинг лексик-фразеологик бирикиши ва ҳар хил социолингвистик коннотациялар билан шартланган. Дарҳақиқат, ҳар хил тилларда фақат бир тушунча билдирадиган сўзни топиш мумкин, яъни барча сўзлар эмоционаллиги, услубий бўёғи, валентлиги билан фарқланади.

Алоҳида масала сифатида нутқ ҳосил қилиш ва мулоқот учун яширин қийинчиликларни кўрсатиш зарур. Бунда умуман мулоқотни қийинлаштирувчи, айниқса, чет тилидаги мулоқотни оғирлаштирувчи иккита сабабни кўрсатиш мумкин:

Коллокацион лексик-фразеологик чеклаш, яъни тилдан фойдаланишни бошқарувчи инглиз тилида «ғалабага эришиш» типи *gain /win (the) victory, score a victory, win the day, carry the day, gain/win a victory (over)* «мағлубиятга учрамоқ» *suffer/ suffer/sustain a defeat, be defeated* – қорақалпоқ тилида шунга муворик «жеңиске ерисю», «жеңип шығыу», «жеңислерге жемис/сәтсизликке ушырау» [1:370].

Маданий тасаввурлар орасидаги конфликт: қиёсланг, инглизча: *green eyes* – хавас метафораси; қорақалпоқча: «ала көз» (яхши кўрмаган-хафагарчилик ҳолати, инглиз тилидаги бошқа бир структурали фразеологик бирликга яқинлашади: *to give smb, the fishy (beady) eye* (бировага яхши кўрмай қараш).

Лисоний ҳодисалар ижтимоий ва маданий

хаётни акс эттиради. У тушунчаларни лексик деталлаштиради. Қиёсланг., қорақалпоқча: «мазалы аўқат» («вкусное кушанье» – ингл. *appetizing/delicious/nice food*).

Яна қиёс. Ққ. «дамсиз аўқат» (*невкусное кушанье*) (унинг вариантлари: «мазасыз», «мазасы жоқ», «дами жоқ» // ингл. *unsavoury, unpalatable food* (яна вар. *not good food, bad food*) [2:74].

Шундай қилиб, ушбу деталларда ҳар бир тилларда олам манзарасини маданий нормалар билан бошқаришнинг индивидуал белгилари кўзга ташланади. Демак, тил ҳар хил реалликларни инсон фон билимлар шаклида маданиятни сақловчи факторга айланади.

Алоҳида қайд қилиш керакки, ҳалқлар маданий ўзига хослиги бўйича тиллараро ўзаро фарқларига эга, яъни коннотатив семантика бўйича фарқлар (эмоционал-баҳолаш оттенкаси) денотатив семантикасига нисбатан баъзи сўзларда (яъни ўхшаш предмет номинацияси билан). Шунга ўхшаш семантик-баҳолаш фарқлари ҳар хил тиллардаги эквивалент сўзлар-реалликлариде ўзига хос лексик фон ҳосил қилади, улар маданиятдан тилга ўтишни ифода этади.

Шундай идиоматик фон фарқлар миллий тиллар кўпчилик сўзларига характерли бўлиб, улар эквивалентсиз лексиканинг 6-7 фоизини ташкил этади. Яъни инглизча-русча лисоний мамлакатшунослик «Буюк Британия» луғатида (1999) 9500 сўз ва сўз бирикмаларини изоҳлайди. Улар инглиз тилининг эквивалентсиз ва специфик фон лексикасининг алоҳида белгиланган сўзларидир. Шунга мувофиқ ҳар хил тилларда умумўзлашма сўзлар ҳам аниқ фарқланади. Масалан, ингл. *diction* сўзи талаффуз, сўзни айтиш, талаффуз қилиш манераси кабиларни билдиришдан ташқари сўз ва ифодалардан фойдаланиш, стил, услуб (индивидуал), фикрни ифодалаш манераси кабиларни ҳам билдиради.

Бундан ташқари, ўзлашмалар тилдаги ўз семантик прототипларига-манбаларига баъзан эквивалент эмас.

Умуман, маданиятнинг тилга таъсири кўйидагиларда билинади:

1) Луғатнинг миллий-маданий ўзига хослигида. 2) Тил системасининг норматив-маданий типологик белгилари ўзига хослигида ва лексика ва грамматикада акс этган нутқ фаолияти ўзига хослигида.

Ҳар бир миллий тилда бор бўлган фразеология аниқ гувоҳлик берадики, ушбу маданиятда нима қадрланади, нима инкор қилинади.

Масалан, инглиз тили фразеологиясида меҳмондорчилик (ижтимоий муҳим белгиси сифатида), умуман, ижобий ёки салбий баҳоланмайди. Қорақалпоқ тили фразеологиясида ўзига хос қадрият ҳисобланади (қиёс. *Дәўлетлиниң қос қонағы бир келер - «қонақ бөлмеси» - «қонақ жер»*).

Шубҳасиз, сўз, сўз бирикмалари ва фразеологик бирликлардан тил маданият қуроли сифатида таркиб топади ва шахснинг шаклланиши учун восита ҳисобланади.

Юқорида айтилган, маданиятлараро мулоқот жараёнининг реализация қилиниши асослари (лингвистика, паралингвистика, этнопсихология, прагматика ва этнография ҳажмида) шунга мувофиқ билимлар блокининг шаклланиши реал тил бирликлари асосида юзага келади, у эса маданий ахборотнинг манбаи ҳисобланади.

Ушбу йўналишда маданият феномени ҳисобланган фразеологиянинг ролини алоҳида қайд қилиш зарур. Улар миллий ва лисоний олам манзарасини акс эттиради ва олам манзарасини образли ифодалаш қобилиятига эга бўлган тилнинг таянч бирликлари тўплами саналади.

Бу ерда асосий муаммо фразеологиянинг оламни акс эттириш спецификасида. У мураккаб лингво-психологик жараён бўлиб, унинг тушуниш босқичи кўйидагича;

семантизация қилиниш босқичи ёки фразеологик бирликларни қайта кодлаш;

когнитив босқичи – фразеологик бирликларнинг мазмун томонининг ўзлаштирилиши;

мазмуний-образли тушуниш.

Фразеологик бирликларни идрок этишда реципиентнинг тушунчали-денотатив структураси тажрибаси жалб этилади. У реципиент томонидан қабул этилган фразеологик бирликлар тушунчаси – денотатив структурасига кўшимча диққатни билдиради. Натижада шундай жалб этилишда инофоннинг индивидуал ва маданий тажрибаси тўла ва қисман тўғри келмаслиги очиб берилади. Чунки улар абсолют ва нисбий лақунлар сифатида кўзга ташланади.

Абсолют лақунарлик муайян маданиятда ушбу фактнинг йўқлигидан гувоҳлик беради. Нисбий лақунарлик шундай ҳолатда бўладики, агар коммуникатив факт ҳар иккала маданиятда ҳам бор бўлса, аммо лингво маданий жамоада қадриятлари шкаласида улар бутунлай бошқа ўринларни эгаллайди.

Ҳозирги замон тилшунослиги тилни ўрганишда «инсон омилини» ҳисобга олувчи антропоцентризм тамойилига асосланади. Лингвомаданиятшунослик, лингвопрагматика, лингвокогнитология, маданиятлараро мулоқот каби янги фанлар доирасида ўз тадқиқотларини олиб борувчи антропоцентрик илмий парадигма тилни ўрганишда янги ёндашувларни тавсия қилади [3:14-15].

Маданиятлараро мулоқот икки ёки ундан ортиқ ҳар хил маданиятлар вакиллари ўртасида бўладиган мулоқотнинг алоҳида бир туридир. Унда ўзаро таъсир этувчи маданиятлар ўртасида ахборот ва маданий қадриятлар алмашиниши юз беради. Маданиятлараро мулоқот жараёнлари фаолиятнинг специфик шакли

бўлиб, у фақат чет тилини билиш билан кифояланиб қолмасдан, балки бошқа халқлар моддий ва маънавий маданиятини, дини, кадриятлари, ахлоқий мўлжалларини, дунёқараши тасаввурларини билишни ҳам талаб этади. Улар барчаси қўшилиб мулоқот бўйича партнёрлар хулқатвори моделини белгилайди.

Чет тилларини ўрганиш ва ундан халқаро алоқалар воситаси сифатида фойдаланиш бу-

гунги кунда ушбу тиллар вакиллари маданиятини, менталитетини, миллий характерини, турмуш тарзи, дунёни идрок этишини, урф-одати, анъаналарини чуқур ва ҳар томонлама ўрганмасдан туриб сира мумкин эмас. Мана шу икки хил билимларни – тил ва маданиятни билгандагина самарали ва сермаҳсул алоқа амалга ошади.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айназарова Г. Теңлес еки компонентли фразеологизмлердиң көркем шығармаларда қолланылыў өзгешеликлери// Язык - всем знаниям и всей природе ключ. – Нукус: КГУ им. Бердаха, 2010. –
2. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. - М.: «Высшая школа», 1972.- 198 с.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Изд-во Центр Академия, 2001.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная

- коммуникация.– М.: Слово, 2000
5. Уфимцева А.А. Лексическое значение: Принцип семиологического описания лексики. – М.: УРСС, 2002.
 6. Crystal D. The English Language. A guided tour of the language. 2nd edition. – London: Penguin Books, 2002.

Маданиятлараро мулоқотни ўрганишнинг вазифалари Худайбергенов А.А.

Нукус давлат педагогика институти

Мақур мақола маданиятлараро мулоқотнинг ўзига хос хусусиятларини урганишга бағишланганлиги билан аҳамият-лидир. Ҳозирги замон тилшунослиги тилни ўрганишда «инсон омилини» ҳисобга олувчи антропоцентризм тамойилига асосланади. Лингвомаданиятшунослик, лингвопрагматика, лингвокогнитология, маданиятлараро мулоқот каби янги фанлар доирасида ўз тадқиқотларини олиб боровчи антропоцентриқ илмий парадигма тилни ўрганишда янги ёндашувларни тавсия қилади. Маданиятлараро мулоқотнинг асосий назарий ва амалий вазифаси кишиларнинг кундалиқ хулқини, унинг сабабларини ва бўлиши мумкин бўлган оқибатларини тушунтириш учун кузатиш, қайд қилиш, тасвирлаш ва таҳлил этишдан иборат. Унда ҳар хил манбалардан олинган ва катта назарий ва амалий аҳамиятга молик материаллар берилган бўлиб, улар мақоланинг натижаларини таъминлайди. Муаллиф маданиятлараро мулоқотда фразеологик бирликларни қўллашда сўз семантикаси маълум даражада унинг лексик-фразеологик бирикиши ва ҳар хил социолингвистик коннотациялар билан шартланганини тасвирлаб берган.

Задачи изучения межкультурной коммуникации Худайбергенов А.А.

Нукусский государственный педагогический институт

Данная статья посвящена изучению особенностей межкультурной коммуникации. Современное языкознание основано на принципе антропоцентризма, учитывающем «человеческий фактор» в изучении языка. Антропоцентрическая научная парадигма, которая проводит свои исследования в рамках новых дисциплин, таких, как лингвокультурология, лингвопрагматика, лингвокогнитология, межкультурная коммуникация, рекомендует новые подходы к изучению языка. Основной теоретический и практический навык межкультурной коммуникации наблюдать, фиксировать, описывать и анализировать повседневное поведение людей, объяснять его причины и возможные последствия. Содержит материалы, имеющие большое теоретическое и практическое значение, взятые из различных источников, что обеспечивает эффективность статьи. Автор описал, что семантика слова в употреблении фразеологизма в межкультурном общении в определенной степени определяется его лексико-фразеологическим сочетанием и различными социолингвистическими коннотациями.

Objectives of studying of intercultural communication Khudaibergenov A.A.

Nukus State Pedagogical Institute

This article is devoted to the study of the features of intercultural communication. Modern linguistics is based on the principle of anthropocentrism, which takes into account the “human factor” in the study of language. The anthropocentric scientific paradigm, which conducts its research within the framework of new disciplines such as linguoculturology, linguopragmatics, linguocognitology, intercultural communication, recommends new approaches to the study of language. The main theoretical and practical skill of intercultural communication is to observe, record, describe and analyze the everyday behavior of people, explain its causes and possible consequences. Contains materials of great theoretical and practical importance, taken from various sources, which ensures the effectiveness of the article. The author described that the semantics of a word in the use of a phraseological unit in intercultural communication is to a certain extent determined by its lexical-phraseological combination and various sociolinguistic connotations.

QARAQALPAQ XALÍQ ERTEKLERINDEGI TEOMORF METAFORALAR

Kunnazarova Sh.M.

Qaraqalpaqstan awıl xojalıǵı hám agrotexnologiyalar institutı, Nókis qalası

XXI asırde payda bolǵan filologiyanıń jańa baǵdarları til hádiyselerin jańa kózqaraslar, kriteriyalar, normalar tiykarında izertlewdi talap etedi. Filologiya hám mádeniyattanıw iliminiń óz ara qosındısı nátiyjesinde júzege kelgen lingvomádeniyattanıw tarawınıń payda bolıwı “dúnyanıń tillik kartinası”, “kontsept”, “diskurs” sıyaqlı jańa túsiniklerdiń ilimge kiritiliwine sebep boldı. Jańa túsinikler, óz gezeginde til hádiyselerin “insan, til, mádeniyat” prizması arqalı úyreniw zárúrligin payda etti. Metafora dástúriy filologiyada sózdiń awıspalı mánige ótiwiniń bir usılı sıpatında izertlendi. Filologiyanıń stilistika bóliminde bolsa metafora sóylewdiń kórkemligin támiynleytuǵın, pikir ańlatıwdıń ayrıqsha bir kórinisi sıpatında tán alınadı. Lingvomádeniy izertlewler sheńberinde júzege kelgen ilimiy qarasar metaforanı belgili bir xalıqtıń milliy, ayrıqsha, spetsifikalıq dúnyaǵa kóz qarasin sáwlelendiriwshi zárúrlı qurallardan biri sıpatında úyreniwdi usınıs etedi. Metafora dúnyaǵa milliy kózqarastı sáwlelendiriwshi qurallardan biri bolıp, bul maqalada metaforanı túsiniw hám dúnyanı ańlatıwdıń spetsifikalıq usılı retinde izertlew tiykarǵı baǵdar etip belgilendi. Mısallar qaraqalpaq xalıq awızeki úlgerinen esaplanǵan erteklerden alındı.

A.Vejbickayanıń atap ótiwisha, mádeniy ayrıqshalıq mádeniy universalıların dúzege keliwin talap etedi. Hár qanday salıstırıwda ulıwma hám jeke belgiler bolıwı kerek [2,270-274]. Metafora – tildegi universal hádiyse bolıp, obrazlıq kategoriyası da til universalıların qatarına kiredi. Ol obrazlılıqtı ańlatıwshi qurallardan biri retinde metafora barlıq tiller hám barlıq dáwirlerge tán bolıp tabıladı. Metaforada til tiyisli bolǵan milliy mádeniyattı tikkeley sáwlelendiriwshi ekstralingvistikalıq mazmun júzege keledi. Milliy mádeniy komponentti óz ishine alǵan birlik esaplanǵan metaforanıń kórkem shıǵarmalarda beriliwi sol xalıqtıń dúnyası, tábiyat kórinisiniń ayrıqsha qásiyetlerin belgilep beretuǵın tiykarǵı tillik elementlerden biri esaplanadı.

Kórkem shıǵarmalarda tildiń ishki mazmunı sáwlelenip, onda milliy mádeniyatqa tiyisli birlikler ushırasadı. Olar xalıq ómiri, jasaw sharayatı menen tıǵız baylanıslı, onı xalıq oylap tawmaydı, óz-ózinen payda bolıp ta qalmaydı, olardı ortalıq payda etedi. Qaraqalpaq xalıq erteklerinde bir qatar mádeniy birlikler esaplanǵan metaforalar ónimli ushırasadı. Metaforalar burınnan xalıqtıń sanasında qalıplesip, sińisip qalǵan birlikler arqalı ańlatıladı. Adette, metaforalar til biliminde awıspalı mánisi basım bolǵan túsinikler arqalı ańlatılsa, mısalı, túlki – hayyar adam belgisi, eshek – jalqawlıq, erinsheklilik, sonday-aq, qara kúsh iyesi, mal –

sersizlik, oysızlıq belgilerin ańlatsa, erteklerde xalıqtıń milliy dúnyatanımınan, tereńnen pikirlewinen derek beretuǵın, ótkir hám astarlı mániske iye bolǵan metaforalar ónimli ushıratamız. Usı metaforalar ishinde teomorf metaforalar da bar. Bul metaforalar tiykarınan adamzat jaratılısınan baslap onıń dógerek-átiraptı tanıwı, ondaǵı jaratılıslardı úyreniwı, analizlewı nátiyjesinde payda bolǵan. Qaraqalpaq xalıq erteklerinde ushırasatuǵın teomorf metaforalar qatarına mástan kempir, dáw, dáwperi, peri, ájiyne, jin, albaslı, perishte, Qıdır hám t.b. kiredi.

Atap aytqanda, mástan kempir kórinisi sıqılsız, bádbáshara, búkireyip qalǵan, hámme zattı shaynamay jutıp jiberetuǵın, názeri suwıq, lipasları patas hám jirtiq, ishki dúnyası da qara niyetli dep túsindiriledi. Mástan kempir janlı predmet mánisinde jawızlıq hám iplashlıq belgisin ańlatadı. Ol sıyqırlı fantastikalıq erteklerdiń tiykarǵı personajlarınan biri bolıp, túrlı xalıqlar folklorında hár qıylı súwretlenedi. Mısalı, slavyan xalıq erteklerinde ol toǵay húkimdarı, geyde toǵay ortasında turatuǵın tawıq ayaqlı ilashıqta jasawshı, adam góshi menen azıqlanıwshı, ilashıǵı átirapında adam suyekleri shashılıp jatatuǵın sıyqırshı-mákkar kempir kórinisinde súwretlense, túrk xalıqları erteklerinde mástan kempir adamxor, balalardı jeytuǵınlıǵı yaqı urlaytuǵınlıǵı ayıladı. Mástan kempir obrazınıń tamirları matriarxat dáwirlerine baradı. Ol tek tirishilik dúnyasına ǵana emes, bálki óli dúnyaǵa da húkimdarlıq ete aladı. Matriarxat dáwirinde shańaraqta analardıń roli úlken bolǵanı sıyaqlı, mástan kempirdiń de bolmıstaǵı húkimdarlıǵı ústin bolıp tabıladı. Onıń hayal obrazında suwretleniwı de matriarxat dáwiriniń qaldıǵı retinde insanlar sanasında saqlanıp qalǵan. Matriarxat dáwiri tawsılıwı, patriarxat dáwiriniń baslanıwı menen ol unamsız obrazlarda kórine basladı. Tiykarınan xalıq ertekleri hám miflerde onıń sırtqı kórinisiniń suwretleniwı menen-aq, jawızlıq, sıyqırlıq, hiyle hám pasıq islerdiń iyisi shıǵadı. Mástan kempir obrazınıń shańaraq oshaǵınıń qorıqsusı sıpatında súwretleniwı, onıń kúni-túni óshpeytuǵın ot janıp turatuǵın oshaq basında óz oljasın kútip otırıwı súwretlengen motifler de bar. Mısalı: Kóz tigip ot basına qarasa, kózleri máshtey, arqası qozǵan, tappısı tozǵan, eki dizesi qulaǵınan ozǵan bir mástan mamanı kórdi («Aǵalı-iniler hám apalı-sińliler», 100-b.). Sonday-aq, mástan kempir obrazına orta ásirlerdegi sıyqırshılıq qásiyetleri de sińdirilgen. Ol sıyqırshılıq penen qolına túskен nárselerdi bir demde basqa zatqa aylandıırıwı yaqı joq etip jiberiwı múmkin. Orta ásirlerde sıyqırshılıq penen shuǵıllanǵan adamlar qaralanǵan, quwdalanǵan, jazalanǵan. Usı kózqarastan erteklerde sıyqırshı

mástan kempirler de ya suwǵa shóktirilgen, yaki otta jandirilǵan.

Mástan kempir obrazına jaqın obrazlardıń biri dáw hám áydarha obrazları. Olar erteklerde jawız kúsh, insanlarǵa dushpan sıpatında súwretlenedi. Lekin insanlar olarǵa qarsı gúresip óz aqıl zákáwatı menen olardı boysındıradı. Ayırım dereklerde áydarha jalmauwız kempirdiń arxaik obrazı dep kórsetiledi [4,163-190].

Mástan kempir sıyqırlı nárselerden óziniń mápi ushın yaki jaman niyette paydalanadı. Adamlarǵa paydası tiyiwi, járdem beriwı kerek predmetlerdi ol óziniń jeke mápi ushın isletedi hám onı óziniki etip menshiklestiredi. Bul predmetler adamlar qolına túsip qalmawı ushın ol bar kúsh-jigeri menen gúresedi, qoldan kelgeninshe qorıqlaydı, jasırıp sır saqlaydı. Bunday motivler erteklerde simvollar mánińni sáwlelendirip, sıyqırlıq kúshinen jawızlıq jolında paydalanıw qaralanadı.

Mástan kempir geyde sumlıqlı, júdá bay turmıshlıq tájiriyebege iye personaj sıpatında súwretlense, geyde sada, ańqaw kempir kórinisinde ushırasadı. Mısalı, eń úlken qız jalmauwız kempirdiń quwıp kiyatırǵanın kórip, basındaǵı taraǵın alıp ılaqtırıp. Taraq túsken jer dút toǵayǵa aylanıp. Kempir toǵaydan ótip, qızlarǵa jáne jetip alıp. Sonda ortanshı qız qaltasınan aynasın alıp ılaqtırǵan eken, ayna keń dáryaǵa aylanıp: Kempir dáryanıń jaǵasında turıp qızlarǵa:

– Qızlarım, dáryadan qalay óttińler? — dep baqırıp.

– Sheshe, bizler etegimizge kesek salıp óttik, – dep juwap beripti qızlar. Jalmauwız sol jerde etegine kesek salıp, dáryaǵa túsedı. Kesektıń awırlıǵı menen ol suwǵa batıp ketedi. (Úsysız qalǵan úsh qız, 164-b.).

Qullası, mástan kempir metaforası arqalı hayal-qızlarda ushırasatuǵın xarakter, belgiler, onıń ómirde tutqan ornı sóz etiledi, sonday-aq insanlardı pasıq islerden awlaq bolıwǵa shaqıradı.

Túrkiy xalıqlar folklorına parsı mádeniyatınan ótken peri obrazına salıstırılmalı túrde unamlı baha beriledi. Ótmishte shamanlardıń isenimlerine kóre Yunus peri, Juldız peri, Qundız peri, Mısqal peri sıyaqlı obrazlardıń payda bolıwı menen, olardıń ismi menen baylanıslı ańız hám ertekler payda bola basladı. Qaraqalpaq xalıq erteklerinde hayal gózzallıǵı, onıń shırayı sóz etilmekshi bolsa peri metaforası jumsladı. Biraq bul obraz tek unamlı máni de kelip qalmastan unamsız obrazlarda da ushıraydı. Olar suw perisi, jılanlar, qus perisi kórinisinde kelip, insanlardıń sıyqırlıq haqqındaǵı túsinińlerdiń sáwlelendiredi. Mısalı, Barsakelmeste bir daraq bar, bir japıraǵı altınnan, bir japıraǵı gúmisten. Ózin peri iyelep ketken. «Sonnan bir shaqa ákelip bereseń» dep jumasańız, onı peri qaǵıp o'ltiredi (Shopan bala, 9-b.). Peri qız káramatı menen qanatın shıǵarıp jerdı bir sıypap jiberip edi, kók tastan saray payda boldı (Aǵalı-iniler hám apalı-sińliler 108-b.). Periler biri kepter, biri jılan, hár qaysısı hár nárese

bolıp saraydan shıǵıp ketedi (Hár kim qılsa ózine, 55-b.).

Peri metaforası mánilik jaqtan turkiy xalıqlar erteklerinde burınnan bar dáw, áydarha, albaslı, jalmauwız kempir sıyaqlı personajlardan keskin ajıralıp turadı. Ondaǵı unamlı emocional-ekspressiv boyaw da tiykarınan peridegi hayal semasınıń usı obraz etimologiyası menen tıǵız asociaciyaǵa kiriskeńliǵi menen baylanıslı, óytkeni peri hám hayal túsinińleri óz-ara gózzal, teńsiz, shıraylı, názik máni sheńberinde bir-birine sáykes keledi. Ol túrkiy xalıqlar mádeniyatında hayal túsinińin ańlatıwda jumslalıp, hayal zatına tiyisli unamlı páziyletlerge qoyılǵan estetikalıq bahanıń eń joqarı kórinisi esaplanadı. Mısalı, Asan genje jayǵa kirip baradı. Jaydıń ishi kúndizgidey. Hesh jerde janıwlı turǵan sham joq, bul qızdıń sulıwlıǵı jaydı da kúndizgidey etip turǵan eken. Bul waqta Mısqal peri uyqıda eken. Betine siyle jawıp jatır eken. Asan genje siyleni kóterip qızdıń júzine qaraǵan waqta Mısqal periniń sulıwlıǵınan esi awıp qulap qaladı (Asan genje, 136-bet).

Adamlar Alla tárepinen adamǵa amanat dep berilgen jangǵa qas etiwshi adamlardıń jer, qábir qabil etpegen, samal kibi ushıp júriwshi tınıshsız ruwxın ájiyne dep isenedi. Olar kóbinese kimsesiz jerlerde, qarabaxanalarda, jiyde, goza terekleriniń basında, mazarlarda bolatuǵınlıǵı aytiladı. Sonıń ushın da xalıq arasında kimsesiz jerde jalǵız júrmew kerek ekenliǵi, mazarlarǵa da bir ózi barmashlıǵı eskertilip, jiyde, goza terekleriniń astında uyqılamawı kerekliǵi uqtırıladı. Eger bunday bolmaǵan jaǵdayda ájiyne shalıwı, jin qaǵıwı, nátiyjede adamnıń nerv sisteması isten shıǵıwına gúman etiledi. Jin urǵan adamlardı diniy kózqarastaǵı túsiniń tiykarında molla oqıwı kerek, solay etip ol denegge kirgen jawız ruwxlardı aydap shıǵadı, dep isengen. Jin, ájiyne sıyaqlı personajlar erteklerde de ushırasadı. Mısalı: Xanımdıń on bes jasar qızı bar edi. Sonı jaqında jin urıp xanımdı qaralı bolıp otr. Qaratpaǵan xojası, oqıtpaǵan mollası qalmadı. Olardan duwa bolmay tur, – deydi kempir... Keselin kóriw ushın qızdıń qasına barsa, ayaǵına kisen, moynına buǵaw salınıp, awzınan kóbik shashıp, jalańash qutırıp tur eken. Jigit qızdı oqıwǵa kirisedi (Sıyqırlı sazan, 145-b.).

Jin urıwǵa sebep bolǵan jawız ruwxlar qatarına qara jılan, qara qus yaki qara pıshıqlardı kirgizedi. Olardıń reńiniń qara bolıp beriliwiniń ózi jawızlıq tımsalı bolıp esaplanadı. Mısalı: Qızdıń ayaq-qolın eki terekke kerip baylap, qılıshın qolına alıp shabıw ushın umtıǵanda, qızdıń awzınan laq etip qara jılan top bolıp jerge túsedı. Onnan soń jigit dostına aytadı: – Bunı óltirip meni quday urıp pa? Bunı jin urıwǵa sebep bolǵan usı jılan edi. Bul jılan sırtqa shıqpaǵanda, ol taǵı da jinli bolatuǵın edi. Shabaman dep qorqıtpaǵanda jılan da túspeytuǵın edi. Endi barlıq zıyannan qutıldı (Sıyqırlı sazan, 145-b.).

Erteklerde ájiyne hám jinlerdiń ǵayrı tábiyiy predmetleri – sıyqırlı taraǵı, tumarı, teńgesi, kitabı bar boladı. Kimdur usı predmetlerdi qolǵa kiritse, onda olar kúshsizlenedi hám onıń tapsırmalarınıń

barlıgın buljıtpay ornlaytuğın xızmetkerine aylanadı. İslam dini túsınınıgı boyınsha jinler rasında da bar jaratılıs bolıp, tiykarı ottan jaralğan. Jin sóziniń leksikologiyalıq mániisi bolsa «tosılğan» degen mániini bildiredi, yaǵnıy, adamlar kózinen tosılğan nársese. Usı sebepten de ol insanlarǵa kórinbeydi. Olar ózleri ko'rinbey turıp, bizlerdi hám basqa nárselerdi kóriwi múmkin. Sonıń menen birge olar ózleriniń sırtqı kórinislerin de túrlishe ózgerte aladı. Solay etip, jin, ájiyne sıyaqlı ertek qaharmanları islam dini tiykarındaǵı túsıniklerden kelip shıǵıp, insanlardıń sırlı dúnya haqqındaǵı kózqarasların qalıplestiriwde belgili rol atqaradı.

Dáw – barlıq túrkiy xalıqlar erteklerinde ushırasatuğın personaj. Ol zardushtiylikte jawızlıq timsalı sıpatında, Avestoda “dayva” kórinisinde berilgen. Bul obrazdıń awızeki ádebiyatta payda bolıwı, sawleleniwi áyyemgi túrkiy xalıqlarınıń kosmogoniyalıq qarastarı, inanımları menen baylanıslı. Olar eń dáslep jaratılısta suw hám duman bolğan, sońın ala olar birgelesip qurǵaqlıqtı yaǵnıy jerdi jaratıp, adamlar, dáwlerdi jaratqan dep túsinedi. Tiykarınan jer astındaǵı jawızlıqlar, qara kúshler dáw yaqı basqa jaratılıs kórinisinde jer júzine tarqalğan degen túsınik penen dáwler unamsız kózqarasta bahalanadı. Ol ádette insan kórinisinde súwretlengen, biraq ǵayrıtabıyiy ólshemde hám júdá kúshli, úlken dep súwretlengen.

Túrli regionlardıń mifologiyalarında olardıń kelip shıǵıwı haqqında hár qıylı qarastar bar. Mısal ushın, kópshilik hind-evropa mifologiyasında bul tártipsizlik menen baylanıslı bolğan unamsız jaratılıs bolıp, tábiyatı boyınsha jirtqısh dep qabıl etiledi. Kóbinese qudaylarǵa qarsı, óshpenli dep súwretlenedi (mısalı, grek mifologiyasidagi titanlar). Olar sonıń menen birge, ayırım ápsana hám ańızlarda adam jeytuğın jirtqısh haywanlar retinde súwretlengen. Erteklerde olar jasaytuğın orınlar ádette úngirler,

toǵaylar hám tawlar bolıp tabıladı.

Dáw obrazı áyyemgi adamlar tábiyat hám adam arasındaǵı múnásibetlerdi tolıq túsınbegen waqıtlarında payda bolğan. Erteklerde Sarı dáw, Qara dáw sıyaqlı personajlardıń ushırasıwı, olardıń hár qıylı reńlerde atalıwı áyyemgi túrkiy xalıqlardıń shamanizm haqqındaǵı túsınik hám qarastarınıń qaldıqları. Erteklerde dáwler birde qollawshı, járdem etiwshe bolsa, birde jawızlıq, qanxorlıq sıpatları basım, birde sada, ańgódek obrazlarda kórinedi. Mısalı: Aldına sıqılsız bir dáw kelip: Qanday xızmetiń bar? Ne xızmet aytsañ da ornılayman, – depti (Xansayat 117-bet). Xalıq shuwlasıp, quwanısıp jilap, olardıń aldınan shıǵıp:

– Dáwdi nege burın óltirmediń? Bul dáw bizlerdiń ne degen balalarımızdı jedi, – depti (Jetim bala, 34-bet).

Ǵarrı dáw menen taǵı báslesti. Bul jola básleskende ǵarrı bayaǵı kómip ketken máyeginiń qasına kelip, dáwge:

– Jerden may shıǵarısqaylı bolsın, – dedi.

Dáw ǵarrıniń sózine ırızı boldı. Ǵarrı jerge kómgen máyeginiń ústine barıp ayaǵı menen tewip qalıp edi, máyekler jarılıp, uwızı aǵıp shıqtı. Dáw may shıǵaraman dep ayaǵı menen tewip edi, jerge dizesinen tewse de hesh nársese shıqpadı. Bul báslesiwde de dáw utılıp, taǵı bes júz tilla qarızdar boldı (Ǵarrıniń hiylesi, 147-bet).

Metaforalarda xalıqtıń milliy psixologiyası, dúnyanı, barlıqtı tanıwı, onı qabıllawı oylaw procesiniń xızmeti de kórsetiledi. Juwmaqlap aytqanda, erteklerde sawlelengen teomorf metaforalar arqalı insanlarda ushırasatuğın individual belgiler – ruwxıy ózgeshelikler, qábiliyetler, kónlikpeler hám sociallıq belgiler – insanıyılıq poziciyası, maǵlıwmatı, kásibi, dúnya malǵa iyeligini, konfessional tiyisililigi sóz etiledi.

ÁDEBIYATLAR

1. Abdınazimov Sh., Tolıbayev X. Lingvokulturologiya. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 2020.
2. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – Москва: Язык русский культуры, 1999. – С. 270-274. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000598629>

3. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық. 67-76-томлар. – Нөкіс: Илим, 2014.
4. Эгамов Х. Ялмоғиз кампир // Совет шарқи туркий халқлари эртақчилиқ анъаналари тарихидан очерқлар. – Тошкент, 1982.

Qoraqalpoq xalq ertaklaridagi teomorfik metaforalar Kunnazarova Sh.M.

Qoraqalpog'iston qishloq xo'jaligi va agrotexnologiyalar instituti, Nukus

Metaforalar bir necha yillar davomida xalq ongida saqlanib qolgan birliklar yordamida beriladi. Odatda, metaforalar tilshunoslikda ko'chma ma'no kasb etuvchi so'zlar bilan beriladi. Ular ertaklarda xalqning milliy dunyoqarashi, chuqur fikrlashidan ma'lumot beruvchi o'tkir ma'noga ega bo'lgan so'z va hosilalardan iborat. Ular ichida teomorfik metaforalar alohida o'rinni egallaydi. Ular sirasiga biz yolgog'iz kampir, dev, pari, alvasti, ajina, jin singari ertak qahramonlarini kirgizamiz. Bu metaforalar orqali insonlarda bor bo'lgan individual belgilar va ijtimoiy xususiyatlar aks ettiriladi.

Теоморфные метафоры в каракалпакских народных сказках Кунназарова Ш.М.

Каракалпакский институт сельского хозяйства и агротехнологий, Нукус

Метафоры даются с использованием единиц, сохранившихся в общественном сознании в течение нескольких лет. Обычно метафорам придают слова, имеющие в лингвистике переносное значение. В сказках они состоят из слов и производных, имеющих острый смысл и дающих информацию о национальном мировоззрении и глубоком мышлении народа. Среди них особое место занимают теоморфные метафоры. К ним мы относим таких сказочных персонажей, как Баба яга, дев, фея, ажина и джинн. Через эти метафоры отражаются индивидуальные особенности и социальные характери-

Metaphors are given using units that have been preserved in the public consciousness for several years. Metaphors are usually given to words that have a figurative meaning in linguistics. In fairy tales, they consist of words and derivatives that have a keen meaning and provide information about the national worldview and deep thinking of the people. Among them, themorphic metaphors occupy a special place. We include such fairy-tale characters as the old woman, maiden, fairy, azhina and genie. Through these metaphors, the individual characteristics and social characteristics of people are reflected.

ЖӘМИЙЕТШИЛИК ПЕНЕН БАЙЛАНЫСЛАР ТАРАҰЫНДАҒЫ КОММУНИКАЦИЯНЫҢ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРІ, ФОРМАЛАРЫ ХӘМ МАҚСЕТТЕРІ

Тлеуов Қ.Ж.

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлөкетлик университети, Нөкис қаласы

Информация ағымлары жеделлесіп, аудитория менен өз-ара коммуникациялар курамаласып баратырған бүгінгі реалықта жәмиётшилик пенен байланыслар тараўындағы коммуникация барған сайын салмақлы әҳмиётке ийе болып бармақта. Бүгінгі күнде жәмиётшилик пенен байланыслар (PR) субъектлеринен тек ғана мағлыўматлар хәм хабарларды аудиторияға жеткеріў емес ал аудитория менен өз ара исенимди хәм узақ мүддетли мүнәсибетлерди орнатыўға тийкарланған коммуникацияны жолға қойыўды да талап етпекте.

Жәмиётшилик пенен байланыслар тараўында коммуникация заманагөй терминология менен PR коммуникация деп аталып оған берилген илимий анықламалар негизинде оның өзгешеликлерин толық түсиніў имканына ийе боламыз. PR коммуникация бул PR субъектлер өз жәмиётшилиги менен өз ара исенимге тийкарланған мүнәсибетлерди орнатыўда хәм қоллап-қуўатлаўда сондай-ақ, жәмиётшилик пикирин қәлиплестириў хәм де белгили бир коммуникация мақсетлерине ерисиў ушын информацияны стратегиялық басқарыў хәм оны тарқатыў процесі болып есапланады. Бунан көринип турғанындай PR коммуникация бул анық мақсетке ийе болған хабарлар ағымы арқалы мүнәсибетлер хәм репутацияны басқарыўдың стратегиялық процесі саналады. Бул узақ мүддетли өз ара исенимди беккемлеў хәм қандайда бир PR субъекти өз мақсетлерине ерисиў мақсетинде унамлы имиджди жаратыў, кризислерди басқарыў хәм түрли аудиториялар менен коммуникацияны әмелге асырыў ушын мағлыўматларды жаратыў хәм тарқатыўды өз ишине алады.

Академик орталықта PR коммуникация атамасына берилген бир қанша илимий анықламалар бар болып олар жәмиётшилик пенен байланыслар тараўында кеңнен қолланылып киятырған бул коммуникация

түрине түрлише анықлама берип өтеди. PR субъекти хәм оның жәмиётшилиги ортасындағы коммуникацияны басқарыў хәм аңсатластырыўда жәмиётшилик пенен байланыслар ролин сәўлелендириўши бир неше анықламаларға көре PR коммуникация бул PR субъекти хәм оның жеңиси ямаса сәтсизлиги байланыслы болған жәмиётшилик ортасында “өз ара мәплерге тийкарланған мүнәсибетлерди” орнатыўшы хәм қоллап-қуўатлаўшы басқарыў функциясы сыпатында тәрийленеди [1, 212-б.]. Соның менен бирге, PR коммуникация бул стратегиялық басқарыў процессі болып онда тийкарынан PR субъектлер өз жәмиётшилиги менен мүнәсибетлерди орнатыў хәм оны қоллап-қуўатлаў ушын жобаластырылған коммуникацияны әмелге асырыў менен шуғылланады. Сондай-ақ, бул процесс хабарды жәмиётшиликке тарқатыў, оларды исендириў хәм өз ара түсиніўди нығайтыў мақсетинде еки тәреплеме коммуникацияны раўажландырыўды өз ишине алады [2, 86-б.]. Тап усы жоқарыдағы анықламаға уқсас және бир дефиницияға көре PR коммуникация бул тараўда изертлеўлер өткеріў, жобаластырыў, әмелиятқа ендириў, хәм коммуникацияны бақалаўды өз ишине алған басқарыўдың стратегиялық функция сыпатында категорияланады. Бул жәмиётшиликтин PR субъектке болған мүнәсибети хәм хәрекетлерине тәсир көрсетиў менен бир қатарда шөлкемлестириўшилик характерине ийе болған қарарларды қабыл қылыўды күшейтириў сондай ақ еки тәреплеме коммуникацияға “диалоглық” жандасыўды раўажландырыўға мөлжелленген деп атап өтеди [3, 37-б.]. PR коммуникация – қандай да бир шөлкем хәм оның тийкаргы стейкхолдерлери ортасындағы коммуникацияны орнатыў хәм басқарыўдың стратегиялық әмелияты. Ол жобаластырылған хәм нийетленген коммуникация арқалы

мүнәсибеттерди орнатыу, репутацияны (абырой-итибарды) асырыу хәм унамлы өз ара мүнәсибеттерди аңсатластырыу мақсетлерине хызмет қылады [4, 39.]. Және де PR коммуникацияға берилген илмий анықламаларға тоқталар екенбиз биз оның қандай да бир шөлкем хәм оның жәмийетшилиги ортасындағы коммуникацияны, сондай ақ өз ара түсиникти хәм бирге ислесиуди орнатыушы, оларда сақлап турыушы хәм де қоллап-қууатлауға жәрдем беріуши өзине тән болған басқарыу функциясы [5, 4-6.] екенлигин атап өтиуимиз орынлы. Себеби, ол тараудағы тенденцияларды анализлеу, ақыбеттерди прогнозлау хәм жобаластырылған хәрекетлер бағдарламаларын әмелге асырыу шеберликлерин хәм механизмлерин өз ишине алады. Соның менен бир қатарда, PR коммуникация бул диалог арқалы репутация хәм мүнәсибеттерди басқарыу ушын стратегиялық қурал сыпатында қаралады [6, 12]. Бул тек ғана хабарды жәмийетшиликке тарқатыуды емес, ал шөлкемлестиріушилик мақсетлерине мууапық жәмийетшилик пикири хәм хәрекетине тәсир көрсетиуге қаратылған тыңлау, өзине тартыу хәм пикир жүритіу процесслеринде өз ишине алады. Буған қосымша PR коммуникация белгили бир шөлкем хәм оның жәмийетшилиги ортасында жақсы нийет хәм өз ара түсиникти орнатыу хәм қоллап-қууатлау ушын жобаластырылған хәм турақлы хәрекет сыпатында түсиндириледі. Бул хәрекет исендириу хәм информацияны жәмийетшиликке жеткеріу характерине ийе болып имиджди раўажландырыу хәм информация ағымын басқарыуға мөлжелленген болады [7, 135].

Жоқарыдағы илимий анықламалар негизинде PR коммуникацияның PR субъектлери искерлигинде қаншели әхмийетлиги екенлиги көзге тасланады. PR коммуникацияның өзгешеликлерин аңлауда оның формаларын билиу тийкарғы роль ойнайды. Усыны есапқа алған ҳалда енди PR коммуникацияның формаларына тоқталсақ, Тийкарынан PR субъектлер өз жәмийетшилиги (аудиториясы) менен байланысты PR текстлер арқалы әмелге асырады. PR текстлер (*пресс-релиз, бэкграундер, факт-лист, имидж-мақала, сорау-жууап беті* хәм т.б.) арқалы аудиторияға PR субъектинин искерлигине тийисли болған жәмийетлик әхмийетке ийе болған хабарлар (мағлыұматлар) жеткериледи. Бунан тысқары ПР коммуникациядан PR субъектлер өз искерлиги хаққындағы мағлыұматларды жәмийетшилик арасында кеңирек ен жайдырыу ушын ҒХҚ тартыу хәм оларға арнаулы усыныслар менен шығыу сыяқлы искерликте қолланады. Бул жахан пиарологиясында *media pitch* деген илимий атамаға ийе. Бизге мәлим болғанындай PR

коммуникация тийкарынан ишки хәм сыртқы аудиторияға жөнелтирилген болады. Сыртқы аудитория бул PR субъектин клиентлери, тугыныушылары, инвесторлар, ҒХҚ, мәмлекетлик хәм жеке хожалық жүритіуши субъектлер хәм т.б. болып есапланады. Ал, ишки аудиторияны болса қандай да бир PR субъекте искерлик алып барып атырған хызметкерлер қурайды [8, 307]. Сол ишки аудитория менен коммуникацияны әмелге асырыу бул да PR коммуникацияның бир формасы болып есапланады. Анығырақ айтқанда, хызметкерлер хәм ишки мәндар тәрептерди PR субъектин шөлкемлестиріушилик, стратегиялық хәм раўажланыуына тийисли хабарлар (мағлыұматлар) менен тәмийнлеп барыуында PR коммуникацияның роли жүдә әхмийетли. Интернет хәм социал тармақлардың раўажланыуы хәм олардың тарауға терең кирип барыуы нәтижесинде PR коммуникация PR субъектлери тәрепинен социал тармақларда да әмелге асырылады. Себеби онан PR субъектлери өз жәмийетшилиги менен өз ара контент алмасыу, комментарияларға жууап беріу хәм фолоуерлер менен коммуникация қылыу арқалы өзлеринин социал платформалардағы хәрекетин басқарады. Кризисли жағдайларда PR коммуникациядан тууры пайдаланыу бул кризисті басқарыу хәм PR субъектин абыройын сақлауда шешіуши рол ойнайды. Себеби, пухта ислеп шығылған хәм дурыс шөлкемлестирілген коммуникация арқалы кризисті сапластырыу, оған шешим усыныс етиу хәм исенимди қайта тиклеу мүмкин. Бунан тысқары PR коммуникация PR субъектлердин корпоратив (ишки) баслымлары саналған ньюслеттер хәм брошоралар арқалы да әмелге асырылады [9, 184]. Себеби, усы баслымлар турақлы тәризде субъект искерлиги, жетискенликлери хәм мақсетлери хаққындағы хабарларды/мағлыұматларды жәмийетшиликке жеткерип турады. Сондай-ақ, жәмийетшилик илажлары, конференциялар ямаса медиа брифинглер ушын таярланған спичлер хәм презентациялар арқалы да PR субъектлер өз жәмийетшилиги менен коммуникацияны әмелге асырады. Бундай тәриздеги коммуникацияда PR субъектлер кең аудитория менен тууырыдан тууыры коммуникацияны тәмийнлейди. Блоглар хәм имиджли мақалалар жәрдемінде PR субъектлер актуал болған жәмийетлик мәселелер, трендлер хәм тараудағы өзгерислер бойынша өз позициясын билдириу арқалы коммуникацияны асырыу имканына ийе. Демек хәзирде PR субъектлер усы жоқарыда атап өтилген PR коммуникацияның түрли формаларына пайдаланған ҳалда өз искерлигин жүргизип өз жәмийетшилиги менен коммуникацияны әмелге асырып атыр. PR коммуникацияның формаларын терең түсиниу арқалы PR коммуникацияның мақсетлерин толық аңлаймыз. PR

коммуникацияның мақсетлерине жәмийетшликтің хабардарлығын асырыу, жәмийетлик көзқарасты кәлиплестириу, мәптдар тәрәплер менен шерикликти әмелге асырыу, кризис хәм оның акыбетлерин жумсартыу хәм жәмийетшликке тәсир етиу киреди.

PR коммуникацияның жәмийетшликтің хабардарлығын асырыу мақсети бул PR субъектиң өнимлери, хызметлери ямаса оның искерлиги жәмийетшлик (мақсетли аудитория) арасында танымалы болыуын тәмийнлеуге қаратылған болады. Ал PR коммуникацияның жәмийетлик көзқарасты кәлиплестириу мақсети болса бул жәмийетшлик арасында PR субъект хәм оның искерлигине тийисли болған қәте түсиниклерди сапластырыу, сондай-ақ, жәмийетке пайдалы искерликти үгит-нәсиятлау хәм жәмийетшлик алдындағы мәжбүриятларды толық орынлау арқалы жәмийетшликтің PR субъектке деген пикирин кәлиплестириуді өз ишине алады. PR субъектлер өзлериниң тийкарғы мәптдар тәрәплери менен ашық коммуникация каналлары арқалы оларды актив тәризде турақлы хабардар етип турыу бул PR коммуникацияның мәптдар тәрәплер менен шерикликти әмелге асырыу мақсети болып саналады. PR коммуникацияның кризис хәм оның әкибетлерин жумсартыу мақсети бул кризисли жағыдайларда негатив мазмундағы хабарлар/мағлыұатлар ағымын тоқтатыуға, қәте информацияларды дурыйслауға хәм сол арқалы жәмийетшлик ортасында исенимди тәмийнлеуге хызмет қылады. Буған кризиске байланыслы болған мағлыұатларды жәмийетшликке (ҒХҚ хәм социал медиаға) тез хәм оператив жеткерий, кризиске

байланыслы болған хабарларды турақлы жаңалап турыу арқалы жетисийге болады [10, 77].

Хәзирги пайытта жәмийетшлик пенен байланыслар тарауындағы коммуникация имиджди жаратыу хәм репутацияны басқарыудың стратегиялық куралы сыпатында айрықша әҳмийет кәсип етпекте. PR коммуникацияның өзгешеликлери, формасы хәм мақсетлерин үйрениу оның нәтийжелигин белгилеуши тийкарғы аспектлерин анықлау имканын берди. PR коммуникацияның өзгешеликлери оның ұазыйпалары, мақсетлери хәм жәмийетшликтің белгилери бир топары менен өз ара коммуникацияны әмелге асырыу усыллары менен белгиленеди. PR коммуникация тек ғана мағлыұат (хабарды) жеткерий, ал PR субъекти хәм жәмийетшлик арасында исенимди беккемлеу процеси болып есапланады. PR коммуникация пресс-релизлер, имидж мақалалар, социал тармақ постлары, видеоконтент хәм интерактив формалар жәрдемінде әмелге асырылады. Жәмийетшлик пенен байланыслар тарауындағы коммуникацияның мақсети жәмийетшликти PR субъектиң өнимлери, хызметлери ямаса искерлиги хаққында хабардар қылыу менен шекленбейди. Оның тийкарғы мақсети жәмийетшлик пенен исенимли мүнәсибетлерди орнатыу, оны қоллап қууатлау, унамлы имиджди жаратыу сондай ақ репутацияға деген кәуиплерди нәтийжели басқарыу болып есапланады. Сондай қылып, PR коммуникация жәмийетшлик пенен стратегиялық шерикликтиң әҳмийетли элементи болып ол пухта режелестириу, анализлеу хәм информация майданындағы турақлы өзгерислерге бейимлесийиди талап қылады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Alison Theaker. "The Public Relations Handbook" by Routledge., 2001. p. 4.
2. Glen M. Broom and Bey-Ling Sha "Cutlip and Center's Effective Public Relations" 11th edition, by, published by Pearson Education © 2013. p. 212.
3. Gregory, Anne, "Planning and Managing Public Relations Campaigns: a Strategic Approach" by Kogan Page Ltd - 3rd ed. P.12.
4. Grunig, J.E., & Hunt, T. "Managing Public Relations" published by CBS College Publishing © 1984. p. 86.
5. James E. Grunig with David M. Dozier. "Excellence in public relations and communication management" / edited by Copyright © 1992, by Lawrence Erlbaum Associates, Inc. P.39.
6. Jefkins, F. "Public Relations Techniques", by Butterworth Heinemann, 1994. p. 135.
7. Ralph Tench, Stephen Waddington. "Exploring Public Relations and Management Communication" / © Pearson Education Limited 2021. p. 307
8. Smith, Ronald D., "Strategic Planning for Public Relations" / 4th ed. © 2013 Taylor & Francis., p. 49.
9. Tom Kelleher, "Public relations" / Second edition. Oxford University Press, [2021] | p. 184.
10. Wilcox, Dennis L. Bryan H. Reber., "Public relations writing and media techniques". -8th edition. P. 77.

Жамоатшлик билан алоқалар соҳасидағы коммуникацияни хусусиятлари, шакллари ва мақсадлари Тлеуов Қ.Ж.

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада PR субъектни ижобий имиджини шаклантириш ва унинг жамоатчилик билан алоқаларини мустақамлашнинг асосий воситаларидан бири сифатида PR коммуникациянинг хусусиятлари, шакллари ва мақсадлари кӯриб чиқилади. PR мулоқотнинг ўзига хос хусусиятлари унинг ишонч ва тушунишни шаклантиришга қаратилган аудитория билан узок муддатли ўзаро таъсирга қаратилганлигидадир. PR коммуникация шакллариға пресс-релизлар чоп этиш, матбуот анжуманлари ўтказиш, ижтимоий тармоқларда қатнашиш, тадбирлар ташкил этиш ва хайрия

тадбирларида қатнашиш каби турли ёндашувлар кирди. Шаклни танлаш PR субъектни стратегияси ва мақсадли аудиториянинг табиати билан белгиланади. PR коммуникацияларнинг мақсадлари бир нечта асосий йўналишларни қамраб олади: бренд хабардорлигини ошириш, обрўсини мустаҳкамлаш, ижобий имиджни шакллантириш ва инқирозли вазиятларда компаниянинг идрокини бошқариш. Бу мақсадлар нафақат рағбатлантиришга, балки компаниянинг барқарор обрўсини сақлаб қолишга ҳам ҳисса қўшади, бу айниқса кучли рақобат ва глобаллашган муҳитда муҳимдир.

Особенности, формы и цели коммуникации в сфере связей с общественностью

Тлеуов К.Ж.

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматриваются особенности, формы и цели PR-коммуникации как одного из ключевых инструментов в построении позитивного имиджа PR субъекта и укреплении её связей с общественностью. Особенности PR-коммуникации заключаются в ориентации на долгосрочное взаимодействие с аудиторией, нацеленной на формирование доверия и понимания. Формы PR-коммуникации включают разнообразные подходы, такие, как публикации пресс-релизов, проведение пресс-конференций, участие в социальных сетях, организация мероприятий и участие в благотворительных акциях. Выбор формы определяется стратегией компании и характером целевой аудитории, что позволяет гибко реагировать на потребности рынка и адаптировать сообщение под разные каналы. Цели PR-коммуникации охватывают несколько ключевых направлений: повышение узнаваемости бренда, укрепление репутации, установление позитивного образа и управление восприятием компании в кризисных ситуациях. Эти цели способствуют не только продвижению, но и поддержанию устойчивой репутации компании, что особенно важно в условиях высококонкурентной и глобализированной среды.

Features, Forms and Goals of PR communication in the Field of Public Relations

Tleuov K.J.

Karakalpak State University, Nukus

This article examines the features, forms and objectives of PR communications as one of the key tools in building a positive image of an organization and strengthening its public relations. The features of PR communications lie in the focus on long-term interaction with the audience, aimed at building trust and understanding. Forms of PR communications include a variety of approaches, such as publishing press releases, holding press conferences, participating in social networks, organizing events and participating in charity events. The choice of form is determined by the company's strategy and the nature of the target audience, which allows for a flexible response to market needs and adapting the message to different channels. The goals of PR communications cover several key areas: increasing brand awareness, strengthening reputation, establishing a positive image and managing the perception of the company in crisis situations. These goals contribute not only to the promotion, but also to maintaining a sustainable reputation of the company, which is especially important in a highly competitive and globalized environment.

**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В «ВЕСТНИКЕ КАРАКАЛПАКСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН» В 2024 ГОДУ**

	стр.	№
ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ		
Адилова Х., Атаджанов Б., Ерназаров У., Нарымбетов Б. – Искажения сферической формы молекулы фуллерена в монокристаллах молекулярного комплекса TPDP*(C ₆₀) ₂ (CS ₂) ₄	15	3
Аимбетов Н.К. – Эжинияз – қарақалпақ классикалық әдебиятының гүлтажы (Эжинияз Қосыбай улының 200 жыллық юбилей сәнесине байланысly баянат)	5	4
Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К. – К вопросу развития городов Южного Приаралья с учетом засоления грунтов (на примере города Нукуса)	13	1
Аимбетов И.К., Доспанов Р.Р. – Инженерно-геологическое районирование проектирования ленточных фундаментов зданий Ходжейлийского района по осадкам фундаментов	5	2
Аимбетов И.К., Изимбетов Е.Т., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К., Доспанов Р.Р. – Использование компьютерных технологий при расчетах оснований зданий и сооружений в Каракалпакстане	23	2
Аимбетов И.К., Искендеров Б.К. – Инженерно-геологическое районирование проектирования ленточных фундаментов в Нукуском районе	5	1
Аимбетов И.К., Искендеров Б.К. – Инженерно-геологическое районирование проектирования свайных фундаментов в Нукуском районе Республики Каракалпакстан	11	2
Аимбетов И.К., Каипов С.Т. – Деформируемость и прочность барханных песков Каракалпакстана в условиях трехосного сжатия	9	1
Академик Сабыр Камалович Камаловқа 100 жыл	5	3
Алланазарова П.Ж. – Типы и эффективность электроприводов для насосных станций: сравнительный анализ	7	4
Алланазаров С.Р., Кудайбергенова Н.П. – Тупроқ намлигига боғлиқ ҳолда дефолиантларнинг гўза барглар тўкилишига таъсири	55	3
Атаджанов Х.Л., Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н. – Обобщенная модель динамики численности и состава популяции грызунов	45	3
Атаджанов Х.Л., Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н., Мадраимова С.М. – Модель динамики численности и состава популяции грызунов с учетом яловости	33	4
Байманов К.И., Байманов Р.К., Мадияров А.А. – Натурные исследования и расчет транспорта наносов в открытых потоках	17	2
Бауатдинов С., Бауатдинов Т.С., Наурызбаева З.Ш., Торешова Н.М., Сапарова Г.Д. – Химический состав минералов Каракалпакстана и получение удобрений на их основе	22	1
Бауатдинов С. – Влияние кремния на фосфорное питание растений риса	31	2
Бауатдинов С. – Применение глауконитового песчаника как местного удобрения под рис	34	2
Бауатдинов С. – Гранулометрический анализ глауконитосодержащих пород Каракалпакстана	29	3
Бектурсынова Д.П., Мамбетуллаева С.М. – Анализ метеорологических показателей Республики Каракалпакстан (на примере Элликкалинского района)	44	4
Гайибов Т.Ш., Реймов К.М. – Шамол станциясига эга бўлган ракамлаштирилган электр энергетика тизимлари ҳолатларини оптималлаштириш	16	4
Geldibayev V.Y., Ollamberganov F.F. – Sog'in sigirlarda oqsoqlikni erta aniqlashning mashinali o'qitishga asoslangan algoritmi	7	3
Дауылбаева К.К., Торениязова В.С. – Таксономическая структура жесткокрылых (Coleoptera) пустынных экосистем на плато Устюрт каракалпакской части	54	2
Дауылбаева К.К., Гулимбетов Б.Д., Медетов М.Дж. – Экологические особенности крылатых насекомых (Insecta: Pterygota) Южного Аралкума	48	4
Ибадуллаев М.И., Есенбеков А.Ж. – Анализ установившегося режима субгармонических колебаний в трехфазных феррорезонансных цепях	19	3
Избасканова Г.Е., Туремуратов Ш.Н., Файзуллаева А.Г., Ерназаров У.К. – Влияние минеральных добавок на гидратационных структурах известковых вяжущих систем	23	4
Камалов Ж.К., Зияева М.А., Хакимов А.М., Махманов Д.М. – Определение характеристик активности промышленных катализаторов гидроочистки	11	4
Кунысов Б.М., Максудов А.А., Сафаров А.А. – Қарақалпоғистон худудида тарқалган туялар (Camelus Dromedarius Linnaeus, 1758) гельминтофаунаси	50	2
Mamadiyarov M.U. – Og'ir metallar bilan turli darajada ifloslangan sharoitda <i>Paulownia tomentosa</i> , <i>Chitalpa tashkentensis</i> , <i>Vinca minor</i> o'simliklarida suv rejimi ko'rsatkichlari miqdoriy tahlili	37	1
Mamadiyarov M.U., Matjanova X.K., Ermatova V.B., Attokurov K.Sh. – Og'ir metallar bilan turli darajada ifloslangan sharoitda <i>Paulownia tomentosa</i> , <i>Chitalpa tashkentensis</i> , <i>Vinca minor</i> o'simliklarining bargida fotosintetik pigmentlar miqdoriy ko'rsatkichlari tahlili	51	3
Мамбетуллаева С.М., Ешжанов К.Ж. – Современное состояние биоразнообразия на территории Государственного заказника «Судочье-Акпетки»	61	1
Мамбетуллаева С.М., Утемуратова Г.Н., Танирбергенов К.Ж. – Анализ накопления микроэлементов в организме мелких млекопитающих в условиях Приаралья	44	1
Мамутов Н.К., Утениязова У.Ж. – Антропогенная трансформация древесно-кустарниковой растительности низовьев Амударьи	58	3

Матжанов Т.К. – Высшие водные растения – важнейший компонент водных экосистем	41	2
Маткаримова А.А., Жиенмуратова Г.К., Курбанова А.А., Таджиева З.У., Жадигерова Л.С. – Первичные иммунодефициты у детей (обзор литературы)	65	2
Мираметова Н.П., Абдуллаев К.С. – Современная оценка использования пестицидов в районной дифференциации по Республике Каракалпакстан	38	4
Мусаев А.К., Темирбеков Р.О., Исраилова И.О., Каликназарова А.К. – Исследования популяции артемии западного и восточного бассейнов Аральского моря, проведенные с 2005 по 2008 гг.	44	2
Оразбаева Н.М., Мираметова Н.П., Мамбетуллаева С.М. - Особенности функционирования системы внешнего дыхания у детей в условиях Южного Приаралья	60	2
Орел М.М. – Влияние растений на почвенные параметры и подбор растений-галофитов на засоленные почвы Каракалпакстана	41	1
Орел М.М., Матжанова Х.К. – Волокно кендыря шероховатого (<i>Aprocynum scabrum</i> Russan.) – альтернатива экологически чистого упаковочного материала	34	1
Орел М.М., Матжанова Х.К. – Характеристика различных технических растений Каракалпакстана	42	3
Сейтова Н.Ж., Дауылбаева К.К., Ескабулова Г.М. – Исследование отношения студентов каракалпакских вузов к здоровому образу жизни	57	2
Темирбеков Р.О., Мусаев А.К., Исраилова И.О. – Ихтиологические исследования <i>Stenopharyngodon idella</i> (Valenciennes, 1844) водоемов дельтовой зоны Амударьи	31	1
Глеумуратова Б.С., Уразымбетова Э.П., Статов В.А. – Моделирование вклада Кызылкума на запыленность атмосферы Нижнеамударьинского оазиса	49	1
Глеумуратова Б.С., Урумбаев А.Е., Кубланов Ж.Ж. – Загрязнение растительного покрова сульфатами с осушенного дна Аральского моря	54	1
Туремуратов Ш.Н., Абылова А.Ж., Бекбосынова Р.Ж., Мнажов А.Н. – Изучение механизма и кинетики процесса дегидратации двухводного гипса	32	3
Туремуратова А.Ш., Реймов А.М., Реймов К.Д., Пишенбаев Ш.Т. – Ионно-солевой состав рапы западной глубоководной части большого Аральского моря и его изменчивость	28	4
Утегенов И.Б., Отенев Т., Гроховатский И.А. – Влияние внешних факторов среды на виды рода <i>Ulmus</i> L. на засоленных почвах Каракалпакстана	61	3
Khajibaev Q.G., Berdimbetova G.E., Satimova M.R., Joldasbaev B.A. – Evaluation of Aral Sea <i>Artemia Parthenogenetica</i> cysts as a feed additive	38	2
Худайкулиев Р.Р., Ибрагимов А.А., Оринбаев П.Ф. – Полиэкинлари экиладиган пушта ёнбағирларига ва суғориш эгат тубига ишлов берадиган иш органининг параметрларини назарий асослаш	24	3
Худойкулова Ш.Н. – Оценка влияния техногенных полевых воздействий на морфофизиологические показатели глаза экспериментальных животных	27	1
ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ		
Абдимуратов А.У. – Эжинияз деретиўшилигинде шеберлик мәселеси	134	2
Абдимуратов А. – Особенности композиции и стиля публицистики писателя	118	3
Абдуллаев М.А. – XXI аср бошларида қорақалпоқ этнографияси ҳолати таҳлили (2002-2004 йиллар мисолида)	84	4
Адилов Ж.Х. – «Авесто» – Марказий Осиёнинг қадимги халқлари ҳарбий иши тарихига оид манба сифатида	65	4
Аимбетов Н.К. – Методический подход к эколого-экономической оценке дифференциации развития промышленности в регионах	66	1
Аимбетов Н.Қ., Гулимов Б.М. – Қорақалпоғистон Республикасининг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини жадаллаштириш, аҳоли турмуш фаровонлигини ошириш энг муҳим устувор вазифалардан биридир	53	4
Алдонгарова Ш.А. – Жубатқан Муратбаевтың «Дығырық» романында қахарман образы хәм портретин жасаў шеберлиги	107	4
Alniyazov A.I. – Xalıqtıń tillik sanasında «adam» konceptiniń sáwleleniwı	111	4
Аширбоев А.Т. – Айбланувчининг иштирокини таъминлаш имкони бўлмаган тақдирда дастлабки терговни тўхтатиш: назария ва амалиёт	95	1
Ashursky E.E. – Developing the bright humanistic ideals of Epicurus, Fyodorov and Dostoevsky	102	3
Байниязова Т.Қ. – Қарақалпақ әдебияттануында изертлеў методлары	120	1
Бауетдинов Р.А. – Наглядность как фактор повышения эффективности на уроках истории	153	1
Бекбаўлиева Н.Б. – Хийўа ханлығының дипломатиялық ҳәрекетлери (1872-жылы бала аталық Ерназар Қабуловтың Оренбургқа барыўы)	75	2
Бекбергенова З.У. – Қарақалпақ әдебиятында очерк жанры	115	1
Bekbergenova Z.U. – Qaraqalpaq ádebiyatında povest janrı	101	4
Bekbergenov Q.A. – Qaraqalpaq folklorında «insannıń ádep-ikramlılıq dúnyası» konceptosferasınıń etnomádeniy analizi 138(1)	138	1
Бекбергенов К.А. – Хәзирги қарақалпақ тилинде жуп атлықлардың жасалыўы	122	4
Bekimbetov A.M. – Qaraqalpaq xalqınıń diniy ápsanaları (1-maqala)	110	2
Bekimbetov A.M. – Qaraqalpaq xalqınıń diniy ápsanaları (2-maqala)	108	3
Бекимбетов Б.М. – Qubla Aral boyı xalıqları jazba dereklerde (1848–1849-jıllarda I.A.Butakov kúndeligi hám xatları tiykarında)	80	2

Бекчанова С.Б. – Саригул Баҳадированинг “Ҳаяллар” повестида фольклор аңаналари ва миллий қадриятлар талқини	98	4
Бердиева Б.Т. – Көркем аудармада аудармашының индивидуаль стилинің сәулеленіуі	131	1
Бердиев Ж.Т. – К вопросу этнической принадлежности населения Кердера: историографический обзор	83	2
Гулимбетов А.Ө. – XIX әсир ақырында Төменги Әмиўдәрья бойы халықларының ишки хәм сыр-тқы саўда байланыслары	81	4
Джумашев А., Сейдаметова Г. – Корейцы Каракалпақстана (1937-1941 гг.): история депортации и обустройства	81	3
Джумашев А., Таджиева Р. – Казахи Каракалпақстана (1925-1940 гг.): исторический анализ	77	3
Есемуратова У.Х. – «Дәўлетиярбек» дәстанының дөрелиўи хәм таралыўы тарийхынан	111	1
Jienbaev M.A. – Saǵınbay Ibragimov lirikasınıń qaraqalpaq ádebiyatınıwında izertleniwі	135	1
Jumamuratova R.A. – Ba’diy asarlar tarjimasida pragmatic aspektlarning o’ziga xos xususiyatlari	145	2
Зарипова З.С. – Каракалпақ этнофольклорында бесик хәм бесик жыры	92	2
Зарипова З.С. – Каракалпақ фольклорында бесик жырының үйренилиў тарийхына шольў	94	4
Kabilova G.B. – Mifologiyalıq syujet hám obrazlardıń jazba esteliklerde sáwleleniwі	96	2
Qalbaeva Z. – Qaraqalpaq tilinde sóz hám terminlerdiń jasalıwı	128	4
Календерова А.М. – Балалар салт-дәстүр фольклоры: бесикке салыў дәстүри	114	2
Ктайбеков А.М. – Промышленность Республики Каракалпақстан (1990-2000 гг.)	68	4
Кудайназарова В.К., Юлдашева Н.Р. – Экологическая оценка экономического роста с применением теории кривой Кузнеца	65	3
Kunnazarova Sh.M. – Qaraqalpaq xalıq erteklerindeki teomorf metaforalar	138	4
Курамбаев Т.Х. – Таносил ёки ОИВ қасаллиги/ОИТСни тарқатиш билан боғлиқ жиноятларни тергов қилишда исботланиши лозим бўлган ҳолатлар	98	1
Курбанова З.И. – Эволюция гендерных ролей каракалпачек (по материалам этнографической экспедиции в апреле-мае 2024 года)	92	3
Қутлымуратов Б.Х. – Дәстаннан драмаға өтиў стилизациясы («Алпамыс» дәстанынан «Алпамыс» драмасына қарай...)	115	3
Максегова Ф.А. – «Sayatxan-Námire» dástanınıń versiyaları hám atqarıwshıları	103	2
Максегова Ф.А. – Каракалпақ лиро-эпикалық дәстанларының типологиясы	111	3
Матжанова А.Ж. – «Мүрәжат» – қарақалпақ тилинде сыпайылық билдириў куралы сыпатында	138	2
Mnajatdinova M.J. – Qaraqalpaq hayal-qızlar poeziyasında lirikalıq motivlerdi úyreniwdiń teoriyalıq negizleri	131	2
Муратбаева А.Б. – Миллетлер аралық қатнасықлар системасында ғалаба хабар қуралларының әҳмиyeti мәселесиниң изертлениў тарийхынан	77	4
Mırzabaev S. – Qaraqalpaq esse tekstlerindeki frazeologizmlerdiń stillik analizi	131	4
Najimov P.A. – Til biliminde álemniń tillik kórinisi	114	4
Назарова С. – Ўзбек миллий санъатининг ХХ асрнинг 30 йилларидаги аҳволи	61	4
Наўрызбаева Н. – Хорасан мүйиз нағысының келип шығуы хәм семантикасы	95	3
Нуратдинова Г.Қ. – Каракалпақ жоклаў қосықларының изертлениў мәселесине	116	2
Нуржанов П., Турдыбаева А. – Каракалпақ романында Әжинияз образы (әдебий сынлық хәм илимий дереклерге талқы)	129	3
Нуржанов С.У., Қудияров А. – Каракалпақстан прокуратурасы хызметкерлериниң репрессияға ушыраўы	84	3
Orazimbetov A.K. – Qaraqalpaq tilindeki affikslerdiń poziciyalıq túrleri (interfiks hám infiksler)	140	3
Оразымбетова А. – Қурбанбай жыраў Тәжибаевтың эпикалық мийрасы	109	1
Оразымбетова А.М. – Каракалпақ фольклорында устаз-шәкирт дәстүри (Қурбанбай жыраў Тәжибаев дөретиўшилиги мысалында)	106	2
Оразымбетова Ш.А. – Лингвокультурное значение цветолексем в описании внешности человека (на материале русского и каракалпацкого языков)	141	2
Өтениязов П.Ж. – Каракалпақ салт-дәстүр фольклорын изертлеў мәселелери	105	1
Отениязова Х.Е. – Каракалпақ нақыл-мақалларында «адам» концептинің сәулеленіуі	125	4
Оразымбетова Э.Ш. – Каракалпақ тилиндеги фразеологизмлерде «адам (инсан)» концептинің сәулеленіуі	116	4
Палымбетов К.С. – «Қоблан» дәстанының версия хәм вариантларының ареал-аймақлық өзгешеликтери	102	1
Палымбетов К.С. – Каракалпақ халық дәстүр фольклорының пайда болыў деректери хәм жанрлық өзгешелиги	89	2
Пуговкина О.Г. – Медицина и гигиена в среднеазиатском обществе IX-XII вв. (анализ отечественной историографии XX в.)	58	4

Рзамуратова З. – Каракалпак халық дәстанларында фразеологиялық сыпаттағы гендерлик стереотиплер	150	1
Сапарниязов А. – Европейские путешественники и исследователи о каракалпаках и природе Приаралья в XVIII в.	71	2
Сапарниязов А., Опаев Б. – Водворение уральских казаков в каракалпакские степи и их приспособление к новым условиям	88	3
Сапаров З.С. – Халық батырларының Қарақалпақстан тарихында тутқан орны (Өтеш Дәулетназар улы мысалында)	77	1
Сапаров Н.Ж., Сапаров А.Ж. – Уникальное народное прикладное искусство кумган (кувшин)	88	4
Sarsenbaeva A.K. – Házirgi qaraqalpaq lirikasında fárd hám másneviy janrı (Türkmenbay Jiyemyratov lirikası misalında)	133	3
Сафарова М. – Прагматические функции афоризмов в политическом дискурсе	142	1
Seydullaeva D., Dauletmeratova H. – T. Qayıpbergenovtıń shıǵarmalarında qollanılǵan sintetikalıq baǵınıńqılı qospa gápler	137	3
Seytjanov J.E. – Ritorika sóylew mádeniyatınıń áhmiyetli aspekti sıpatında	146	1
Таджетова С. – Развитие этнических и межэтнических браков в Каракалпақстане в советский и постсоветский период	98	3
Тауров К.В., Байдуллаев А.С. – Ta'limda sun'iy intellekt: afzalliklari va istiqbollari	148	2
Tashmatova N.Ch. – Haydar Xorazmiyning «Gulshan ul-asror» mashaviysida antonim leksemalar ifodasi	147	3
Тлеуниязова Г.Б. – Хәзирги қарақалпақ поэзиясының раўажлануы тенденциялары	128	1
Тлеуниязова Г.Б. – Лирикалық шығармалар қурылысында қатара қойыу усылы	121	2
Тлеуниязова Г.Б. – Қарақалпақ лирикасында шығарма композициясын қурыудағы умтылыстар	126	3
Тлеуниязова Г.Б. – «Әжинияз» опера үшін либреттосы ҳаққында	104	4
Тлеуов Қ.Ж. – Жәмийетшилик пенен байланыстар тараўындағы коммуникацияның өзгешеликлери, формалары хәм мақсетлери	141	4
Турабеков А.А. – Ишлаб чиқариш ҳаражатларининг назарий ва услубий ривожланиши	71	3
Турекеев К.Ж. – «Тусаў кесиў» – обряды и традиции у каракалпаков	81	1
Турсунметов А.А. – Англоязычные исследователи о культуре эпохи бронзы в Центрально-Азиатском регионе	72	4
Тухтаева М.С. – Социальная иерархия раннесредневекового среднеазиатского общества в изображениях сцен погребальной обрядности	74	4
Утамбетова А.Ж. – Гулайша Есемуратованың гүрриңлеринде сюжет дүзиў хәм қахарманлар характерин ашыў шеберлиги	127	2
Утамбетова А.Ж. – Гүрриңлерде турмыс шынлығын сәўлелендириўде сюжет шеберлиги (Я.Әжимов дәретиўшилиги мысалында)	121	3
Утемуратова Х. – Қарақалпақ романының жанрлық-стильлик өзгешелиги (1991–2001-жыллар мысалында)	124	1
Утемуратова Х. – Қарақалпақ тарийхый романларында сюжет мәселеси	124	2
Ходжалепесова И.М. – Изучение символики цвета как уникального языкового средства в описании антропоцентрических характеристик	143	3
Хожаниязова Г.М. – Қарақалпақларда « <i>немеўрин</i> », « <i>жабыў</i> », « <i>орамал салыў</i> » дәстүрлери	89	1
Холов А.Х., Исантурдиев С.Ю. – Минтақавий иқтисодий тизим моҳияти ва унинг назарий асослари	71	1
Худайбергенов А.А. – Маданиятлараро мулоқотни ўрганишнинг вазибалари	134	4
Ҳаҳиуаева Ш. – Qiyas jiraw Qayratdinov hám onıń jirawshılıq óneri	99	2
<i>Сообщение</i>		
Мамбетуллаева С.М., Максетов С.М. - Современные данные биотопического распределения медооа, кулана и некоторых других видов животных на Южном Устюрте	151	2
<i>Юбилей</i>		
Бекбергенова З.У. – Пидайы илимпаз, талантлы жазыўшы Сарыгул Баҳадырова 80 жаста	151	3
<i>Памяти ученого</i>		
Джумашев А. – К 100-летию академика Сабыра Камаловича Камалова	156	2
<i>Некролог</i>		
ӨЗР Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими Президиумы хәм мийнет жәмәәти — Шамшетов Сарсенбай Нуратдинович	160	2